

GORNY & MOSCH
Giessener Münzhandlung GmbH
Maximiliansplatz 20 · D-80333 München
Tel. +49 (0)89 24226430 · Fax +49 (0)89 2285513
E-Mail: info@gmcoinart.de · www.gmcoinart.de

301

Februar 2024 Münzen, Medaillen und Lots von Antike bis Neuzeit Gorny & Mosch • Giessener Münzhandlung

GM
GORNY & MOSCH
GIESSENER MÜNZHANDLUNG GMBH

SEIT **1970**



E-Auktion 301

Münzen, Medaillen und Lots von Antike bis Neuzeit

Provinzialprägungen aus dem Heiligen Land und Griechen,
Deutsche Münzen von Mittelalter bis Bundesrepublik

21. Februar 2024

KELTEN



DEUTSCHLAND

- 1 **VINDELIKER. Büschelmünze.** Quinar Gruppe C ø 6mm (1,74g). Mzst. Manching. Vs.: Gekrümmtes Fischgrätmuster mit zwei Innenpunkten. Rs.: Stilisiertes Pferd n. l., darüber V. Kellner Gruppe C Taf. 9, 158 und passim (Var.); Slg. Flesche 377. Dunkle Tönung, vz 60,-

GRIECHEN



KAMPANIEN

- 2 **NEAPOLIS.** Didrachme ø 19mm (7,15g). ca. 275 - 250 v. Chr. Vs.: Kopf der Nympe Parthenope n. l., dahinter Kantharos. Rs.: ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ, Nike bekränzt einen menschenköpfigen Stier, darunter E. HN Italy 586; HGC 1, 454. Leichte Korrosionsspuren, ss 60,-
Erworben in den 1980er und 1990er Jahren.



- 3 Didrachme ø 20mm (7,16g). ca. 275 - 250 v. Chr. Vs.: Kopf der Nympe Parthenope n. l., dahinter Kopf des Helios. Rs.: ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ, Nike bekränzt einen menschenköpfigen Stier, darunter ΙΣ. HN Italy 586; HGC 1, 454. Rs. Prägeschwäche, ss 60,-
Erworben in den 1980er und 1990er Jahren.



- 4 Didrachme ø 20mm (6,96g). ca. 275 - 250 v. Chr. Vs.: Kopf der Nympe Parthenope n. l. Rs.: ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ, Nike bekränzt einen menschenköpfigen Stier, darunter ΕΠΙ. HN Italy 586; HGC 1, 454. ss 60,-
Erworben in den 1980er und 1990er Jahren.



- 5 Didrachme ø 20mm (6,96g). ca. 275 - 250 v. Chr. Vs.: Kopf der Nympe Parthenope n. l., dahinter Kopf des Helios. Rs.: [ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ], Nike bekränzt einen menschenköpfigen Stier. HN Italy 586; HGC 1, 454. Rs. Korrosionsspuren, ss 60,-
Erworben in den 1980er und 1990er Jahren.



KALABRIEN

- 6 **TARENT.** Didrachme ø 20mm (5,71g). 340 - 332 v. Chr. Vs.: Dioskuren reiten n. l., darüber Monogramm. Rs.: ΤΑΡΑΣ, Phalantos auf Delfin mit Nike in der Rechten u. Schild u. zwei Speeren in der Linken. Vlasto 773 ff.; HGC I 796. Dunkle Tönung, Korrosionsspuren, ss 60,-
Nach Sammlernotiz ex Wruck, Berlin, Lagerliste 3, 1972.



- 7 **Kampano-tarentinische Prägungen.** Didrachme ø 19mm (7,76g). ca. 281 - 228 v. Chr. Vs.: Kopf der Nympe Satyra mit Ampyx u. Ohrring n. l. Rs.: Ephebe n. r. reitend, mit der Rechten sein Pferd bekränzend, darüber Halbmond, darunter Delfin u. TA. Vlasto 1005; HN Italy 1098. Rs. Prägeschwäche, ss 60,-
Erworben in den 1980er und 1990er Jahren.



- 8 **Kampano-tarentinische Prägungen.** Didrachme ø 20mm (6,95g). 3. Jh. v. Chr. Vs.: Kopf der Nympe Satyra n. l. Rs.: Reitender Knabe n. r. bekränzt sein Pferd, dahinter Stern, zwischen den Vorderbeinen TA, unten Delfin. Vlasto 991 ff.; HN Italy 1098. ss 60,-
Erworben in den 1980er und 1990er Jahren.



SIZILIEN

- 9• **GELA.** Tetradrachme ø 30mm (16,47g). ca. 425 - 420 v. Chr. Vs.: Von Nike gelenkte Biga n. r. fahrend, darüber Kranz, im Abschnitt ΓΕΛΑΙΩΝ. Rs.: Protome eines menschenköpfigen Stieres n. r., davor Reiher. Jenkins 457 (stgl.); SNG ANS 84 (stgl.); HGC 2, 350; Jameson 585 (stgl.). Tönung, ss 200,-



10



- 10 **LEONTINOI.** Tetrachme ø 26mm (17,20g). 455 - 430 v. Chr. Vs.: Kopf des Apollon mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: ΛΕΟ-Ν-ΤΙ-ΟΝ, Löwenkopf mit aufgerissenem Maul n. r. von vier Gerstenkörnern umgeben. Boehringer, Leontinoi 40; SNG ANS 228; Rizzo Taf. 23, 2; HGC 2, 667. Korrosionsspuren, ss 300,-



11



- 11 **NAXOS.** Litra ø 10mm (0,96g). 530 - 510 v. Chr. Vs.: Kopf des bärtigen Dionysos mit Efeu- und Lorbeerkrantz n. l. Rs.: ΝΑΧΙΟΝ, Weintraube. Cahn, Naxos Taf. II 29 (V 20 / R 27); HGC 2, 967. **Subaerat!** Schöne Tönung, Vs. Kratzer, fast vz 200,-



12



- 12 **SYRAKUS. Herrschaft der Deinomeniden, 485 - 466 v. Chr.** Tetrachme ø 25mm (16,27g). 475 - 470 v. Chr. Vs.: Wagenlenker ein Viergespann n. r. lenkend, das von Nike bekränzt wird. Rs.: ΣΥΡΑ-ΚΟΞ-Ι-Ο-Ν, Kopf der Arethusa n. r. umgeben von vier Delfinen. Boehringer 131 (stgl.); HGC 2, 1307. Korrosionsspuren, s-ss 150,-



13



- 13 **2. Republik, 466 - 406 v. Chr.** Tetrachme ø 24mm (16,95g). 430 - 420 v. Chr. Vs.: Wagenlenker eine Biga n. r. lenkend, die von Nike bekränzt wird. Rs.: ΣΥΡΑΚΟΞΙΟΝ, Büste der Arethusa mit mäanderverzierter Haube n. r. umgeben von vier Delfinen. HGC 2, 1319. Zarte Tönung, Rs. Hornsilberbelag, ss 200,-



14



- 14 **2. Republik, 466 - 406 v. Chr.** Tetrachme ø 15mm (16,95g). ca. 450 v. Chr. Vs.: Wagenlenker ein Viergespann n. r. lenkend, das von Nike bekränzt wird. Rs.: ΣΥΡΑΚΟΞΙΟΝ, Büste der Arethusa n. r. umgeben von vier Delfinen. Boehringer 509 (stgl.). Korrosionsspuren, ss 120,-



15



- 15 **2. Republik, 466 - 406 v. Chr.** Tetrachme ø 15mm (16,18g). ca. 450 - 440 v. Chr. Vs.: Wagenlenker ein Viergespann n. r. lenkend, das von Nike bekränzt wird, im Abschnitt Ketos. Rs.: ΣΥΡΑΚΟΞΙΟΝ, Büste der Arethusa mit hochgestecktem Haar n. r. umgeben von vier Delfinen. Boehringer 566; HGC 2, 1311. Korrosionsspuren, ss 120,-



16



- 16 **2. Republik, 466 - 406 v. Chr.** Tetrachme ø 15mm (16,54g). ca. 440 v. Chr. Vs.: Wagenlenker eine Biga n. r. lenkend, die von Nike bekränzt wird, im Abschnitt Ketos. Rs.: ΣΥΡΑΚΟΞΙΟΝ, Büste der Arethusa mit doppelt gezogener, breiter Haarbinde u. Halskette n. r. umgeben von vier Delfinen. Boehringer 628; HGC 2, 1316. Korrosionsspuren, s-ss 80,-



17



- 17• **2. Republik, 466 - 406 v. Chr.** Tetrachme ø 24mm (16,95g). ca. 430 - 420 v. Chr. Vs.: Wagenlenker eine Biga n. r. lenkend, die von Nike bekränzt wird, im Abschnitt Ölweig. Rs.: ΣΥΡΑΚΟΞΙΟΝ, Büste der Arethusa mit mäanderverzierter Haube n. r. umgeben von vier Delfinen. Pozzi 594; Boehringer 656 (stgl.); HGC 2, 1319. Tönung, ss 300,-



18



- 18 **Hiktas, 287 - 278 v. Chr.** AE ø 22mm (10,80g). Vs.: ΔΙΟΣ ΕΛΛΑΝΙΟΥ, Kopf des unbärtigen Zeus Hellinkos mit Lorbeerkrantz n. l., hinter dem Kopf Bukranion. Rs.: ΣΥΡΑΚΟΞΙΟΝ, Adler auf Blitzbündel n. l. stehend. CNS II S. 303, 157 Ds 18 Rs 14 R1 3/2. (var. Rs. kein Stern). Dunkelgrüne Patina, gutes ss 60,-



19



- 19 **Pyrrhos, 278 - 276 v. Chr.** AE ø 21mm (10,14g). Vs.: Kopf des Herakles im Löwenkalp n. l. Rs.: ΣΥΡΑΚΟΞΙΟΝ, Athena mit erhobenem Schild u. Blitzbündel n. r. stehend. CNS II S. 322, 176/12; HGC 1451. Schöne olivgrüne Patina, ss 60,-



20

THRAKIEN

- 20 **ABDERA.** AE ø 16mm (3,84g). ca. 395 - 394 v. Chr. Vs.: Kauernder Greif n. l. Rs.: Bartloser Kopf n. r. in quadratischem Feld, umlaufend ΕΠ[...].AMO. Chryssanthaki-Nagle 16 ff. (Var.); HGC 3,2, 1238 (Var. jeweils ohne Rahmen). **Seltene Variante!** Herrliche olivgrüne Patina, ss 100,-



21

- 21 **APOLLONIA PONTICA.** Drachme ø 13mm (3,23g). 5. - 4. Jh. v. Chr. Vs.: Anker, im Feld r. A, l. Krebs. Rs.: Frontales Gorgoneion. SNG BM 153 ff.; SNG Cop. 454. Tönung, ss-vz 150,-



22

THRAKISCHE KÖNIGE UND DYNASTEN

- 22• **Lysimachos, 305 - 281 v. Chr.** Tetradrachme ø 32mm (16,12g). 3. Jh. v. Chr. Mzst. Lysimacheia. Vs.: Kopf Alexanders d. Gr. mit Diadem u. Ammonshorn n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, thronende Athena, l. Pentagramm u. Monogramm, im Abschnitt außerhalb des Schrötlings Löwenkopf. Thompson, Lysimachus - ; Müller, Lysimachus 53. Breiter Schrötling, ss 200,-



23

MAKEDONIEN

- 23 **NEAPOLIS.** Stater ø 18mm (5,94g). 500 - 480 v. Chr. Vs.: Gorgonenkopf mit heraushängender Zunge u. zwei Eckzähnen in Vorderansicht. Rs.: In vier Felder geteiltes Quadrat incusum. AMNG III/2 1; HGC 3.1, 583 (corr.). **Subaerat!** Tönung, ss 250,-



24

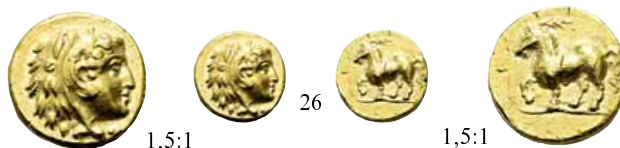
MAKEDONISCHE KÖNIGE

- 24 **Philipp II., 359 - 336 v. Chr.** Tetradrachme ø 23mm (14,34g). Vs.: Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΦΙΛΙΠ-ΠΟΥ, nackter jugendlicher Reiter mit Palmzweig n. r., unter dem Pferd Monogramm aus AI, unter dem angehobenen l. Huf Fackel. Le Rider - (Vgl. Taf. 7, 153-158). **Seltene Variante!** Kleine Henkelspur oder Reparatur bei 5 Uhr, Tönung, vz 900,-



25

- 25 **Philipp II., 359 - 336 v. Chr.** 1/5 Tetradrachme ø 14mm (2,19g). ca. 323/2 - 316/5 v. Chr. Mzst. Amphipolis III. Vs.: Apollonkopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΦΙΛΙΠΠΟΥ, Reiter n. r., darunter Θ. Le Rider Taf. 44 ff. (Var. Beizeichen). Vs. geglättet, ss 80,-



1,5:1

26

1,5:1

- 26 **Alexander III. der Große, 336 - 323 v. Chr.** Kleinmedaillon ø 12mm (2,99g). 3. - 1. Jh. v. Chr. Vs.: Kopf des jugendlichen Alexander als Herakles mit Löwenkalp. Rs.: Pferd mit Kopfschmuck (Bukephalos?) n. l. **Gold!** Fassungsspuren, Rs. Kratzer, ss 500,-



27

- 27 **Alexander III. der Große, 336 - 323 v. Chr.** Drachme ø 17mm (4,06g). ca. 330 - 325 v. Chr. Mzst. Makedonien ("Amphipolis"). Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenfell n. r. Rs.: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Adler auf Keule. SNG Cop. 693; Weber II, 2084. **R!** Raue Oberfläche, Korrosionsspuren, ss 200,-



28

- 28 **Alexander III. der Große, 336 - 323 v. Chr.** Drachme ø 12mm (4,10g). ca. 320 - 306/5 v. Chr. Mzst. Kolophon. Vs.: Kopf des Herakles im Löwenfell n. r. Rs.: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Zeus mit Adler u. Zepter n. l. thronend, l. im Feld u. unter dem Thron Monogramme. Price 1786; SNG Cop. 925. Gutes ss 80,-



29



- 29 **Alexander III. der Große, 336 - 323 v. Chr.** Drachme ø 17mm (4,19g). Spätes 4. - 3. Jh. v. Chr. Mzst. Incert im westlichen Asia Minor. Vs.: Kopf des Herakles im Löwenkalp n. r. Rs.: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Zeus mit Zepter u. Adler n. l. thronend, l. im Feld unbärtiger Kopf mit attischem Helm n. r., unter dem Thron Δ. Price - ; Müller -; Hersh, in FS Price - . **R!** Attraktive Tönung, guter Stil, Rs. Korrosionsstelle, ss-vz 100,-



30



- 30 **Philipp III. Arrhidaaios, 323 - 317 v. Chr.** Tetradrachme ø 25mm (15,44g). ca. 323 - 317 v. Chr. Vs.: Kopf des Herakles mit Löwenkalp n. r. Rs.: ΑΣΛΕΩΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ, Zeus mit Adler u. Zepterstab thronend n. l., davor M, unter dem Thron ΑΥ. **Zeitgenössische Imitation!** Hohes Relief, ss-vz 200,-
Ex Gerhard Hirsch Nachf. Auktion 378, München 2023, Los 1069. Zu den Vorbildern s. Price P 181 (Mzst. Babylon).



31



MAKEDONIEN UNTER DEN RÖMERN

- 31 **Die vier Regionen, 158 - 150 v. Chr.** Tetradrachme ø 36mm (16,76g). ca. 158 - 149 v. Chr. Vs.: Makedonischer Schild mit Büste der Artemis Tauropolos n. r. Rs.: ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΠΡΩΤΗΣ, Keule, darüber Monogramm, das Ganze im Eichenlaubkranz, l. im Feld Blitzbündel. SNG Cop. 1310 (Var.); AMNG III 1 54; HGC 3.1, 1103. Vs. etwas flau, vz 200,-



32



- 32 **Aesillas, Quästor, 93 - 92 v. Chr.** Tetradrachme ø 30mm (16,10g). ca. 93 - 87 v. Chr. Mzst. Thessalonike. Vs.: Kopf des vergöttlichten Alexanders mit Ammonshorn n. r., dahinter Θ. Rs.: AESILLAS / Q, senkrecht stehende Keule zwischen Geldkiste auf der l. u. Quästorenstuhl auf der r. Seite, das Ganze im Lorbeerkranz. HGC 3.1, 1110. Tönung, ss 250,-



33



ILLYRIEN

- 33 **DAMASTION.** Drachme ø 17mm (2,81g). 4. Jh. v. Chr. Vs.: Frauenkopf mit Stephane n. l. Rs.: ΔΑΜΑΣΤ[ΙΝΩΝ], tragbarer Barren. May, Damastion (1939 Taf. XII, 23 ff. Schöne Tönung, Rs. Felder geglättet, ss 250,-



34



- 34 **DYRRHACHION.** Drachme ø 17mm (3,15g). ca. 229 - 110 v. Chr. Vs.: ΦΙΛΩΤΑΣ, Kuh mit Kalb, l. Keule, unten Weintraube. Rs.: [.../...]Σ/ΚΛΑ/ΠΟ[...] um Ornament in doppeltem Linienquadrat. BMC 43. Tönung, ss-vz 60,-



35



AKARNANIEN

- 35 **ANAKTORION.** Stater ø 23mm (8,39g). ca. 350 - 300 v. Chr. Vs.: Pegasos n. r. fliegend, darunter Monogramm. Rs.: Kopf der Athena mit korinthischem Helm n. r., dahinter Dreifuß im Kranz u. Monogramm. BMC 35 ff.; SNG Cop. 289; BCD Akarnania 89; Calciati, Pegasi 30; HGC 4, 763. ss 250,-



36



- 36 **LEUKAS.** Stater ø 26mm (8,47g). ca. 320 - 280 v. Chr. Vs.: Pegasos n. l. fliegend, darunter Λ. Rs.: Kopf der Athena mit korinthischem Helm n. l., dahinter Palmette, darüber ΑΕΥ. Calciati, Pegasi 61; BCD Akarnanien 198. Tönung, Prägeschwächen, ss 100,-



37



EUBÖA

- 37 **HISTIAIA.** Tetrobol ø 15mm (2,40g). 3. - frühes 2. Jh. v. Chr. Vs.: Kopf der Nympe Histiaia bekränzt mit Weinlaub n. r. Rs.: ΙΣΤΙΑΙΕΩΝ, Nympe mit Stylis n. r. auf Prora einer Galeere sitzend, auf dem Schiff Flügel, darunter Dreizack. HGC 4 1524. Etwas flau, ss 50,-



38



- 38 Tetrobol ø 16mm (2,41g). 3. - frühes 2. Jh. v. Chr. Vs.: Kopf der Nympe Histiaia bekränzt mit Weinlaub n. r. Rs.: ΙΣΤΙ-ΑΙΕΩΝ, Nympe mit Stylis n. r. auf Prora einer Galeere sitzend, auf dem Schiff Flügel, darunter Dreizack u. T. HGC 4 1524. Schrötlingsriss, ss 50,-



39



ATTIKA

- 39• **ATHEN.** Tetradrachme ø 20mm (16,16g). 485 - 480 v. Chr. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm n. r. Rs.: ΑΘΕ, Eule n. r. stehend, Kopf in Vorderansicht, im Feld l. oben Ölweig, das Ganze im Quadratum incusum. HGC 4, 1591; Seltman Group E. Korrosionsspuren, ss 200,-



40



- 40• Tetradrachme ø 26mm (17,15g). 454 - 405 v. Chr. Vs.: Kopf der Athena mit verziertem u. bekränztem attischen Helm n. r. Rs.: ΑΘΕ, Eule n. r. stehend, Kopf in Vorderansicht, im Feld l. oben Ölweig u. Mondsichel, das Ganze im Quadratum incusum. HGC 4 1597; Flament Group II. Leichte Tönung, etwas dezentriert, vz 300,-



41



- 41• Tetradrachme ø 23mm (16,85g). 454 - 405 v. Chr. Vs.: Kopf der Athena mit verziertem u. bekränztem attischen Helm n. r. Rs.: ΑΘΕ, Eule n. r. stehend, Kopf in Vorderansicht, im Feld l. oben Ölweig u. Mondsichel, das Ganze im Quadratum incusum. HGC 4 1597; Flament Group III. Leichte Tönung, etwas dezentriert, Vs. Korrosionsspuren, ss-vz 200,-



42



- 42• Tetradrachme ø 21mm (14,60g). 454 - 405 v. Chr. Vs.: Kopf der Athena mit verziertem u. bekränztem attischen Helm n. r. Rs.: ΑΘΕ, Eule n. r. stehend, Kopf in Vorderansicht, im Feld l. oben Ölweig u. Mondsichel, das Ganze im Quadratum incusum. HGC 4 1597; Flament Group III. **Subaerat!** Leichte Tönung, Rs. oberflächliche Ausbrüche, ss 150,-



43



- 43 Tetradrachme ø 23mm (15,57g). 454 - 404 v. Chr. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm, der mit drei Lorbeerblättern geschmückt ist, Ohrring u. Perlenkette n. r. Rs.: ΑΘΕ, Eule n. r. stehend, oben l. Olivenzweig mit Frucht u. Halbmond, alles im Quadratum incusum. Flament Group III; HGC 1597. Tönung, gutes ss 150,-



44



- 44 Tetradrachme ø 25mm (17,31g). 454 - 404 v. Chr. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm, der mit drei Lorbeerblättern geschmückt ist, Ohrring u. Perlenkette n. r. Rs.: ΑΘΕ, Eule n. r. stehend, oben l. Olivenzweig mit Frucht u. Halbmond, alles im Quadratum incusum. Flament Group III; HGC 1597. ss 150,-



45



- 45• Tetradrachme ø 23mm (14,04g). 353 - 294 v. Chr. Vs.: Kopf der Athena mit verziertem u. bekränztem attischen Helm n. r. Rs.: ΑΘΕ, Eule n. r., Kopf in Vorderansicht, im Feld l. oben Ölweig u. Mondsichel, das Ganze im Quadratum incusum. SNG Cop. 63; HGC 4, 1599. Tönung, Rs. Prüfhieb, Vs. oberflächliche Ausbrüche, ss 80,-



46



- 46 Tetradrachme ø 25mm (17,09g). 454 - 404 v. Chr. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm, der mit drei Lorbeerblättern geschmückt ist, Ohrring u. Perlenkette n. r. Rs.: ΑΘΕ, Eule n. r. stehend, oben l. Olivenzweig mit Frucht u. Halbmond, alles im Quadratum incusum. Flament Gruppe III; HGC 1597. Tönung, Vs. feiner Kratzer, Rs. Graffito, gutes ss 150,-



47



- 47 Tetradrachme des Neuen Stils ø 30mm (15,63g). 138 - 137 v. Chr. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm n. r. Rs.: A-ΘΕ, Eule auf Amphora, Beamte ΓΛΑΥ u. ΕΧΕ, auf der Amphora A, l. HP, im Feld r. Heliosbüste. Thompson 288a; HGC 4, 1602. Tönung, ss 120,-
Erworben im Februar 1978 bei Berger, Lagernummer 364.



48



CORINTHIA

- 48 **KORINTH.** Stater ø 21mm (8,05g). ca. 345 - 307 v. Chr. Vs.: Pegasos n. l. fliegend, darunter Koppa. Rs.: Kopf der Athena mit korinthischem Helm n. l., davor I, dahinter n. l. fliegende Nike mit Tainia. Calciati, Pegasi 420; HGC 4, 1848; Ravel 1030. Vs. Stempelfehler, ss 80,-



49



- 49 Stater ø 20mm (7,96g). 5. Jh. v. Chr. Vs.: Pegasos n. r. fliegend. Rs.: Kopf der Athena mit korinthischem Helm n. r. Calciati, Pegasi vgl. zum Stil Anaktorion 121. Tönung, ss 60,-



50



MYSIEN

- 50• **PERGAMON. Eumenes I., 263 - 241 v. Chr.** Tetradrachme ø 29mm (16,96g). ca. 263 - 255/50 v. Chr. Vs.: Kopf des Philetairos mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ, Athena mit Helm u. Speer n. l. thronend, mit der Rechten vor ihr stehenden, mit Gorgoneion verzierten Schild stützend, der l. Ellbogen auf kleiner Sphinx ruhend, zwischen Schild u. Arm Efeublatt, auf dem Thron A, r. im Feld Bogen. Westermarck Gruppe III; SNG BN 1606-1609; SNG Aul. 1355. Dunkle Tönung, gutes ss 200,-



51



PAMPHYLIEN

- 51• **ASPENDOS.** Stater ø 21mm (10,58g). ca. 460 - 420 v. Chr. Vs.: Behelmter, nackter Krieger mit Rundschild u. Speer n. r. (überprägt) Rs.: Triskeles aus menschlichen Beinen im Quadratum incusum, darüber ΕΣΤΦ (überprägt). SNG Aul. 4481 var.; SNG BN 11 var.; SNG Cop. 153-155 var. Prüfhieb, Schrötlingsfehler, s/ss 120,-
Dieser Stater weist auf Vorder- und Rückseite Spuren eines Untertyps auf. Auf dem Avers sind Spuren eines runden Perlquadrats erhalten, auf dem Revers sind ein eckiges Perlquadrat und eine vielleicht lykische Beischrift erkennbar.



52



- 52• Stater ø 20mm (10,94g). ca. 460 - 420 v. Chr. Vs.: Behelmter, nackter Krieger mit Rundschild u. Speer n. r. Rs.: Triskeles aus menschlichen Beinen im Quadratum incusum, darunter Efeublatt, r. im Feld ΕΣΤ. SNG Aul. 4480 var.; SNG BN 10 var.; SNG Cop. 161-162 var. Aversstempel stark abgenutzt, Rs. fast ss 60,-



53



- 53• Stater ø 20mm (10,85g). ca. 460 - 420 v. Chr. Vs.: Behelmter, nackter Krieger mit Rundschild u. Speer n. r. Rs.: Triskeles aus menschlichen Beinen im Quadratum incusum. SNG Aul. 4477 var.; SNG BN 4-5 var.; SNG Cop. 153-155 var. s-ss 100,-



54



- 54 Stater ø 24mm (10,61g). ca. 370 - 330 v. Chr. Vs.: Zwei Ringer einander an den Armen fassend, dazwischen E. Rs.: ΕΣΤΦΕΔΙΥ, lokaler Heros mit Steinschleuder n. r., davor Triskeles u. Keule. BMC 63-64; SNG Aul. 4574; SNG BN 124; SNG Cop. 238-239. Tönung, ss Erworben im September 1976. 100,-



55



LYKAONIEN

- 55 **LARANDA.** Obol ø 10mm (0,48g). ca. 323/23 v. Chr. Vs.: Kopf des Herakles n. r. Rs.: Λ, Protome eines Wolfes n. r. SNG BN -; Göktürk 70. R! Herrliche dunkle Tönung, vz 60,-



2:1

56

2:1

KILIKIEN

- 56 **MALLOS.** Obol ø 9mm (0,60g). ca. 385 - 333 v. Chr. Vs.: Verschleierter Kopf der Demeter mit Sakkos n. r. Rs.: Kopf des Kronos mit Diadem n. r. SNG Levante - (vgl. 160, Hemiobol). **R!** Tönung, Korrosionsspuren, ss 60,-
Parallelstück in Nomos AG, Auktion 26, Zürich 2023, Los 497.



2:1

57

2:1

- 57 Obol ø 9mm (0,70g). ca. 385 - 333 v. Chr. Vs.: Kopf des Kronos mit Diadem n. r. Rs.: Demeter in langem Gewand mit Kornähren in der Rechten u. Fackel in der Linken n. l. schreitend. SNG BN -; SNG Levante - (vgl. 160, Hemiobol). **R!** Tönung, ss-vz 60,-



58

- 58• **TARSOS. Mazaïos, 361 - 334 v. Chr.** Stater ø 23mm (10,71g). Vs.: B'LTRZ, Ba'altars mit Adler-Zepter n. l. thronend, l. vor ihm Weintraube über aramäischem Buchstaben, unter dem Thron aramäisches M. Rs.: MZDY ZY 'BRNHR' W HLK, Löwe einen Stier über den Stadtmauern von Tarsos in den Nacken beißend. Casabonne Serie 4 Gruppe A; SNG Levante 115; SNG BN 356-360 var. Dunkle Tönung, Kratzer, ss-vz 120,-



59

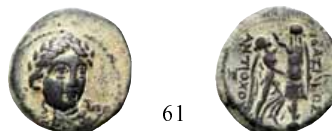
NÖRDLICHE LEVANTE

- 59• **SELEUKIDEN. Seleukos I. Nikator, 312 - 281 v. Chr.** AE Nominal B ø 21mm (10,25g). ca. 300 - 281 v. Chr. Mzst. Apameia am Axios. Vs.: Elefant n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΣΕΛΕΥΚΟΥ, gezäumter u. gehörnter Pferdekopf n. l., darunter Anker. SC 35; Newell, WSM 1128; SNG Spaer 50-52; HGC 9, 79. **R!** Braune Patina, ss 60,-
Wie Strabon 16.2.10 überliefert, stationierte Seleukos I. in Apameia am Axios die 500 Kriegselefanten, die er 305/4 v. Chr. vom Mauryakönig Chandragupta erhalten hatte.



60

- 60 **Antiochos I. Soter, 281 - 261 v. Chr.** AE ø 17mm (3,91g). 281 - 261 v. Chr. Mzst. Seleukia am Tigris Vs.: Frontaler, leicht n. r. gewandter Kopf des Apollon mit Lorbeerkrantz. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ANTIOXOY, Nike n. r. ein Tropaion errichtend. SC 389. ss 120,-



61

- 61• **Antiochos I. Soter, 281 - 261 v. Chr.** AE Nominal C ø 17mm (3,82g). Mzst. Seleukeia am Tigris. Vs.: Kopf des Apollon mit Lorbeerkrantz leicht n. r. gewandt. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ANTIOXOY, Nike n. r. ein Tropaion errichtend, r. u. l. im Feld Monogramme. SC 389.4; Newell, ESM 164; HGC 9, 178. **R!** Dunkelgrüne Patina, ss 60,-



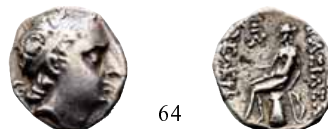
62

- 62 **Seleukos II. Kallinikos, 246 - 226 v. Chr.** AE Nominal C ø 19mm (5,57g). Mzst. Ekbatana. Vs.: Kopf des Herakles im Löwenskalp mit geschulterter Keule n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΣΕΛΕΥΚΟΥ, Apollon n. l. stehend, mit der Rechten Pfeil prüfend, den l. Arm auf Dreifuß gelehnt. SC 825; HGC 9, 373. **RR!** Fast ss 50,-



63

- 63 **Antiochos III. der Große, 223 - 187 v. Chr.** AE Nominal C ø 22mm (7,40g). Mzst. Sardes. Vs.: Kopf des Apollon mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ANTIOXOY, Elefant n. l., dahinter Monogramm. SC 977 ff.; HGC 9, 517. Dunkle Patina, ss 100,-



64

- 64• **Seleukos IV. Philopator, 187 - 175 v. Chr.** Drachme ø 16mm (4,20g). Mzst. im nördlichen Medien oder in Hyrkanien. Vs.: Kopf mit Diadem n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΣΕΛΕΥΚ[OY], Apollon mit Pfeil u. Bogen n. l. auf Omphalos sitzend, l. oben im Feld Monogramm. SC II, 1361.2; HGC 9, 582e. **R!** ss 120,-



65



- 65• **Antiochos IV. Theos Epiphanes, 175 - 164 v. Chr.** Drachme ø 17mm (4,07g). Mzst. im Nördlichen Mesopotamien oder in Hyrkanien. Vs.: Kopf mit Diadem n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ANTIOXOY, Apollon mit Pfeil u. Bogen n. l. auf Omphalos sitzend, im Abschnitt Füllhorn, l. im äußeren u. l. oben im inneren Feld Monogramme. SC II, 1559 var. HGC 9, 582e. **Unpublizierte Variante!** Gutes ss 150,-
Das Füllhorn-Symbol ist auf Drachmen Antiochos' IV. bislang nur bei SC II, 1559.1 und 1559.10 belegt, wo es allerdings im rechten äußeren Feld abgebildet wird. Das Pi-Monogramm unseres Exemplars findet sich ebenfalls bei SC II, 1559.10, das AT-Monogramm bei 1559.9.



68



- 68• **Antiochos VIII. Grypos, 125 - 96 v. Chr.** Tetradrachme ø 28mm (12,89g). 118 - 117 v. Chr. Mzst. Askalon. Vs.: Kopf mit Diadem n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ANTIOXOY, Adler mit Palmzweig n. l. auf Blitzbündel stehend, l. im Feld ΑΣ über Taube, darunter Monogramm, r. im Feld Jahreszahl Ε(ΚΟΡΡΑ)Ρ (= Jahr 195 der Seleukidenära), SC II, 2339.3; SNG Spaer 2598-2599; DCA 272; HGC 9, 1203. **R!** Vs. Kratzer, s-ss 60,-



66



- 66• **Antiochos VIII. Grypos, 125 - 96 v. Chr.** Tetradrachme ø 31mm (15,22g). ca. 121/0 - 113 v. Chr. Mzst. Ake-Ptolemais. Vs.: Kopf mit Diadem n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕ[ΩΣ] ANTIOXOY / ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ, Zeus Uranios mit Zepter u. Stern n. l. stehend, l. im äußeren Feld Monogramm, alles im Lorbeerkrantz. SC II, 2336.2a; Newell, LSM 35; HGC 9, 1197h. Dunkle Tönung, ss/vz 150,-



69



- 69• **Seleukos VI. Epiphanes Nikator, 96 - 95 v. Chr.** Tetradrachme ø 31mm (15,28g). Mzst. Seleukeia am Kalykadnos. Vs.: Kopf mit Diadem n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ / ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ, Athena mit Nike-Statuette, Speer u. Schild n. l., l. im äußeren Feld Blume, l. im inneren Feld Monogramm u. ΖΗ. SC II, 2405.1; SNG Spaer 2779-2789; HGC 9, 1272. Vs. Kratzer, gutes ss 200,-
Aus der Sammlung eines saarländischen Apothekers; ex Gerhard Hirsch Nachf. Auktion 249, München 2007, Los 1565.



67



- 67• **Antiochos VIII. Grypos, 125 - 96 v. Chr.** Tetradrachme ø 31mm (15,91g). ca. 121/0 - 113 v. Chr. Mzst. Ake-Ptolemais. Vs.: Kopf mit Diadem n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ANTIOXOY / ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ, Zeus Uranios mit Zepter u. Stern n. l. stehend, l. im äußeren Feld Monogramm, im Abschnitt Jahreszahl Δ[...] (nach der Seleukidenära), das Ganze im Lorbeerkrantz. SC II, 2336a var. **Unpublizierte Variante!** Dunkle Tönung, fast vz 150,-
Die Münze entspricht SC II, 2336.2a. Allerdings ist für diese Serie bislang noch kein Exemplar mit einer Datierung im Abschnitt verzeichnet worden.



70



- 70• **Demetrios III., 96 - 83 v. Chr.** Tetradrachme ø 27mm (16,12g). 94 - 93 v. Chr. Mzst. Damaskos. Vs.: Bärtiger Kopf mit Diadem n. r. Rs.: [ΒΑΣΙΛΕΩΣ] ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΕΟΥ / ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ ΣΩΤΗΡΟΣ, Kultstatue der Atargatis mit Blume in der Linken u. Getreideähren auf den Schultern, l. im äußeren Feld N über Monogramm, im Abschnitt ΙΣ (= Jahr 219 der Seleukidenära), das Ganze im Kranz. SC II, 2450.9; DCA 303; HGC 9, 1305. Dunkle Tönung, ss-vz 300,-



71



75

- 71• **Demetrios III., 96 - 83 v. Chr.** Tetradrachme ø 31mm (16,04g). 90 - 89 v. Chr. Mzst. Damaskos. Vs.: Bärtiger Kopf mit Diadem n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΕΟΥ / ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ ΣΩΤΗΡΟΣ, Kultstatue der Atargatis mit Blume in der Linken u. Getreideähren auf den Schultern, l. im äußeren Feld N über Monogramm, im Abschnitt ΓΚΣ (= Jahr 223 der Seleukidenära), das Ganze im Kranz. SC II, 2451.8; DCA 304; HGC 9, 1305. Vs. leicht schillernde Tönung, gutes ss 200,-

- 75• **TYROS.** Schekel ø 29mm (13,98g). 48- 47 v. Chr. Vs.: Kopf des Herakles-Melkart mit Lorbeerkrantz u. um den Hals geknotetem Löwenfell n. r. Rs.: [ΤΥΡΟΥ ΙΕΡΑΣ] / ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ, Adler mit Palmzweig n. l. auf Schiffsbug stehend, davor Datierung ΟΘ (= Jahr 79 der Stadtära) über Keule, r. im Feld ΔΙ, darüber Ο. DCA 919; HGC 10, 357. **Unpubliziert mit diesen Beizeichen!** ss 150,-



72



76

PHÖNIZIEN

- 72• **ARADOS.** Tetrobol ø 15mm (2,72g). ca. 400 - 380 v. Chr. Vs.: Phönikische Legende M - A, Meeresgottheit (Ba'al-Arwad) n. r., in jeder Hand einen Delfin haltend. Rs.: Galeere n. r., darunter geflügelter Hippokamp. Rouvier 38; Betlyon 6; HGC 10, 39. ss 120,-

- 76• Schekel ø 27mm (12,57g). 34 - 33 v. Chr. Vs.: Kopf des Herakles-Melkart mit Lorbeerkrantz u. um den Hals geknotetem Löwenfell n. r. Rs.: ΤΥΡΟΥ ΙΕΡΑΣ / [ΚΑΙ] ΑΣΥΛΟΥ, Adler mit Palmzweig n. l. auf Schiffsbug stehend, davor Datierung (= Jahr 93 der Stadtära) über Keule, r. im Feld ΒΝ. DCA 919; HGC 10, 357. s-ss 200,-



73



77

- 73• Tetrobol ø 15mm (2,87g). ca. 400 - 380 v. Chr. Vs.: [Phönikische Legende M - A,] Meeresgottheit (Ba'al-Arwad) n. r., in jeder Hand einen Delfin haltend. Rs.: Galeere n. r., darunter geflügelter Hippokamp. Rouvier 38; Betlyon 6; HGC 10, 39. Dunkle Tönung, ss 80,-

- 77• Schekel ø 27mm (13,99g). 32 - 31 v. Chr. Vs.: Kopf des Herakles-Melkart mit Lorbeerkrantz u. um den Hals geknotetem Löwenfell n. r. Rs.: ΤΥΡΟΥ [ΙΕΡΑΣ] / ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ, Adler mit Palmzweig n. l. auf Schiffsbug stehend, davor Datierung (= Jahr 95 der Stadtära) über Keule, r. im Feld ΔΣ. DCA 919; HGC 10, 357. **Unpubliziert mit ΔΣ im rechten Feld!** ss 200,-



74



78

- 74• Obol ø 10mm (0,63g). ca. 350 - 340 v. Chr. Vs.: Kopf einer Meeresgottheit (Ba'al Arwad) mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: Phönikische Legende, Galeere auf zweifacher Wellenlinie n. r., alles im Perlquadrat. Betlyon 28 var.; HGC 10, 48 var. **R!** Feine Tönung, vz 100,-
Münzen mit dieser Beschriftung, die sich von den in den Katalogen verzeichneten Reverslegende unterscheidet, sind erstmals 2005 in den Handel gelangt, vgl. CNG Electronic Auction 115, Los 154-155.

- 78• Stater ø 20mm (12,78g). 346/5 v. Chr.(?) Vs.: Melkart mit Bogen auf Hippokamp n. r. reitend, darunter zwei Wellenlinien u. Delfin. Rs.: Eule mit Haken u. Dreschflegel n. r., davor Jahreszahl 4. Elayi 868-877; DCA 909; HGC 10, 319. ss 200,-

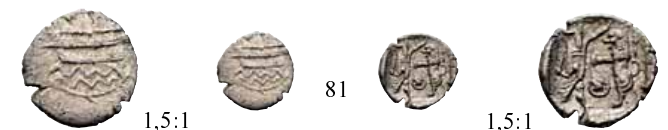


PALÄSTINA

- 79• **SAMARIA.** Obol ø 10mm (0,69g). ca. 375 - 333 v. Chr. Vs.: SN'BL, Galeere auf zweifacher Wellenlinie n. l. Rs.: Großkönig erdolcht einen Löwen, den er am Kopf packt, zwischen ihnen Reiher (Symboltier des ägyptischen Totengottes Benu). Meshorer - Qedar, Samarian Coinage 55; HGC 10, 411. **RR!** Gutes ss 60,-



- 80• Obol ø 10mm (0,64g). ca. 375 - 333 v. Chr. Vs.: Galeere auf zweifacher Wellenlinie n. l. Rs.: Großkönig erdolcht einen Löwen, den er am Kopf packt, zwischen ihnen Löwenkopf. Meshorer - Qedar, Samarian Coinage -. **RRR, unpubliziert!** ss 50,-
Das zweite bekannte Exemplar (vgl. Nomos Obolos Web Auction 11, 2018, Los 371)!



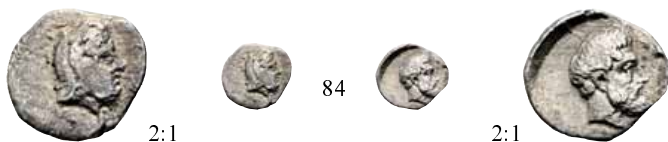
- 81• Obol ø 10mm (0,62g). ca. 375 - 333 v. Chr. Vs.: Galeere auf zweifacher Wellenlinie n. l. Rs.: Großkönig erdolcht einen Löwen, den er am Kopf packt, zwischen ihnen Schild. Meshorer - Qedar, Samarian Coinage -. **RRR, unpubliziert!** ss 50,-



- 82• Obol ø 11mm (0,59g). ca. 375 - 333 v. Chr. Vs.: Galeere auf zweifacher Wellenlinie n. l. Rs.: Großkönig erdolcht einen Löwen, den er am Kopf packt, zwischen ihnen Wagenrad. Meshorer - Qedar, Samarian Coinage -. **RRR, unpubliziert!** ss 50,-



- 83• Obol ø 11mm (0,56g). ca. 375 - 333 v. Chr. Vs.: SN'BL, Galeere auf zweifacher Wellenlinie n. l. Rs.: Großkönig erdolcht einen Löwen, den er am Kopf packt, zwischen ihnen O. Meshorer - Qedar, Samarian Coinage 199 var. (phönikischer Buchstabe über Galeere) **RR, unpubliziert mit dieser Averslegende!** vz 200,-



- 84• Obol ø 9mm (0,62g). Mitte 4. Jh. v. Chr. *Ma'eh* . Vs.: Kopf eines bärtigen Satrapen mit Tiara n. r. Rs.: Bärtiger männlicher Kopf n. r. Meshorer - Qedar, Samarian Coinage 188; Sofaer 165; Nieswandt, Samaria Typus 2d. **R!** ss-vz 80,-



- 85• **PHILISTIA (UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTE).** Drachme ø 15mm (2,86g). Mitte 5. Jh. - 333 v. Chr. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm n. r., auf ihrer Wange phönikisches H. Rs.: AΘE, Eule n. r., l. oben Olivenzweig. Gitler - Tal, Philistia XI.8D-10D var.; Huth Gaza 6; Svoronos Taf. 109, 34. **RR!** Prüfhieb am Eulenkopf, gutes ss 100,-



- 86• Drachme ø 15mm (2,90g). Mitte 5. Jh. - 333 v. Chr. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm n. r., auf ihrer Wange phönikisches H. Rs.: AΘE, Eule n. r., l. oben Olivenzweig. Gitler - Tal, Philistia XI.8D-10D var.; Huth Gaza 6; Svoronos Taf. 109, 34. **RR!** Gutes ss 80,-



- 87• Drachme ø 13mm (3,09g). Mitte 5. Jh. - 333 v. Chr. Vs.: Hybrider Kopf (r. Mann, l. Schwein) n. r. Rs.: AΘE, Eule n. r., l. oben Olivenzweig. Gitler - Tal, Philistia XIV.21D. **RR!** s-ss 60,-



- 88• Drachme ø 14mm (2,85g). Mitte 5. Jh. - 333 v. Chr. Vs.: Bärtiger Männerkopf mit orientalischer Frisur n. r. Rs.: Hybrider Kopf (r. bärtiger Mann, l. monströse Figur (Bes?)) im Perlquadrat n. r. Gitler - Tal, Philistia - (vgl. XVI.180; 23D) **Unpublizierte Variante!** Dunkle Tönung, Prüfhieb, ss 300,-
Diese bislang unpublizierte Drachme kombiniert das Aversmotiv von Gitler - Tal XVI.180 mit dem Revers von XVI.23D.



- 89• **ASHDOD.** Obol ø 8mm (0,68g). Mitte 5. Jh. - 333 v. Chr. Vs.: Kopf der Athena mit attischem Helm n. r. Rs.: AΘE, Eule n. r., l. oben Olivenzweig, l. im Feld vertikales Daleth, r. Aleph. Gitler - Tal, Philistia I.20; HGC 10, 479. **RRR, wohl das 2. bekannte Exemplar!** Gutes ss 80,-



90

ARABIEN

- 90• **NABATÄER. Aretas IV. Philopatris, 9 v. Chr. - 40 n. Chr.** Drachme ø 16mm (4,56g). 4 - 3 v. Chr. Mzst. Petra. Vs.: Nabatäische Legende "Aretas, König der Nabatäer, der sein Volk liebt", Kopf des Aretas IV. mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: Nabatäische Legende "Huldu, Königin der Nabatäer, Jahr 6", drapierte Büste der Huldu mit Schleier n. r., r. unten im Feld Symbol. Meshorer, Nabataean Coins 65; Barkay, Nabataeans 120. s-ss 50,-



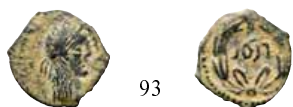
91

- 91• **Malichos II., ca. 40 - 71 n. Chr.** AE ø 13mm (1,53g). Mzst. Petra. Vs.: Büste mit Lorbeerkranz n. r., davor nabatäisches M. Rs.: Nabatäische Legende "Malichos" im Lorbeerkranz. Meshorer, Nabataean Coins 141; Barkay, Nabataeans 213. **RR!** ss 60,-
Es handelt sich wohl um das vierte bekannte Exemplar dieser seltenen Serie, vgl. Classical Numismatic Group Electronic Auction 525, 2022, Los 547.



92

- 92• **Rabbel II., 75 - 101 n. Chr.** AE ø 13mm (1,17g). ca. 75 - 76 n. Chr. Mzst. Petra. Vs.: Büste mit Lorbeerkranz n. r., davor nabatäisches R. Rs.: Nabatäische Legende "Rabbel" im Lorbeerkranz. Schmitt-Korte II 87; Barkay, Nabataeans 225. **RR!** Gutes ss 60,-



93

- 93• **Rabbel II., 75 - 101 n. Chr.** AE ø 13mm (1,08g). ca. 75 - 76 n. Chr. Mzst. Petra. Vs.: Büste mit Lorbeerkranz n. r., davor nabatäisches R. Rs.: Nabatäische Legende "Rabbel" im Lorbeerkranz. Schmitt-Korte II 87; Barkay, Nabataeans 225. **RR!** Gutes ss 50,-



94

- 94• **LIHYAN.** Drachme ø 14mm (3,43g). 2. - 1. Jh. v. Chr. Vs.: Schematischer Kopf der Athena n. r., Kontrollzeichen auf Wange. Rs.: ΔΘΕ, Eule n. r., l. im Feld Olivenzweig. Huth 39 var. (Tetradrachme); SNG ANS 1453-1454 var.; BMC 1-2 var. **RRR, unpubliziert!** s-ss 60,-



95

PARTHER

- 95• **ARSAKIDEN. Autonome städtische Prägungen.** AE ø 14mm (2,03g). 31. Oktober 89 v. Chr. Mzst. Ekbatana. Vs.: Kopf der Tyche mit Mauerkrone n. r. Rs.: ΔΚΣ / ΔΙΟΥ / Α (Datierung auf den 1. Tag des Monats Dios des 224. Jahres der Seleukidenära). Sellwood 92.37; Shore 645; BMC 143, 19. **R!** Dunkle Patina, ss-vz 100,-
Eines der am besten erhaltenen Exemplare dieser seltenen Serie.



96

BAKTRIEN

- 96• **KÖNIGREICH BAKTRIEN. Diodotos II., ca. 230 - 225 v. Chr.** Tetradrachme ø 26mm (16,53g). Vs.: Kopf mit Diadem n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΔΙΟΔΟΤΟΥ, Zeus mit Ägis u. Blitzbündel n. l., zu seinen Füßen Adler. Bordeaux F2; Bopearachchi 6A; Mitchiner 1, 74a; HGC 12, 21. ss 150,-



97

- 97• **Eukratides I. Megas, ca. 170 - 145 v. Chr.** Obol ø 12mm (0,69g). ca. 163 - 145 v. Chr. Vs.: Drapierte Panzerbüste mit Diadem u. böotischem Helm, verziert mit Stierhörnern u. -ohren, n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, Hüte der Dioskuren mit Palmzweigen, darunter Monogramm. Bopearachchi 9C; Mitchiner 1, 181a; HGC 12, 139. Schöne Tönung, ss-vz 80,-



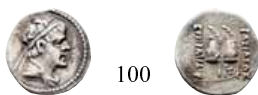
98

- 98• **Eukratides I. Megas, ca. 170 - 145 v. Chr.** Obol ø 12mm (0,63g). ca. 163 - 145 v. Chr. Vs.: Drapierte Panzerbüste mit Diadem u. böotischem Helm, verziert mit Stierhörnern u. -ohren, n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, Hüte der Dioskuren mit Palmzweigen, darunter Monogramm. Bopearachchi 9C; Mitchiner 1, 181a; HGC 12, 139. Tönung, Rs. Korrosionsspuren, gutes ss 80,-



99

- 99• **Eukratides I. Megas, ca. 170 - 145 v. Chr.** Obol ø 12mm (0,70g). ca. 170 - 163 v. Chr. Vs.: Drapierte Büste mit Diadem n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, Hüte der Dioskuren mit Palmzweigen, darunter Monogramm. Bopearachchi 3D; Mitchiner 1, 180d; HGC 12, 138. Fast vz 80,-



- 100 **Eukratides I. Megas, ca. 170 - 145 v. Chr.** Obol ø 11mm (0,68g). ca. 170 - 163 v. Chr. Vs.: Drapierte Büste mit Diadem n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, Hüte der Dioskuren mit Palmzweigen, darunter Monogramm. Bopearachchi 3F; Mitchiner 1, 180a; HGC 12, 138. Tönung, Rs. Kratzer, ss 80,-



- 101 **Eukratides I. Megas, ca. 170 - 145 v. Chr.** Obol ø 11mm (0,67g). ca. 170 - 163 v. Chr. Vs.: Drapierte Büste mit Diadem n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, Hüte der Dioskuren mit Palmzweigen, darunter Monogramm. Bopearachchi 3F; Mitchiner 1, 180a; HGC 12, 138. Dunkle Tönung, ss-vz 80,-



- 102 **Eukratides I. Megas, ca. 170 - 145 v. Chr.** Obol ø 10mm (0,66g). ca. 163 - 145 v. Chr. Vs.: Drapierte Panzerbüste mit Diadem u. böotischem Helm, verziert mit Stierhörnern u. -ohren, n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, Hüte der Dioskuren mit Palmzweigen, darunter Monogramm. Bopearachchi 9C; Mitchiner 1, 181a; HGC 12, 139. Tönung, vz 150,-



- 103 **Menander I. Soter, ca. 165 - 130 v. Chr.** Tetradrachme ø 25mm (9,77g). ca. 145 - 130 v. Chr. Vs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ / ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ, drapierte Büste mit Diadem n. r. Rs.: *Maharajasa tratarasa / Menamdrasa*, Athena mit Schild u. Blitzbündel n. l., l. im Feld Σ, r. Monogramm. Bordeaux G1; Bopearachchi 12A; Mitchiner 2, 214c; HGC 12, 181. ss 250,-
Ex Roma Numismatics E-Sale 90, London 2021, Los 647.



- 104 **Straton I. Epiphanes Dikaio Soter, ca. 110 - 95 v. Chr.** Tetrachme im indischen Standard ø 30mm (9,11g). ca. 100 - 95 v. Chr. Vs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ / ΣΤΡΑΤΩΝΟΣ, drapierte Panzerbüste mit Diadem u. böotischem Helm verziert mit Stierhörnern u. -ohren n. r. Rs.: *Maharajasa tratarasa dhramikasa / Stratasa*, Athena mit Schild u. Blitzbündel n. l., l. unten im Feld Monogramm. Bopearachchi 28A; Mitchiner 2, 332a; HGC 12, 335. Korrosionsspuren, geglättet, gutes ss 120,-



HUNNEN

- 105 **ALCHON-HUNNEN. Khingila.** Drachme ø 30mm (4,02g). Mzst. in Ghandara. Vs.: Baktrische Legende, drapierte Büste mit Turmschädel, Diadem u. Wedeln auf den Schultern n. r., davor Tamga. Rs.: Feueralter mit zwei Assistenzfiguren überlagert durch inkuses Avers. Göbl, Hunnen 61; Vondrovec 61. Vs. kleiner Kratzer, gutes ss 50,-



NORDAFRIKA

- 106• **KÖNIGREICH DER PTOLEMÄER. Ptolemaios II. Philadelphos, 283 - 246 v. Chr.** AE Obolos / Vierziger ø 26mm (11,52g). Mzst. Alexandria. Vs.: Kopf Alexanders des Großen mit Elefantenskalp, Ammonshorn u. um den Hals geknoteter Ägis n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ, Adler n. l. auf Blitzbündel stehend, zwischen seinen Füßen E. CPE B226; Svoronos 450. Schöne, braune Patina, gutes ss 80,-



- 107• **Ptolemaios V. Epiphanes, 204 - 180 v. Chr.** Tetradrachme ø 26mm (12,76g). ca. 204 - 200 v. Chr. Mzst. Dora. Vs.: Drapierte Büste mit Diadem n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ, Adler n. l. auf Blitzbündel stehend, davor ΔΩ. Svoronos 1262; Morkholm, Coins 7-9; SNG Cop. Suppl. 1294. s-ss 200,-



- 108• **Ptolemaios VI. Philometor, 180 - 145 v. Chr.** Tetrachme ø 27mm (13,76g). 151 - 150 v. Chr. Mzst. Paphos. Vs.: Kopf des Ptolemaios I. mit Diadem u. um den Hals gebundener Ägis n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ, Adler n. l. auf Blitzbündel stehend, l. im Feld LAA (= 31. Regierungsjahr), r. ΠΑ. Svoronos 1445; SNG Cop. 620; DCA 48. Gutes ss 120,-



109



- 109• **Ptolemaios VI. Philometor, 180 - 145 v. Chr.** Tetrachme ø 26mm (13,65g). 139 - 138 v. Chr. Mzst. Kition. Vs.: Kopf des Ptolemaios I. mit Diadem u. um den Hals gebundener Ägis n. r. Rs.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ, Adler n. l. auf Blitzbündel stehend, l. im Feld LAB (= 32. Regierungsjahr), darunter Aphlaston, r. Kl. Svoronos 1583; SNG Cop. 597; DCA 48. Gutes ss 120,-



2:1



110



2:1



KYRENAIKA

- 110• **KYRENE.** AV-1/10 Stater ø 8mm (0,83g). ca. 331 - 322 v. Chr. Magistrat Jason. Vs.: Kopf der Kyrene n. r. Rs.: Kopf des Apollon Karneios n. l. Naville 44; BMC 124. **Gold!** Gutes ss 250,-



2:1



111



2:1



- 111• AV-1/10 Stater ø 7mm (0,84g). ca. 322 - 313 v. Chr. *Ophellas, ptolemäischer Statthalter*. Vs.: Kopf des Zeus Ammon n. l. Rs.: Kopf der Kyrene frontal, leicht n. r. gewandt. Naville 114; BMC 139; SNG Cop. 1213. **Gold!** ss 250,-



2:1



112



2:1

- 112• AV-1/10 Stater ø 7mm (0,85g). ca. 322 - 313 v. Chr. *Ophellas, ptolemäischer Statthalter*. Vs.: Kopf des Zeus Ammon n. l. Rs.: Kopf der Kyrene n. r. gewandt. Naville 115; SNG Cop. 1214. **Gold!** ss 250,-



113



- 113 Didrachme ø 20mm (7,51g). ca. 294 - 275 v. Chr. Vs.: Kopf des Zeus Karneios n. r. Rs.: KY-PA, Silphionpflanze, r. oben Stern. SNG Cop. 1236; BMC 234-237. Kleine Kratzer, ss 350,-
Ex Classical Numismatic Group Electronic Auction 536, 2023, Los 224.

RÖMISCHE PROVINZIALPRÄGUNGEN



114



THRAKIEN

- 114 **HADRIANOPOLIS. Pseudo-autonom unter Gordian III., 238 - 244 n. Chr.** AE ø 17mm (2,35g). Vs.: ΤΟΝ ΚΤΙ CTHN, Kopf des Herakles n. r. Rs.: ΑΔΡΙΑΝΟ Π-ΟΛΕΙΤΩΝ, Herakles mit Keule u. Löwenfell. Jurukova - (vgl. 713). **RR!** Schwarze Patina, gutes ss 50,-
Vgl. auch Classical Numismatic Group Electronic Auction 279, 2012, Los 159.



115



MAKEDONIEN

- 115 **PHILIPPI. Tiberius, 14 - 37 n. Chr.** AE Kleinbronze ø 17mm (3,66g). Vs.: TI AVG, barer Kopf des Tiberius n. r. Rs.: Zwei Priester mit einem Ochsendgespann. RPC I 1657. Herrliche dunkelgrüne Glanzpatina, vz 120,-



116



ATTIKA

- 116 **ATHEN. Pseudo-autonome Prägungen.** AE ø 24mm (6,72g). ca. 175 n. Chr. Vs.: Drapierte Büste der Athena n. r. Rs.: ΑΘΗΝΑΙΩΝ, Athena u. Marsyas. Svoronos vgl. 89, 26-32; RPC IV 1, 3438 (temporary). **RRR!** Grüne Patina, s 120,-
Aus europäischer Privatsammlung; ex Roma Numismatics E-Sale 99, 2022, Los 118. Laut Roma Numismatics: "Extremely Rare; no other examples offered at auction in the past twenty years and the only in private hands."



117



KILIKIEN

- 117• **HIERAPOLIS - KASTABALA. Septimius Severus, 193 - 211 n. Chr.** AE ø 26mm (11,56g). Vs.: ΑΥΤ ΚΑΙ Λ ΣΕΠ ΣΕΥΗΡΟΣ ΠΕΡ ΣΕ, drapierte Panzerbüste mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΙΟΥΛ ΔΟΜΝΑ ΣΕΒ ΙΕΡΟΠΟΛΙ, drapierte Büste n. r. SNG BN - ; SNG Levante 1590. Schwarzgrüne Patina mit hellbraunem Belag, ss 100,-



118



KAPPADOKIEN

- 118• **KAISAREIA. Traian, 98 - 117 n. Chr.** Didrachme ø 22mm (6,52g). 112 - 117 n. Chr. Vs.: ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙΣ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ, drapierte Büste mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΥΠΙΑΤΟ Σ, Halbfigur der Artemis mit Pfeil u. Spendenschale n. l. Sydenham, Caesarea 196; Metcalf, Cappadocia 64; SNG Cop. 209. Tönung, ss 60,-



119



NÖRDLICHE LEVANTE

- 119• **ANTIOCHIA AM ORONTES. Pseudo-autonom.** AE ø 20mm (7,13g). 5- 4 v. Chr. Vs.: Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ ΕΠΙ ΟΥΑΡΟΝ, Stadtpersonifikation von Antiocheia mit Palmzweig n. r. sitzend, zu ihren Füßen der schwimmende Flussgott Orontes, r. im Feld ΖΚ (= Jahr 27 der Ära von Actium). RPC I 4252; McAlee 87; BMC 59; SNG Cop. 92. **RR!** Fast vz 100,-



120



- 120• **Augustus, 27 v. Chr. - 14. n. Chr.** AE ø 25mm (10,09g). 5 - 4 v. Chr. Vs.: ΑΥΓΥΣΤ ΤΡ ΠΟΤ, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: S C im Lorbeerkranz. RPC I 4248; McAlee 209. Schwarze Patina, ss 100,-



121



- 121• **Trajan, 98 - 117 n. Chr.** Tetradrachme ø 26mm (14,19g). 110 - 111 n. Chr. Vs.: ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙΣ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ, Kopf mit Lorbeerkranz n. r., darunter Keule u. Adler. Rs.: ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΙΕ ΥΠΙΑΤΕ, Büste des Melquart mit um den Nacken drapiertem Löwenfell n. r. RPC III, 3539; Prieur 1515 (Tyros); McAlee 460. ss 100,-



122



- 122• **Hostilian Caesar, 251 n. Chr.** Tetradrachme ø 25mm (10,57g). Vs.: Γ ΟΥΑΛ ΟΣΤΙΑΙΑΝ ΜΕ ΚΥΙΝΤΟΣ ΚΕΣΑΡ, drapierte Panzerbüste n. r. Rs.: ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΟΥΣΙΑΣ / S C, Adler mit ausgebreiteten Schwingen n. r. Prieur 651. Schwarze Patina, gutes ss 80,-



123



- 123• **EMESA. Uranius Antoninus, 253 - 254 n. Chr.** Tetradrachme ø 27mm (9,51g). Vs.: ΑΥΤΟ Κ ΣΟΥΑΠ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΣΕ, drapierte Panzerbüste mit Strahlenkrone n. r. Rs.: ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΟΥΣΙΑΣ ΥΠΙΑ ΤΟ Β, Adler mit Kranz im Schnabel, im Abschnitt S C. Prieur 1049. **R!** Dunkelgrüne Patina mit hellem Belag, s-ss 150,-
Lucius Iulius Aurelius Sulpicius Severus Uranius Antoninus wurde 253 n. Chr. in Emesa zum Kaiser ausgerufen, um den Angriff des Sassanidenherrschers Shapur I. abzuwehren. Und tatsächlich gelang ihm dieses Kunststück, während alle regulären Truppen im Westen in den Wirren des Bürgerkrieges gebunden waren. Als dann 254 n. Chr. Valerian in den Osten kam, scheint der Retter einfach verschwunden zu sein. Ob Uranius Antoninus identisch mit dem Hohepriester der Aphrodite in Emesa Sampsigeramos ist, wie der byzantinische Chronist Johannes Malalas behauptet, ist nicht ganz geklärt. Auf jeden Fall sind die sehr seltenen Prägungen die einzigen zeitgenössischen Beweise für die Existenz dieses rätselhaften Herrschers. s. dazu H. R. Baldus, Uranius Antoninus. Münzprägung und Geschichte (1971); Nachträge in JNG 27, 1977, S. 69 ff. und JNG 33, 1983, S. 29 ff.



124

- 124• **Uranius Antoninus, 253 - 254 n. Chr.** Tetradrachme ø 23mm (10,06g). Vs.: ΑΥΤΟ Κ ΣΟΥΛΠΙ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΣΕ, drapierte Panzerbüste mit Strahlenkrone n. r. Rs.: ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΟΥΣΙΑΣ ΥΠΙΑ Τ Β, Adler mit Kranz im Schnabel, im Abschnitt S C. Prieur 1057. **R!** Dunkle Tönung, s-ss 200,-
Lucius Iulius Aurelius Sulpicius Severus Uranius Antoninus wurde 253 n. Chr. in Emesa zum Kaiser ausgerufen, um den Angriff des Sassanidenherrschers Shapur I. abzuwehren. Und tatsächlich gelang ihm dieses Kunststück, während alle regulären Truppen im Westen in den Wirren des Bürgerkrieges gebunden waren. Als dann 254 n. Chr. Valerian in den Osten kam, scheint der Retter einfach verschwunden zu sein. Ob Uranius Antoninus identisch mit dem Hohepriester der Aphrodite in Emesa Sampsigeramos ist, wie der byzantinische Chronist Johannes Malalas behauptet, ist nicht ganz geklärt. Auf jeden Fall sind die sehr seltenen Prägungen die einzigen zeitgenössischen Beweise für die Existenz dieses rätselhaften Herrschers. s. dazu H. R. Baldus, Uranius Antoninus. Münzprägung und Geschichte (1971); Nachträge in JNG 27, 1977, S. 69 ff. und JNG 33, 1983, S. 29 ff.



125

- 125• **LAODIKEIA AD MARE. Caracalla, 197 - 217 n. Chr.** Tetradrachme ø 27mm (10,24g). 205 - 207 n. Chr. Vs.: ΑΥΤ ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ Σ, drapierte Panzerbüste mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΥΠΙΑΤΟΣ Β, frontaler Adler mit gespreizten Flügeln, darunter Stern. Prieur 1130; McAlee Severan Group I, 5. Vergoldet, mit Belag, gutes ss 100,-



126

- 126• **GADARA. Lucius Verus, 161 - 169 n. Chr.** AE ø 26mm (12,99g). 161 - 162 n. Chr. Vs.: ΑΥΤ ΚΑΙΣΑΡ Α ΑΥΡ ΟΥΗΡΟΣ, drapierte Panzerbüste mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΠΟΜ ΓΑ-ΔΑΡ ΕΚΚ, Kopf des Melkart-Herakles mit Löwenfell um die Schultern n. r., davor Blitzbündel. RPC IV online 6679; Spijkerman 55; Rosenberger 57; SNG ANS 1317 (Var.). **R!** Dunkelgrüne Patina, ss 60,-
Vgl. Classical Numismatic Group Triton XXV, New York 2022, Los 5229 (Vs. stgl.).

DEKAPOLIS



127

- 127• **PETRA. Caracalla, 197 - 217 n. Chr.** Drachme ø 19mm (2,46g). 211 - 212 n. Chr. Vs.: Μ ΑΣΡ ΑΝ-ΤΩΝ ΣΕΒ, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΥΠΙΑΤ, Tyche mit Mauerkrone, Baitylos in der Rechten u. Tropaion über der Schulter. K. Bucher: 'Two Notes on Syrian Silver of the Third Century AD', in: Numismatic Chronicle 1989, S. 171. Prieur 1130; McAlee Severan Group I, 5. **R!** Tönung, ss-vz 120,-



128

- 128• **TYROS. Trajan, 98 - 117 n. Chr.** Tetradrachme ø 26mm (12,34g). 103 - 109 n. Chr. Vs.: ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙΣ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ, drapierte Büste mit Lorbeerkranz n. r., davor Keule, darunter Adler. Rs.: ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΥΠΙΑΤΕ, Büste des Melquart mit um den Nacken drapiertem Löwenfell n. r. Prieur 1495A. Tönung, ss 100,-



129

- 129• **CAESAREA MARITIMA. Titus, 70 - 81 n. Chr.** AE ø 27mm (11,76g). Vs.: ΑΥΤΟΚΡ ΤΙΤΟΣ ΚΑΙΣΑΡ, Kopf mit Lorbeerkranz n. r., darauf Gegenstempel mit männlichem Kopf n. r. im rechteckigen Feld (Howgego 133). Rs.: ΙΟΥΔΑΙΑΣ ΕΑΛΩΚΥΙΑΣ, zwei Gefangene seitlich eines Tropaions. Meshorer 5; RPC II, 2313. Schwarzgrüne Patina, s 60,-

PALÄSTINA



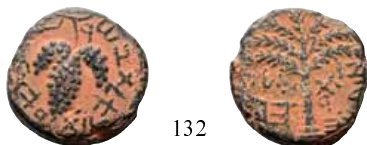
130

- 130• **GAZA. Iulia Domna, 193 - 217 n. Chr.** AE ø 21mm (8,01g). 205 - 206 n. Chr. Vs.: ΙΟΥ ΔΟΜΝΑ ΣΕΒ, drapierte Büste n. r. Rs.: ΕΙΩ ΓΑΖΑ, Io u. Tyche mit Füllhorn reichen sich die Hände, dazwischen Marnassymbol, im Abschnitt Datierung ΣΞC. Rosenberger 151; Sofaer 184. **R!** Dunkelgrüne Patina, ss 50,-



131

- 131• **HERODIANISCHE DYNASTIE. Herodes Archelaos, 4 v. Chr. - 6 n. Chr.** AE Prutah ø 14mm (2,16g). Mzst. Jerusalem. Vs.: HPWΔ-HC, Doppelfüllhorn. Rs.: ΕΘΝΑΡ[ΧΗΣ], Galeere n. l. RPC 4914; Meshorer TJC 70; Hendin 1194a. Gutes ss 100,-



132

- 132• **BAR KOCHBA AUFSTAND, 132 - 135 N. CHR.** AE ø 19mm (4,74g). Jahr 1 = 132 - 133 n. Chr. Mzst. Jerusalem. Vs.: Hebräische Legende "Jahr 1 der Freiheit Israels", Weintraube. Rs.: Hebräische Legende "Eleazar der Priester", Palmbaum mit Früchten. Sofaer 26; Hendin 6409a. **R!** Schwarze Patina mit Sandbelag, gutes ss 100,-



133

ARABIA

- 133• **BOSTRA. Trajan, 98 - 117 n. Chr.** Tridrachme ø 23mm (10,54g). 112 - 117 n. Chr. Vs.: ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙΣ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ, drapierte, von vorn gesehene Panzerbüste mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΥΠΙΑΤΟ S, drei Feldzeichen. RPC III 4062. Zarte Tönung, gutes ss 150,-



134

MESOPOTAMIEN

- 134• **HATRA. Pseudo-autonome Prägung.** AE ø 26mm (13,05g). 2. Jh. n. Chr. Vs.: Büste des Sonnengottes Shamash n. r., r. im Feld Stadtname auf Aramäisch. Rs.: Adler über umgekehrten SC, das Ganze in Lorbeerkrantz. Weiser, Trajan 162 Abb. 45a-b; Walker Typ A; SNG Cop. 232. Dunkelgrüne Patina, ss 50,-



135

ÄGYPTEN

- 135• **ALEXANDRIA. Nero, 54 - 68 n. Chr.** Billon-Tetradrachme ø 23mm (12,88g). 65 - 66 n. Chr. Vs.: [ΝΕΡΩ ΚΛΑΥ] ΚΑΙΣ ΣΕΒ ΓΕΡ, Büste mit Strahlenkrantz u. Ägis auf der Schulter n. r. ΑΥΤ[ΟΚΡΑ], Büste des Alexandria mit Elefantenskalp n. r., davor Jahresangabe L IB (Jahr 12). Dattari 204; Köln, Alexandria 172 ff.; RPC 5289. Tönung, ss 80,-



136

- 136• **Nero, 54 - 68 n. Chr.** Billon-Tetradrachme ø 27mm (13,16g). 64 - 65 n. Chr. Vs.: ΝΕΡΩ ΚΛΑΥ ΚΑΙΣ ΣΕΒ ΓΕΡ, Büste mit Ägis u. Strahlenkrone n. r. Rs.: ΑΥ-ΤΟΚΡΑ, Adler n. l., über der r. Schulter Palmzweig, l. im Feld L IA. Dattari 270; Köln, Alexandria 163; RPC I, 5283; Kampmann 14.82. Tönung, ss 100,-



137

- 137• **Nero, 54 - 68 n. Chr.** Billon-Tetradrachme ø 23mm (13,42g). 66 - 67 n. Chr. Vs.: ΝΕΡΩ ΚΛΑΥ ΚΑΙΣ ΣΕΒ ΓΕΡ ΑΥ, Büste mit Ägis u. Strahlenkrone n. l., l. f. Rs.: ΣΕΒΑΣΤΟΦΟΡΟΣ, Galeere mit geblähtem Segel u. Steuermann am Heck n. r., darunter zwei Delfine zwischen Wellen. Dattari 264; Köln, Alexandria 186; RPC I, 5296; Kampmann 14.99. Tönung, ss 120,-



138

- 138• **Domitian, 81 - 96 n. Chr.** Billon-Tetradrachme ø 24mm (11,16g). 82 - 83 n. Chr. Vs.: ΑΥΤΟΚ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΥ ΣΕΒ, Kopf mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: ΕΤΟΥΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ, Athena mit Speer u. Schild. RPC 2479; Kampmann-Ganschow 24.1. **RR! In RPC nur drei Exemplare!** Dunkelbraune Patina, ss 80,-



139



- 139• **Domitian, 81 - 96 n. Chr.** AE Obol ø 20mm (4,41g). 86 - 87 n. Chr. Vs.: [AYT KAI]ΣΑΡ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ ΣΕΒ, Kopf mit Lorbeerkranz n. r., r. im Feld Jahresangabe L S. Rs.: Falke mit ägyptischer Doppelkrone n. r. RPC 2533. Schwarzbraune Patina, ss 100,-



140



- 140• **Hadrian, 117 - 138 n. Chr.** Billon-Tetradrachme ø 25mm (13,16g). 117 - 118 n. Chr. Vs.: ΑYT KAΙΣ TPAI-ANΘΣ AΔPIANΘΣ, Büste mit Lorbeerkranz u. Gewand auf l. Schulter n. r. Rs.: L - B, Adler n. r. Dattari - ; Köln, Alexandria 741; Kampmann 32.2. Tönung, ss 100,-



141



- 141• **Hadrian, 117 - 138 n. Chr.** Billon-Tetradrachme ø 26mm (15,30g). 123 - 124 n. Chr. Vs.: ΑYT KAΙ TPAI AΔPIA ΣΕΒ, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: L - H, Galeere n. r. Dattari 1529; Köln, Alexandria 860; Kampmann 32.259. Tönung, ss 100,-



142



- 142• **Hadrian, 117 - 138 n. Chr.** Billon-Tetradrachme ø 25mm (13,10g). 126 - 127 n. Chr. Vs.: ΑYT KAΙ TPAI AΔPIA ΣΕΒ, drapierte Panzerbüste mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: L EN-ΔΕΚΑΤΟΥ, drapierte Büste der Selene mit Mondsichel n. r. Dattari 1483; Köln, Alexandria 948; Kampmann 32.410. Tönung, gutes ss 100,-



143



- 143• **Hadrian, 117 - 138 n. Chr.** Billon-Tetradrachme ø 25mm (13,06g). 133 - 134 n. Chr. Vs.: ΑYT KAΙΣ TPAIAN AΔPIANΘΣ ΣΕΒ, drapierte Panzerbüste mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: L I-H, Sarapis mit Kalathos u. Zepter thront n. l. u. hält Rechte über Kerberos. Dattari 1479; Köln, Alexandria 1094; Kampmann 32.571; BMC 622; RPC III 5871. Tönung, gutes ss 100,-



144



- 144• **Hadrian, 117 - 138 n. Chr.** AE Drachme ø 35mm (18,28g). 133 - 134 n. Chr. Vs.: ΑYT KAΙΣ TPAIAN AΔPIANΘΣ ΣΕΒ, Büste mit Lorbeerkranz u. Gewand auf l. Schulter n. r. Rs.: L IH, geflügelte Sphinx mit Kalathos, die eine Vordertatze auf ein Rad gesetzt n. l. RPC III 5916 (Var.). **Büste und Jahresangabe selten!** Tönung, ss 80,-



145



- 145• **Hadrian, 117 - 138 n. Chr.** AE Dichalkon ø 13mm (2,04g). 122 - 123 n. Chr. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: L - Z, Kopf des Zeus Ammon n. r. Köln, Alexandria - ; Kampmann - ; RPC III - . **RRR!** Schwarzgrüne Patina, ss 100,-
Vgl. die Tetradrachme Dattari 7471a; RPC 5379.2 = Naville Numismatics Auktion 67, 2021, Los 201.



146



- 146• **Hadrian, 117 - 138 n. Chr.** AE Dichalkon ø 12mm (1,28g). 125 - 126 n. Chr. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: L Δ-E, drei gebundene Kornähren. Dattari 7859; Kampmann - ; RPC III 5633; Emmett 1176. Dunkelgrüne Patina, ss 150,-



147



- 147• **Hadrian, 117 - 138 n. Chr.** AE Dichalkon ø 14mm (1,93g). 126 - 127 n. Chr. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΞΟΙΤ / L - AI (= Jahr 11), Widder mit Sonnenscheibe auf dem Kopf n. r. Dattari 6402; RPC III 6436; Weber-Geissen S. 266 II.1. Dunkelgrüne Patina mit hellem Belag, ss 80,-



148



- 148• **Hadrian, 117 - 138 n. Chr.** AE Dichalkon ø 15mm (1,94g). 126 - 127 n. Chr. Vs.: Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: ΔΕΞΑ - L IA, Nilpferd n. r. Köln, Alexandria - ; Kampmann - ; RPC III 5689 (Var.). **RRR!** Dunkelgrüne Patina, ss 60,-



149



- 149• **Antinoos, gest. 130 n. Chr.** AE Drachme ø 29mm (10,88g). 134 - 135 n. Chr. Vs.: ANTINOOS HPΩOΣ, Büste des Antinoos mit Hem-Hem-Krone n. r. Rs.: Antinoos reitet im Schritt n. r., im r. Arm Caduceus haltend, unter dem l. angehobenen Vorderhuf Datierung L Q (= Jahr 19). Dattari 2080 (var.); Geissen, Alexandria 2, Nr. 1275; RPC 6082. **R!** Dunkelgrüne Patina, s-ss 300,-



150



- 150• **Antoninus Pius, 138 - 161 n. Chr.** Billon-Tetradrachme ø 26mm (13,05g). 143 - 144 n. Chr. Vs.: ANTΩNINOΣ ΣΕΒ ΕΥΣΕΒ, Kopf mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: L - Z, Sarapis mit Kalathos u. Zepter thront n. l. u. hält Rechte über Kerberos. Köln, Alexandria 1440; Kampmann 35.208; Dattari 2366; Emmett 1431. Tönung, gutes ss 100,-



151



- 151• **Antoninus Pius, 138 - 161 n. Chr.** Billon-Tetradrachme ø 25mm (12,18g). 144 - 145 n. Chr. Vs.: ANTΩNINOΣ ΣΕΒ ΕΥΣΕΒ, Kopf mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: L - H, drapierte Büste des Sarapis mit Kalathos n. r. Köln, Alexandria 1459; Kampmann 35.232; Dattari 2344; Emmett 1426. Tönung, ss 50,-



152



- 152• **Antoninus Pius, 138 - 161 n. Chr.** AE Drachme ø 33mm (20,39g). 144 - 145 n. Chr. Vs.: ΑΥΤ Κ Τ ΑΙΑ ΑΔΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ, drapierte Büste mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: Zodiacus mit Brustbild des Helios mit Strahlenkrone n. r., darunter n. r. laufender Löwe, über seinem Kopf Stern, im Abschnitt Datierung L H. Köln, Alexandria 1497; Dattari 2667; RPC III 858. **R!** Grünbraune Patina mit hellem Belag, ss 200,-
Das Münzbild stellt die astrologische Konstellation "Sonne im Löwen" dar.



153



- 153• **Antoninus Pius, 138 - 161 n. Chr.** AE Diobol ø 19mm (4,28g). 146 - 147 n. Chr. Vs.: ΑΥΤ Κ Τ ΑΙΑ ΑΔΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ, Kopf mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: L ΔΕΚ, Panther n. r. Köln, Alexandria 1554; Dattari 3132; RPC III 1022. Dunkelgrüne Patina, fast ss 80,-



154



- 154• **Antoninus Pius, 138 - 161 n. Chr.** AE Obol ø 19mm (3,89g). 144 - 145 n. Chr. Vs.: ΑΥΤ Κ Τ ΑΙΑ ΑΔΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ, Kopf mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: Greif mit Tatze auf Rad n. r., im Abschnitt [L H]. Köln, Alexandria 1472; Kampmann 35.294; Dattari 3119; Emmett 1772.8. Dunkle Tönung, ss 100,-



155



- 155• **Antoninus Pius, 138 - 161 n. Chr.** AE Obol ø 19mm (4,42g). 144 - 145 n. Chr. Vs.: ΑΥΤ Κ Τ ΑΙΑ ΑΔΡ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ, Kopf mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: L H, Sphinx n. r. liegend. Kampmann 35.296; Dattari 3085; RPC online IV.4 13567; Emmett 1781.8. Dunkelgrüne Patina, fast ss 100,-



156



- 156• **Lucius Verus, 161 - 169 n. Chr.** Billon-Tetradrachme ø 24mm (8,09g). 161 n. Chr. Vs.: Λ ΑΥΦΑ ΟΥΗΡΟΣ ΣΕΒ, drapierte Büste mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: Roma mit Lanze u. Victoriola n. l. auf einem Schild sitzend, im Feld L - A (Jahr 1). Dattari Taf. IX, 3649; RPC online IV.4 2282. **R!** Dunkle Tönung, ss 60,-



157



- 157• **Septimius Severus, 193 - 211 n. Chr.** Billon-Tetradrachme ø 23mm (12,90g). 195 - 196 n. Chr. Vs.: ΙΟΥΑΙΑ ΔΟΜΝΑ ΣΕΒ, Büste n. r. Rs.: Dikaiosyne mit Füllhorn u. Waage, im Feld Jahresangabe L - Δ (= Jahr 4). Dattari 4018; Emmet 2728. Dunkle Tönung, ss-vz 120,-



158



- 158• **Severus Alexander, 222 - 235 n. Chr.** Billon-Tetradrachme ø 24mm (10,02g). 225 - 226 n. Chr. Vs.: A KAI M AYP ΣEOYHP AΛEΞANΔPOΣ ΣEB, drapierte Panzerbüste mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: L ΠE M ΠTOY, Sarapis mit Kalathos u. Zepter thront n. l. u. hält Rechte über Kerberos. Dattari 4361; Köln, Alex. 2435; Kampmann 62.69. Tönung, ss 60,-



159



- 159• **Iulia Mamaea, 222 - 235 n. Chr.** AE Drachme ø 36mm (18,55g). 230 - 231 Chr. Vs.: IOY MAMAIA ΣEB MHTE ΣEB K ΣTP, drapierte Büste mit Diadem n. r. Rs.: Homonoia stehend mit zwei Füllhörnern, l. Palmzweig, r. im Feld L I (Jahr 10). Dattari 4548; RPC online 10487. R! Schwarzgrüne Patina, s-ss 50,-

RÖMER



160



RÖMISCHE REPUBLIK

- 160 **RÖMISCHE REPUBLIK NACH 211 V. CHR.. M. Caecilius Metellus, 127 v. Chr.** Denar ø 18mm (3,65g). Mzst. Rom. Vs.: ROMA, Kopf der Roma mit Greifenhelm n. r., unter dem Kinn Stern. Rs.: M METELLVS Q F, im Kranz makedonischer Schild mit Elefantenkopf als Buckel. Cr. 263/1a; Syd. 480. gutes ss 80,-



161



- 161 **M. Lucilius Rufus, 101 v. Chr.** Denar ø 20mm (3,93g). Mzst. Rom. Vs.: Kopf der Roma mit Helm im Lorbeerkranz n. r., dahinter PV. Rs.: M LVCILI / RVF, Viktoria mit Peitsche in Biga n. r. Cr. 324/1; Syd. 599. ss-vz 60,-



162



- 162 **M. Servilius, 100 v. Chr.** Denar ø 20mm (3,83g). Mzst. Rom. Vs.: Kopf der Roma n. r., dahinter Λ. Rs.: M SERVEILI C F / O, zwei kämpfende Krieger, dahinter ihre springenden Pferde. Cr. 327/1; Syd. 602. ss-vz 100,-



163



- 163 **Mn. Fonteius, 85 v. Chr.** Denar ø 19mm (3,32g). Mzst. Rom. Vs.: MN FONTEI (teilweise in Ligatur) C F, Kopf des Apoll n. r., darunter Blitzbündel, davor Monogramm. Rs.: Amor auf Ziege reitet n. r., darüber die Dioskurenmützen, im Abschnitt Thyrsos, das Ganze im Lorbeerkranz. Cr. 353/1a; Syd. 724. Dunkle Tönung, Vs. Kratzer, Rs. grüne Auflage, ss 40,-



164



- 164 **Marcus Antonius und M. Barbatius Pollio, 41 v. Chr.** Denar ø 20mm (3,26g). Mzst. mobil mit Marc Anton. Vs.: M ANT IMP AVG IIIVIR R P C M BARBAT Q P teilweise in Ligatur, Kopf des Marc Anton n. r. Rs.: CAESAR IMP PONT IIIVIR R P C, Kopf des Octavian n. r. Cr. 517/2; Syd. 1181. Vs. Graffiti, Rs. Punze, ss 150,-



165



RÖMISCHE KAISERZEIT

- 165• **Augustus, 27 v. Chr. - 14 n. Chr.** Denar ø 21mm (3,66g). 29 - 27 v. Chr. Mzst. in Italien, vielleicht Brundisium oder Rom. Vs.: Kopf des Augustus n. r. Rs.: IMP CAESAR, Tropaeum auf Schiffsbug. RIC 265a; C. 119; BMC 625; BN 57 (Rom). Dunkle Tönung, Einrieb auf dem Hals, gutes ss 100,-



166



- 166• **Augustus, 27 v. Chr. - 14 n. Chr.** Denar ø 19mm (3,61g). 19 - 18 v. Chr. Mzst. Colonia Patricia. Vs.: S P Q R PARENT / CONS SVO, Toga picta über Toga palmata zwischen Kranz u. Legionsadler. Rs.: CAESARI AVGVSTO, Quadriga n. r. RIC 99; C. 80; BMC 401; BN 1197. Tönung, Vs. und Rs. Punze, ss 100,-



167



- 167 **Augustus, 27 v. Chr. - 14 n. Chr.** Denar ø 19mm (3,63g). 15 v. Chr. Mzst. Lugdunum. Vs.: AVGVSTVS DIVI F, Kopf des Augustus n. r. Rs.: IMP - X / ACT, Apollon mit Kithara u. Plektron n. l. stehend. RIC 171a; C. 144; BMC 461; BN 1399. Tönung, ss-vz 150,-



168



- 168 **Augustus, 27 v. Chr. - 14 n. Chr.** Denar ø 19mm (3,50g). 15 - 13 v. Chr. Mzst. Lugdunum. Vs.: AVGVSTVS DIVI F, Kopf n. r. Rs.: IMP X, Stier n. r. stoßend. RIC 167a; C. 137; BMC 451; BN 1373. Etwas poröse Oberfläche, gutes ss 150,-



169



- 169• **Augustus, 27 v. Chr. - 14 n. Chr.** Denar ø 19mm (3,72g). 8 - 7 v. Chr. Mzst. Lugdunum. Vs.: AVGVSTVS DIVI F, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: [C CAES] / AVGVVS F, Gaius Caesar in Militärkleidung bei Reiterspiel (ludi troiani) in Gallien, er trägt bulla oder torques um den Hals, in der Linken Schild u. Schwert, die Feldzeichen im Hintergrund bezeichnen das Lager. RIC 199; C. 40; BMC 500; BN 1461. Tönung, Vs. Kratzer und Graffito, ss 120,-



170



- 170 **Augustus, 27 v. Chr. - 14 n. Chr.** Denar ø 21mm (3,39g). 2 v. Chr. - 4 n. Chr. Mzst. Lugdunum. Vs.: CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT / C L CAESARES, Gaius u. Lucius Caesar als Togati, jeder mit Schild u. Lanze, dazwischen l. Simpulum n. r. u. r. Lituus n. l. RIC 207; C. 43; BMC 533; BN 1651. Raue Oberfläche, gutes ss 100,-



171



- 171 **Augustus, 27 v. Chr. - 14 n. Chr.** AE Quadrans ø 17mm (3,16g). 9 v. Chr. Mzst. Rom. Münzherren L. Aelia Lamia, P. Silius, Annius. Vs.: LAMIA SILIVS ANNIVS, dextrarum iunctio, dahinter Caduceus. Rs.: IIIVIR A A A F F / S C. RIC 420; C. 338; BMC 200; BN 568. Dunkelgrüne Patina, ss-vz 100,-



172



- 172 **Divus Augustus, ab 14 n. Chr.** AE As ø 29mm (10,99g). Geprägt unter Tiberius 31 - 37 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: DIVVS AVGVSTVS PATER, Kopf mit Strahlenkrone n. l. Rs.: PROVIDENT / S - C, Altar. RIC 81; C. 228; BMC 146; BN 131. Grüne Patina, ss-vz 120,-



173



- 173• **Tiberius, 14 - 37 n. Chr.** Denar ø 19mm (3,61g). 30 n. Chr. Mzst. Lugdunum. Vs.: TI CAESAR DIVI AVGV F AVGVSTVS, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: PONTIF MAXIM, Livia als Iustitia sitzt mit Zepter u. Zweig auf Stuhl mit verzierten Beinen n. r., unter ihren Füßen ein Schemel, darunter eine Grundlinie. RIC 30; C. 16; BMC 48; BN 33. Tönung, gutes ss 120,-



174



- 174 **Tiberius, 14 - 37 n. Chr.** Denar ø 18mm (3,64g). 30 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: TI CAESAR DIVI AVGV F AVGVSTVS, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: PONTIF MAXIM, Livia als Iustitia sitzt mit Zepter u. Zweig n. r., Stuhl mit verzierten Stuhlbeinen auf einer Grundlinie, davor Schemel. RIC 30; C. 16; BMC 48; BN 33. ss 100,-



175



- 175 **Drusus minor, 15 v. Chr. - 23 n. Chr.** AE Dupondius ø 31mm (13,83g). Geprägt unter Tiberius 22 - 23 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: PIETAS, Büste der Livia capite velato als Pietas n. r. Rs.: S C / DRVSVS CAESAR TI AVGVSTI F TR POT ITER. RIC 43; C. 1 (Livie); BMC 98; BN 74. Grünbraune Patina, Korrosionsspuren, ss 500,-



176

- 176 **Claudius, 41 - 54 n. Chr.** AE Sesterz ø 35mm (27,97g). 42 - 43 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP P P, Kopf mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMAN IMP / S - C, Arcus Drusi, ein eintoriges Bogenmonument mit speerschleuderndem Reiter zwischen zwei Tropaea auf der Attika. RIC 114; C. 48; BMC 187; BN 212; Kaenel 56; Bauten S. 75 f. Nr. 146; Hill, Monuments S. 49 Nr. 75. Braune Patina, geglättet, ss 400,-



177

- 177 **Nero, 54 - 68 n. Chr.** Denar ø 18mm (2,97g). 64 - 66 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: NERO CAESAR AVGVSTVS, Kopf mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: SALVS, Salus thront mit Patera n. l. RIC 60; C. 134; BMC 90; Mac Dowall, Nero 59; BN 228. Kratzer, ss 100,-



178

- 178• **Nero, 54 - 68 n. Chr.** AE Dupondius ø 29mm (14,18g). 64 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P, Kopf mit Strahlenkrone n. r. Rs.: S - C / ROMA, Roma sitzt mit Kranz u. Parazonium auf Waffenhaufen n. l. RIC 296; BMC 205; Mac Dowall, Nero 225; BN - . Dunkelbraune und grüne Patina, fast vz 100,-



179

- 179 **Nero, 54 - 68 n. Chr.** AE Dupondius ø 30mm (10,07g). 65 n. Chr. Mzst. unbestimmt in Thrakien, vielleicht Perinth. Vs.: NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P, Büste mit Lorbeerkrantz u. Globus n. l. Rs.: SECVRITAS AVGVSTI / S - C / II, Securitas mit Zepter sitzt auf Thron n. r., davor Altar mit Girlanden u. Bukranium, daran lehnd Fackel. Auf der Vs. Gegenstempel "GAABA" (Howgego 526). RIC - ; RPC I, 1759a. **R! Mit Gegenstempel auf Vs.!** Grüne Patina, Schrötlingssriss, gutes ss 80,-



180

- 180 **Nero, 54 - 68 n. Chr.** AE Semis ø 19mm (3,49g). 64 n. Chr. Mzst. Lugdunum. Vs.: NERO CLAV CAESAR AVG, Büste mit Globus u. Lorbeerkrantz n. r. Rs.: CER QVINQ ROM CON / S C, Preistisch mit Greifenrelief u. Löwenpranken an den Tischbeinen, darauf Gefäß u. Kranz, darunter Diskus. RIC - ; C. - ; BMC - ; Mac Dowall, Nero 604; BN 60. **RRR!** Schwarzbraune Patina, ss-vz 150,-



181

- 181 **Vespasian, 69 - 79 n. Chr.** Denar ø 18mm (3,01g). 71 n. Chr. Mzst. Ephesus. Vs.: IMP CAESAR VESPAS AVG [COS III TR P P P], Kopf mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: PACI AVGVSTAE / EPHE (in Ligatur), Viktoria mit Kranz u. Palmzweig n. l. schwebend. RIC 1432; BN 354; RPC II, 834. **RR!** Gutes ss 80,-



182

- 182• **Vespasian, 69 - 79 n. Chr.** AE Dupondius ø 26mm (10,37g). 74 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP CAES VESP AVG P M TP COS V CENS, Kopf mit Strahlenkrone n. r. Rs.: FELICITA-S PVBLICA / S - C, Felicitas mit Caduceus u. Füllhorn n. l. stehend. RIC 715; C. 153; BMC 696; BN 712. Braune Patina, ss-vz 300,-



183

- 183• **Vespasian, 69 - 79 n. Chr.** AE As ø 27mm (9,01g). 73 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP CAES VESP AVG P M T P COS III CENS, Kopf mit Lorbeerkrantz n. l. Rs.: AE-QVITAS AVGVST / S - C, Aequitas steht mit Waage u. Stab n. l. RIC 588; C. 9. **R!** Braune Patina, ss-vz 150,-



184

- 184 **Vespasian, 69 - 79 n. Chr.** AE Quadrans ø 15mm (1,91g). 74 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP VESPASIAN AVG, Ruder auf Globus. Rs.: P M TR P P P COS V / S - C, geflügelter Caduceus. RIC 736; C. 346; BMC 706; BN 726. **R!** Schwarzgrüne Patina, ss-vz 150,-



185



- 185• **Titus als Caesar, 69 - 79 n. Chr.** AE As ø 27mm (10,35g). 80 - 81 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: T CAES VESPASIAN IMP P TR P COS II, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: VICTORIA NAVALIS / S - C, Viktoria steht mit Kranz u. Palmzweig auf Prora n. r. RIC 454; C. 387; BMC 645A; BN 637. Dunkelgrüne Patina, ss 80,-



186



- 186• **Titus, 79 - 81 n. Chr.** AE As ø 27mm (10,35g). 80 - 81 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP T CAES VESP AVG P M TR P COS VIII, Kopf mit Lorbeerkranz n. l. Rs.: AEQVITAS AVGVST / S - C, Aequitas steht mit Waage u. Stab n. l. RIC 215; C. 5; BMC 206-207; BN 207. Dunkelgrüne Patina, gutes ss 120,-



187



- 187• **Domitian, 81 - 96 n. Chr.** AE Sesterz ø 35mm (26,09g). 88 - 89 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XIII CENS PER P P, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: IOVI VICTORI / S C, Jupiter mit Viktoria u. Zepter thron n. l. RIC 633; C. 313; BMC 406; BN 436. Braune Patina, ss-vz 100,-



188



- 188 **Domitian, 81 - 96 n. Chr.** AE Dupondius ø 26mm (12,83g). 90 - 91 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XV CENS PER P P, Kopf mit Strahlenkrone n. r. Rs.: FORTVNAE AVGVSTI / S - C, stehende Fortuna mit Ruder u. Füllhorn. RIC 705; C. 132; BMC 444; BN 479. Messingfarben, Korrosionsstellen, ss-vz 200,-



189



- 189 **Trajan, 98 - 117 n. Chr.** Denar ø 18mm (2,69g). ca. 2. Hälfte 107 - 108 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P, Kopf mit Lorbeerkranz u. Gewand auf r. Schulter n. l. Rs.: COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC / DAC CAP, Daker in Hosen sitzt mit auf den Rücken gefesselten Händen n. r. auf Waffenhäufen, in dessen Zentrum ein dekorierter Rundschild, außerdem mehrere längliche Schilde, Speere u. Krummschwerter. RIC 96 (var. Büste); C. 118 (var. Büste); Strack 157; BMC 1936; MIR 276j. ss-vz 80,-



190



- 190 **Trajan, 98 - 117 n. Chr.** Denar ø 18mm (3,07g). ca. 106 - 107 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P, Kopf mit Lorbeerkranz u. Gewand an l. Schulter n. r. Rs.: S P Q R OPTIMO PRINCIPI, Annona steht mit Kornähren u. Füllhorn vor Modius n. l. r. girlandengeschmücktes Schiffsheck mit Heckzier. RIC 166; C. -; Strack 102; BMC 169-170; MIR 212b. Leichte Tönung, gutes ss 80,-



191



- 191• **Trajan, 98 - 117 n. Chr.** AE Sesterz ø 34mm (25,96g). ca. 108 - 109/10 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P, Kopf mit Lorbeerkranz u. Gewand auf der l. Schulter n. r. Rs.: S P Q R OPTIMO PRINC / S - C, Annona steht n. l., hält in der gesenkten Rechten Kornähren u. in der Linken Füllhorn, l. Modius, r. girlandengeschmücktes Schiffsheck mit Heckzier (cheniscus). RIC 492; C. 469; Strack 396; MIR 323b. Braune Patina, ss-vz 150,-



192



- 192• **Trajan, 98 - 117 n. Chr.** AE Sesterz ø 33mm (27,98g). 111 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: S P Q R OPTIMO PRINC / S - C / AQVA / TRAIANA, bärtiger Genius der traianischen Wasserleitung lagert n. l. in der Bogennische eines Nymphaeums, hält mit der Rechten ein Schilfrohr u. stützt sich auf die abgewinkelte Linke. RIC 463; C. 20; Strack 407; BMC 876; MIR 359a (Rs. Bildvariante 2); Bauten -; Hill, Monuments S. 106 mit Abb. 202. Braungrüne Patina, ss 200,-



193

- 193• **Trajan, 98 - 117 n. Chr.** AE Sesterz ø 33mm (28,11g). 111 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P, Kopf mit Lorbeerkrantz u. Gewand auf der l. Schulter n. r. Rs.: S P Q R OPTIMO PRINC / S - C / ARAB ADQVIS, Arabia steht frontal mit halb verdecktem Dromedar u. Blick n. l. RIC 466; C. 32; Strack 409; BMC 877; MIR 363b. Braungrüne Patina, ss 100,-



194

- 194 **Trajan, 98 - 117 n. Chr.** AE As ø 29mm (9,95g). ca. 104/5 - 107 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P, Büste mit Lorbeerkrantz u. Aegis n. r. Rs.: S P Q R OPTIMO PRINCIPI / S - C, Viktoria steht n. r. mit Fuß auf Helm u. hält einen Rundschild mit der Aufschrift VIC / DAC auf Palmstamm. RIC 528; C. 454; Strack 373; BMC 813; BN 210 (Var.); MIR 204c. Dunkelbraune Patina, Korrosionsstellen, ss-vz 200,-



195

- 195• **Trajan, 98 - 117 n. Chr.** AE As ø 24mm (8,64g). 20. Februar - 9. Dezember 116 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GERM, Kopf mit Strahlenkrone u. Aegis n. r. Rs.: DAC PARTHICO P M TR POT XX COS VI P P, im Kranz S C. RIC 644; C. 122; Strack 479; BMC 1090; MIR 937t. **Buntmetallprägung für Syrien!** Braune Patina, ss-vz 100,-



196

- 196 **Hadrian, 117 - 138 n. Chr.** Denar ø 18mm (3,33g). 120 - 121 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG, drapierte Panzerbüste mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: P M TR P COS III / LIB PVB, Libertas n. l. sitzend mit Zweig u. Zepter. RIC 367; C. 904; BMC 286; Strack 74; BN 4878. ss-vz 80,-



197

- 197 **Hadrian, 117 - 138 n. Chr.** Denar ø 19mm (3,09g). 137 - 138 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: HADRIANVS AVG COS III P P, Kopf n. r. Rs.: AEQVITAS AVG, Aequitas steht auf einen Stab gestützt mit Waage n. l. RIC 2311; C. 122 (var. Büste); BMC 591; Strack 226. ss-vz 80,-



198

- 198• **Hadrian, 117 - 138 n. Chr.** AE Sesterz ø 35mm (27,79g). 128 - 129 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: HADRIANVS AVGVSTVS P P, Kopf mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: HILARITAS PR / S - C / COS III, Hilaritas steht mit langem Palmzweig u. Füllhorn n. l., r. greift ein Junge nach dem Palmzweig, l. ein Mädchen nach dem herabhängenden Gewand. RIC 988; C. 817; BMC 1370; Strack 629; BN 1950. Braune Patina, ss-vz 100,-



199

- 199• **Hadrian, 117 - 138 n. Chr.** AE Sesterz ø 35mm (22,34g). 130 - 138 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: HADRIANVS AVG COS III P P, Kopf mit Lorbeerkrantz u. Gewand auf l. Schulter n. r. Rs.: S - C, Viktoria-Nemesis schreitet mit Zweig n. r. u. lupft ihr Gewand. RIC 2288; C. 1372; Strack 704; BN 1548. Braune Patina, gutes ss 80,-



200

- 200• **Hadrian, 117 - 138 n. Chr.** AE Sesterz ø 31mm (24,04g). 130 - 138 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: HADRIANVS AVG COS III P P, Kopf mit Lorbeerkrantz u. Gewand auf l. Schulter n. r. Rs.: S - C, Viktoria-Nemesis schreitet mit Zweig n. r. u. lupft ihr Gewand. RIC 2288; C. 1372; Strack 704; BN 1548. Dunkelbraune Patina, ss-vz 80,-



201



- 201 **Antoninus Pius, 138 - 161 n. Chr.** Denar ø 18mm (3,42g). 139 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: ANTONINVS AVG PIVS P P, Kopf n. r. Rs.: TR P COS II, Messer, Sprinkler, Krug, Lituus u. Simpulum. RIC 46; C. 836. Tönung, ss-vz 100,-



205



- 205 **Diva Faustina maior, ab 140 n. Chr.** AE Sesterz ø 34mm (32,38g). 141 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: DIVA FAVSTINA, drapierte Büste n. r. Rs.: CONSECRATIO / S - C, Vesta steht mit langer Fackel n. l. u. opfert aus Patera über Altar. RIC 1130; C. 162. Grüna Patina, Korrosionsstellen, ss-vz 200,-



202



- 202 **Antoninus Pius, 138 - 161 n. Chr.** AE Sesterz ø 31mm (27,76g). 143 - 144 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III, Kopf mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: IMPERATOR II / S - C, Fides mit Früchtekorb u. Kornähren n. r. RIC 716a; C. 426; Strack 933. Braune Patina, gutes ss 250,-



206



- 206 **Diva Faustina maior, ab 140 n. Chr.** AE Sesterz ø 34mm (24,53g). Geprägt unter Antoninus Pius 141 - 161 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: DIVA AVGVSTA FAVSTINA, drapierte Büste capite velato n. r. Rs.: PIE-TAS AVG / S - C, Pietas mit Kästchen streut Weihrauch auf einen Kandelaber. RIC 1146A; C. 240 (Var.); Strack 1442; BMC 1241. Grüne Patina, gutes ss 80,-



203



- 203• **Antoninus Pius, 138 - 161 n. Chr.** AE Sesterz ø 31mm (26,30g). Mzst. Rom. Vs.: IMP CAES AELIVS ANTONINVS AVG, Kopf mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: PONT MAX TR POT COS DES II / S - C, Pax steht mit Füllhorn u. Zweig n. l. RIC - ; C. - . Dunkelbraune Patina, ss-vz 150,-



207



- 207 **Marcus Aurelius, 161 - 180 n. Chr.** AE Sesterz ø 31mm (23,10g). 169 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: M ANTONINVS AVG ARM PARTH MAX, Kopf mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: TR POT XXIII IMP V COS III / S - C, Aequitas sitzt mit Waage u. Füllhorn n. l. RIC 969; C. 822; BMC 1345; MIR 173-6/30. Dunkelgrüne Patina, gutes ss 80,-



204



- 204 **Antoninus Pius, 138 - 161 n. Chr.** AE Dupondius ø 28mm (15,81g). 151 - 152 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS P P, Kopf mit Strahlenkrone n. r. Rs.: TR POT XV COS III / S - C, Annona steht mit Kornähren n. l. u. hält Modius, r. Schiffsheck. RIC 895; C. 963. Braune Patina, gutes ss 150,-



208



- 208 **Faustina minor, 147 - 176 n. Chr.** AE As ø 26mm (12,87g). Geprägt unter Marc Aurel 161 - 164 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: FAVSTINA AVGVSTA, drapierte Büste n. r. Rs.: SAECVLI FELICIT / S - C, Commodus u. Antoninus als Kinder auf einem Pulvinar. RIC 1666; C. 194; BMC 991; MIR 277/10a. Grüne Patina, gutes ss 200,-
Ex Ceresio, Lugano, September 1981.



209



- 209• **Lucius Verus, 161 - 169 n. Chr.** Denar ø 18mm (3,42g). 169 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP CAE L SEP SEV PERT AVG COS II, Kopf mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: FORT RED TR P VIII IMP V / COS III, Fortuna sitzt mit Ruder u. Füllhorn n. l. RIC vgl. 596 (var. Aureus); BMC 498; MIR 177-14/30. **RRR! Nur 3 bekannte Exemplare!** Dunkle Tönung, vz 80,-
Vgl. CNG Electronic Auction 247, 12.01.2011, Los 297.



210



- 210• **Commodus, 177 - 192 n. Chr.** Denar ø 19mm (2,45g). 192 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: L AEL AVREL CO-MM AVG P FEL, Kopf mit Löwenkalp n. r. Rs.: HERCVLI R-OM-ANO AVG, Bogen, Keule u. Köcher mit Pfeilen. RIC 253c; C. 196 f.; MIR 857-4/72 (var.). gutes ss 50,-



211



- 211• **Commodus, 177 - 192 n. Chr.** AE Medaillon ø 39mm (54,08g). 186 - 187 n. Chr. Vs.: M COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG BRIT, drapierte, janusförmige Panzerbüste mit den Köpfen des Janus u. Commodus, beide mit Lorbeerkrantz. Rs.: P M TR XII IMP VIII COS V P P / TELLVS STABIL, Tellus n. l. liegend stützt die Linke auf Korb mit Früchten u. hält eine lange Weinrebe über den Kopf, ihre Rechte ruht auf einem Globus, dahinter vier weibliche Gestalten die Jahreszeiten repräsentierend. Göbl Taf. 3, 23; Kent-Hirmer Taf. 104-105, 359 (stgl.); C. 717; Gnechi 131 mit Taf. 87, 1; Grueber, Roman Medallions Taf. 25, 20; 31,1. Dunkelgrüne Patina, s-ss 350,-



212



- 212• **Crispina, 178 - 192 n. Chr.** AE Sesterz ø 32mm (20,31g). Bis 182 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: CRISPINA AVGVSTA, drapierte Büste n. r. Rs.: HIL-A-RITAS / S - C, Hilaritas mit Palmzweig u. Füllhorn. RIC 678; C. 20; BMC 428; MIR 11-6/10b. Dunkelgrüne Patina, Korrosionsstellen, ss 80,-



213



- 213• **Clodius Albinus, 193 - 197 n. Chr.** Denar ø 17mm (3,21g). 194 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: D CLOD SEPT ALBIN CAES, Kopf n. r. Rs.: MINER PA-CIF COS II, Minerva steht mit Ölzweig, Schild u. Speer n. l. RIC 7; C. 48; BMC 96; Hill, Severus 119. Dunkle Tönung, gutes ss 50,-



214



- 214• **Septimius Severus, 193 - 211 n. Chr.** Denar ø 17mm (2,29g). 194 - 195 n. Chr. Mzst. Emesa. Vs.: IMP CAE L SEP SEV PERT AVG COS II, Kopf mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: S P Q R OPTIMO PRINCIPI, Kaiser mit Speer zu Pferde. RIC 415; C. 652. Tönung, ss-vz 60,-



215



- 215• **Septimius Severus, 193 - 211 n. Chr.** Denar ø 19mm (2,70g). 207 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: SEVERVS PIVS AVG, Kopf mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: PACATOR ORBIS, drapierte Büste des Sol mit Strahlenkrantz. RIC 282; C. 356; BMC 354; Hill, Severus 826. Dunkle Tönung, Kratzer, gutes ss 150,-
Ex Joel Malter, 1987.



216



- 216• **Iulia Domna, 193 - 217 n. Chr.** Antoninian ø 22mm (4,74g). 216 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IVLIA PIA FELIX AVG, drapierte Büste mit Stephane auf Mondsichel n. r. Rs.: VENVS GENETRIX, Venus sitzt mit vorgestreckter Rechten u. Zepter n. l. RIC 388a; C. 211; Hill, Severus 1528. Tönung, vz 100,-



217



- 217• **Caracalla, 197 - 217 n. Chr.** Denar ø 21mm (3,38g). 207 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: ANTONINVS PIVS AVG, Kopf mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: VOTA SVSCEPT-A XX, Caracalla capite velato opfert aus einer Patera über einem Dreifuß, r. Mann mit Speer, hinter dem Dreifuß Flötenspieler. RIC 181; C. 693; Hill, Severus 870. **R!** Dunkle Tönung, vz 150,-



218



- 218 **Caracalla, 197 - 217 n. Chr.** Denar ø 19mm (2,71g). 217 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: ANTONINVS PIVS AVG GERM, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: P M TR P XX COS IIII P P, Sol steht mit erhobener Rechten u. Peitsche n. l. RIC 293d; C. 389; BMC 194; Hill, Severus 1587. **R!** Dunkle Tönung, vz 80,-



219



- 219 **Plautilla, 202 - 205 n. Chr.** Denar ø 19mm (2,86g). 202 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: PLAVTILLA AVGVSTA, drapierte Büste n. r. Rs.: CONCORDIA FELIX, Plautilla u. Caracalla bei dextrarum iunctio. RIC 365a; C. 12; Hill, Severus 584. Tönung, raue Oberfläche, vz 120,-



220



- 220 **Geta als Caesar, 197 - 209 n. Chr.** Denar ø 20mm (3,25g). 209 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: P SEPTIMIVS GETA CAES, drapierte Büste n. r. Rs.: PONTIF COS II, nackter Genius mit Kornähren in der Linken opfert an einem Altar. RIC 59a; C. 114; Hill, Severus 1044. Tönung, vz 80,-
Ex Auktionshaus H. D. Rauch E-Auktion 37, 2021, Los 318.



221



- 221 **Severus Alexander, 222 - 235 n. Chr.** Denar ø 20mm (3,61g). 232 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP ALEXANDER PIVS AVG, drapierte Panzerbüste mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: IOVI PRO-PVGNATORI, Jupiter mit Blitzbündel u. Adler schreitet n. l. RIC 241; C. 90; BMC 824. Leichte Tönung, ss-vz 80,-
Ex Gorny & Mosch Online Auktion 291, 8. November 2022, Los 3457.



222



- 222 **Severus Alexander, 222 - 235 n. Chr.** AE Sesterz ø 31mm (23,90g). Mzst. Rom. Vs.: IMP CAES M AVR SEV ALEXANDER AVG, drapierte Panzerbüste mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: SALVS PVBLICA / S C, Salus sitzt n. l. auf Thron u. füttert Schlange, die sich um einen Altar windet. RIC 608; C. 533. Kupferfarbene Patina, ss-vz 400,-



223



- 223 **Severus Alexander, 222 - 235 n. Chr.** AE Dupondius ø 26mm (12,25g). 232 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP ALEXANDER PIVS AVG, Kopf mit Strahlenkrone n. r. Rs.: PROVIDENTIA AVG / S - C, Providentia mit Füllhorn steht frontal u. hält zwei Kornähren über Modius. RIC 646; C. 511; BMC 890. Dunkelgrüne Patina, ss-vz 200,-



224



- 224 **Iulia Mamaea, 222 - 235 n. Chr.** AE Sesterz ø 32mm (21,94g). 228 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IVLIA MAMA-EA AVGVSTA, drapierte Büste mit Stephane n. r. auf Mondsichel. Rs.: FELICIT-AS PVBLICA / S - C, Felicitas mit Caduceus lehnt an Säule. RIC 678; C. 23; BMC 493. Dunkelgrüne Patina, ss-vz 80,-



225



- 225 **Sallustia Orbiana, 225 - 227 n. Chr.** Denar ø 20mm (2,91g). 225 n. Chr. Mzst. Rom. *Hochzeitsemission.* Vs.: SALL BARBIA ORBIANA AVG, drapierte Büste mit Diadem n. r. Rs.: CONCORDIA AVGG, Concordia thront mit Füllhorn u. Patera n. l. RIC 319; C. 1; BMC 287. ss-vz 120,-



226



- 226 **Maximinus Thrax, 235 - 238 n. Chr.** AE Sesterz ø 30mm (20,57g). 235 - 236 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP MAXIMINVS PIVS AVG, drapierte Panzerbüste mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: VICTORIA AVG / S - C, Viktoria mit Kranz u. Palmzweig schreitet n. r. RIC 67; C. 100; BMC 108; MIR 13-5/A. Herrliche olivgrüne Patina, vz 120,-



227



- 227 **Maximus, 235 - 238 n. Chr.** AE As ø 23mm (11,01g). 236 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: C IVL VERVVS MAXIMVS CAES, drapierte Panzerbüste mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: PIETAS AVG / S C, Opfergeräte von l. nach r. Lituus, Messer, Capis, Simpulum u. Aspergillum. RIC 6; C. 5; BMC 120; MIR 34-5/B. Exzellente, dunkelgrüne Patina, gutes ss 200,-



231



- 231• **Gordian III., 238 - 244 n. Chr.** AE Sesterz ø 29mm (17,63g). 238 - 239 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG, drapierte Panzerbüste mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: VOTIS / DECENNA/LIBVS / S C im Lorbeerkrantz. RIC 263a; C. 410. Dunkelbraune Patina, ss-vz 120,-



228



- 228 **Gordian I., 238 n. Chr.** AE Sesterz ø 31mm (17,81g). Mzst. Rom. Vs.: IMP CAES M ANT GORDIANVS AFR AVG, drapierte Büste mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: VICTORIA AVG / S - C, Viktoria mit Kranz u. Palmzweig n. l. laufend. RIC 12; C. 14; BMC 1416. Braune Patina, Vs. Porträt etwas nachgeschnitten, gutes ss 1.000,-



232



- 232 **Philipp I. Arabs, 244 - 249 n. Chr.** AE Sesterz ø 29mm (17,26g). 244 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP M IVL PHILIPPVS AVG, drapierte Panzerbüste mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: P M TR P IIII COS II P P / S - C, Felicitas n. l. stehend mit langem Caduceus u. Füllhorn. RIC 150a; C. 138. Herrliche, dunkelgrüne Patina, vz/ss 120,-



229



- 229• **Balbinus, 238 n. Chr.** AE Sesterz ø 30mm (24,46g). Mzst. Rom. Vs.: IMP CAES D CAEL BALBINVS AVG, drapierte Panzerbüste mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: PROVIDENTIA DEORVM / S - C, Providentia mit Füllhorn deutet mit Stab auf Globus. RIC 19; C. 24; BMC 34. Braune Patina, gutes ss 100,-



233



- 233 **Diva Mariniana, gest. vor 253 n. Chr.** AE Sesterz ø 30mm (15,50g). Unter Valerian I. und Gallienus 253 - 260 n. Chr. geprägt. Mzst. Rom. Vs.: DIVAE MARINIANAE, drapierte Büste capite velato mit Stephane n. r. Rs.: CONSECRATIO / S - C, frontaler, Rad schlagender Pfau. RIC 9; C. 7; MIR 213d. Grüne Patina, ss 250,-



230



- 230 **Gordian III., 238 - 244 n. Chr.** Denar ø 22mm (3,39g). 241 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG, drapierte Panzerbüste mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: VENVS VICTRIX, Venus mit Schild, Lanze u. Helm n. l. RIC 131; C. 347. Tönung, ss-vz 60,-



234



- 234 **Samtherrschaft des Gallienus, 253 - 260 n. Chr.** Denar ø 21mm (3,17g). 254 - 256 n. Chr. Mzst. Viminacum. Vs.: IMP GALLIENVS P AVG, drapierte Panzerbüste mit Strahlenkrone n. r. Rs.: LIBER-ALITAS AVGG, Liberalitas steht mit Abakus u. Füllhorn n. l. RIC 385; C. 566; MIR 809o. Gutes ss 100,-



235



- 235 **Samtherrschaft des Gallienus, 253 - 260 n. Chr.** Denar ø 22mm (3,50g). 256 n. Chr. Mzst. Antiochia. Vs.: IMP C P LIC GALLIENVS AVG, drapierte Büste mit Strahlenkrone n. r. Rs.: PIETATI AVGG, Pietas steht mit Zepter an Säule gelehnt n. l. RIC 295; C. 795; MIR 1563d. ss-vz 80,-



239



- 239• **Vabalathus, 270 - 272 n. Chr.** Antoninian ø 20mm (3,73g). 271 - 272 n. Chr. Mzst. Antiochia. Vs.: IM C VHABALATHVS AVG, drapierte Panzerbüste mit Strahlenkrone n. r. Rs.: VENVS AVG / l. im Feld *, Venus hält Helm u. Speer u. lehnt an Schild. RIC 5 (var.); C. 5 (var.); BN 1266; MIR 361/5a. **RR!** Dunkelbraune Patina, ss 250,-



236



- 236 **Samtherrschaft des Gallienus, 253 - 260 n. Chr.** AE Sesterz ø 30mm (15,50g). 253 - 254 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: IMP C P LIC GALLIENVS AVG, Panzerbüste mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: CONCORDIA EXERCIT / S - C, Concordia mit Patera u. Doppelfüllhorn. RIC 209; C. 132 (Var.); MIR 15dd. Grüne Patina, ss-vz 200,-



240



- 240• **Vabalathus, 270 - 272 n. Chr.** Antoninian ø 21mm (2,29g). 271 - 272 n. Chr. Mzst. Antiochia. Vs.: IM C VHABALATHVS AVG, drapierte Panzerbüste mit Strahlenkrone n. r. Rs.: AETERNITAS AVG, Sol steht mit erhobener Rechter u. Globus n. l., l. Stern. RIC 2 (var.); C. 2 (var.); MIR 355/0a. ss 150,-



237



- 237 **Salonina, ca. 254 - 268 n. Chr.** Antoninian ø 22mm (3,91g). 256 - 257 n. Chr. Mzst. Viminacium. Vs.: CORN SALONINA AVG, drapierte Büste auf Mondsichel mit Diadem n. r. Rs.: PIETAS AVG, Pietas steht mit Kosmetikkästchen n. l. RIC 21(var.); C. 78 (var.); MIR 853b. Dunkle Tönung, ss 40,-



241



- 241 **Carausius, 287 - 293 n. Chr.** Antoninian ø 22mm (3,89g). Mzst. Camulodunum. Vs.: IMP C CARAVSIVS AVG, drapierte Panzerbüste mit Strahlenkrone n. r. Rs.: PROVID AVGG / S - P / C, Providentia mit Füllhorn u. Globus. RIC 347. Braune Patina, ss 200,-



238



- 238 **Postumus, 259 - 269 n. Chr.** AE Doppelsesterz ø 32mm (22,91g). 261 n. Chr. Mzst. Augusta Treverorum. Vs.: IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG, drapierte Panzerbüste mit Strahlenkrone n. r. Rs.: VICTORIA AVG, Viktoria mit Kranz u. Palmzweig tritt n. l. auf einen Gefangenen. RIC 169; C. 380; Elmer 253; Bastien 95; Slg. Pierre Gendre 231678. Braune Patina, gutes ss 300,-
Ex Christie's, März 1988.



242



- 242 **Allectus, 293 - 296 n. Chr.** Antoninian ø 22mm (3,59g). Mzst. Londinium. Vs.: IMP C ALLECTVS P F AVG, Panzerbüste mit Strahlenkrone n. r. Rs.: PROVID AVGG / S - A / ML, Providentia mit Stab u. Füllhorn n. l. stehend, zu ihren Füßen ein Globus. RIC 35; C. 46. Dunkelgrüne Patina, ss-vz 200,-
Ex Numismatik Lanz Auktion 48, München 22. Mai 1989, Los 734.



243



- 243 **Constantius I. Chlorus, 305 - 306 n. Chr.** AE Follis ø 28mm (11,31g). 301 - 303 n. Chr. Mzst. Lugdunum. Vs.: VIRTUS CONSTANTINO NOBIS CS, drapierte Panzerbüste mit Helm, Strahlenkrone, Lanze über der l. Schulter u. Schild n. l. Rs.: GENIO POPVLI ROMANI / r. im Feld B / PLC, Genius steht mit Modius, Füllhorn u. Patera n. l., davor Altar mit Andreaskreuz. RIC - . **RRR! Unpubliziert!** Braune Patina, Korrosionsstellen, ss-vz 300,-
S. auch die Website "Not in RIC" des Forum Ancient Coins unter RIC VI, Lugdunum [before 173], Constantius, unlisted obverse legend and bust type variety. Hier sind vier Exemplare dieses Typs gelistet, die sich in der Gestaltung des Altars unterscheiden (mit und ohne Andreaskreuz). In RIC VI ist nur die Vs.-Legende VIRTUS CONSTANTINO NOBIS C gelistet, bei den Büstentypen wird die behelmte drapierte Panzerbüste mit Strahlenkrone nicht aufgeführt.



244



- 244 **Galerius, 305 - 311 n. Chr.** AE Follis ø 24mm (4,78g). 311 n. Chr. Mzst. Nikomedia. Vs.: IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG, Kopf mit Lorbeerkrone n. r. Rs.: SOLI IN-VICTO / l. Stern über E / SMN, Sol steht mit erhobener Rechter u. Kopf des Serapis auf der Linken in langem Gewand n. l. RIC VI, 77b. Reste des Silbersud, grüne Patina, ss-vz 100,-



245



- 245 **Severus II. als Caesar, 305 - 306 n. Chr.** AE Follis ø 20mm (2,13g). 311 n. Chr. Mzst. Siscia. Vs.: FL VAL SEVERVS NOBIS C, Kopf mit Lorbeerkrone n. r. Rs.: GENIO POPVLI ROMANI / SIS, Genius mit Füllhorn u. Patera. RIC VI, 170a. Schwarzgrüne Patina, gutes ss 100,-



246



- 246• **Stadtprägung unter Maximinus Daia.** AE ø 18mm (1,87g). 312 n. Chr. Mzst. Antiochia. Vs.: GENIO CI-VITATIS, drapierte Büste der Antiochia mit Mauerkrone n. r. Rs.: APOLLONI (sic!) SANCTO / r. E / AMS, Apollon mit Patera u. Lyra n. l. stehend. RIC - ; Van Heesch S. 66 Nr. 4. **R!** Dunkelbraune Patina, ss 80,-
Nach Van Heesch (NC 1993) gehört die vorliegende Münze zu einer Gruppe Bronzekleinmünzen, die zu den letzten städtischen Prägungen zählen, die Maximinus Daia im Kampf gegen das Christentum in Umlauf brachte.



247



- 247 **Licinius I., 308 - 324 n. Chr.** AE Follis ø 20mm (3,28g). 317 - 320 n. Chr. Mzst. Nikomedia. Vs.: IMP LICINIUS AVG, Konsularbüste mit Lorbeerkrone, Mappa, Gobus u. Zepter n. l. Rs.: IOVI CONSERVATORI AVGG / B / SMN, Jupiter mit Victoriola, Schultermantel u. Zepter, l. im Feld Palmzweig. RIC VII, 24. **R!** Gut erhaltener, gut getönter Silbersud, vz 100,-



248



- 248 **Licinius II., 315 - 324 n. Chr.** AE Follis ø 22mm (3,71g). 313 - 315 n. Chr. Mzst. Siscia. Vs.: IMP LICINIVS P F AVG, Kopf mit Lorbeerkrone n. r. Rs.: IOVI CONSERVATORI / r. im Feld A / SIS, Jupiter steht mit Zepter u. Victoriola n. l., davor ein Adler mit Kranz im Schnabel n. l. RIC VII, 4. **R!** Dunkel getönter Silbersud, ss-vz 40,-



249



- 249• **Constantin I., der Große, 307 - 337 n. Chr.** AE ø 20mm (3,19g). 320 n. Chr. Mzst. Treveris. Vs.: CONSTANTINVS AVG, behelmte Panzerbüste n. r. Rs.: VIRTUS EXERCIT / PTR, Tropaeum r. u. l. jeweils ein am Boden sitzender Gefangener. RIC VII, 258. **R!** Dunkelgrüne Patina, ss-vz 50,-



250



- 250• **Constantin I., der Große, 307 - 337 n. Chr.** AE ø 18mm (2,66g). 320 n. Chr. Mzst. Rom. Vs.: CONSTANTINVS AVG, behelmte Panzerbüste n. r. Rs.: VOT / XX / RQ im Lorbeerkrone. RIC VII, 211. **R!** Dunkelgrüne Patina, ss-vz 50,-



251



- 251 **Constantin I., der Große, 307 - 337 n. Chr.** AE Follis ø 19mm (2,60g). 322 - 325 n. Chr. Mzst. Ticinum. Vs.: CONSTANTINVS AVG, Kopf mit Lorbeerkrone n. r. Rs.: D N CONSTANTINI MAX AVG / TT, VOT / XX / Mondsichel in Lorbeerkrone. RIC VII, 167. Dunkelbraune Patina, vz 100,-



252



- 252 **Constantin I., der Große, 307 - 337 n. Chr.** AE Follis ø 18mm (2,55g). 322 - 325 n. Chr. Mzst. Ticinum. Vs.: CONSTAN-TINVS AVG, Kopf mit Lorbeerkranz n. r. Rs.: D N CONSTANTINI MAX AVG / ST, VOT / XX / Mondsichel in Lorbeerkranz. RIC VII, 167. Dunkelbraune Patina, vz 100,-



253



- 253• **Stadtprägung aus der Zeit Constantin I.** AE ø 17mm (1,21g). ca. 330 n. Chr. Mzst. Konstantinopel. Vs.: Achtstrahliger Stern. Rs.: Kranz. RIC - ; vgl. C. VIII, S. 272, 54 (Tessera) u. Göbl, Antike Numismatik Taf. 9, 105 (Tessera); Bendall Typ 6. Sandige Patina, ss 50,-



254



- 254• **Stadtprägung aus der Zeit Constantin I.** AE ø 15mm (1,33g). ca. 330 n. Chr. Mzst. Konstantinopel. Vs.: Achtstrahliger Stern. Rs.: Kranz. RIC - ; vgl. C. VIII, S. 272, 54 (Tessera) u. Göbl, Antike Numismatik Taf. 9, 105 (Tessera); Bendall Typ 6. ss 40,-



255



- 255 **Stadtprägung aus der Zeit Constantin I.** AE Follis ø 18mm (2,91g). 330 - 333 n. Chr. Mzst. Thessaloniki. Vs.: VRBS ROMA, drapierte Büste der Roma n. l. Rs.: SMTSE, Lupa Romana n. l. säugt Romulus u. Remus, darüber zwei Sterne. RIC VII, 187. Dunkelgrüne Patina, ss-vz 100,-



256



- 256• **Helena, 306 - 329 n. Chr.** AE ø 17mm (2,62g). Mzst. Treveris. Vs.: FL HELENA AVGVSTA, drapierte Büste mit Diadem n. r. Rs.: SARMATIA DE-VICTA / TR, Viktoria mit Tropaeum u. Lorbeerzweig n. r. tritt auf Gefangenen. RIC - . **RRR! Zeitgenössische Imitation?** Grüne Patina, ss-vz 50,-



257



- 257• **Helena, 306 - 329 n. Chr.** AE ø 18mm (1,82g). 324 n. Chr. Mzst. Antiochia. Vs.: Drapierte Büste mit Halskette u. Diadem n. r. Rs.: FL H / ELEN / AVGVSTA, darüber Halbmond mit Stern, im Abschnitt SMANTB / · · . RIC VII, 61. **R!** Braune Patina, ss-vz 80,-



258



- 258 **Constantius II., 337 - 361 n. Chr.** Siliqua ø 20mm (3,16g). 351 - 354 n. Chr. Mzst. Konstantinopel. Vs.: D N CONSTAN-TIVS P F AVG, drapierte Panzerbüste mit Perlendiadem n. r. Rs.: Lorbeerkranz umschließt Inschrift VOTIS / XXX / MVLTIS / XXXX, im Abschnitt C·A. RIC 102. Tönung, ss 80,-



259



- 259 **Constantius II., 337 - 361 n. Chr.** Reduzierte Siliqua ø 19mm (2,15g). 355 - 361 n. Chr. Mzst. Siscia. Vs.: D N CONSTAN-TIVS P F AVG, drapierte Panzerbüste mit Perlendiadem n. r. Rs.: VOTIS / XXX / MVLTIS / XXXX im Lorbeerkranz, darunter SIS. RIC VIII, 360; C. 343. ss-vz 120,-



260



- 260 **Vetranio, 350 n. Chr.** AE Maiorina ø 23mm (4,29g). Mzst. Siscia. Vs.: D N VETRA-NIO P F AVG, drapierte Panzerbüste mit Lorbeerkranz n. r., dahinter A, davor Stern. Rs.: HOC SIG-NO VICTOR ERIS / A / · · F SIS ·, Kaiser mit Labarum u. Zepter wird von Viktoria bekrönt. RIC VIII, 287. Grüne Patina, Korrosionsstellen, fast vz 80,-



261



- 261• **Julian II., 360 - 363 n. Chr.** AE Doppelmaiorina ø 28mm (9,32g). 361 - 363 n. Chr. Mzst. Sirmium. Vs.: D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG, drapierte Panzerbüste mit Perlendiadem n. r. Rs.: SECVRITAS REI PVB / ASIRM zwischen Stern u. Zweig, Stier n. r., darüber zwei Sterne. RIC VIII, 107; C. 38; LRBC 1622. Braune Patina, teils kupferfarben, ss-vz 100,-



262



- 262• **Anonyme Prägungen aus der Zeit Julians II. (Isisfest).** AE ø 19mm (1,72g). Mzst. Alexandria. Vs.: DEO SARAPIDI, drapierte Büste des Sarapis mit Strahlenkrone u. Modius n. r. Rs.: VOTA PUBLICA, Anubis frontal mit Zweig u. Caduceus, Kopf n.r. C. 84. ss 100,-
Zu diesen Prägungen s. A. Alföldi, *A Festival of Isis in Rome under the Christian Emperors of the IVth Century* (1937) Taf. VI, 13-14.



263



- 263• **Anonyme Prägungen aus der Zeit Julians II. (Isisfest).** AE Centenionalis ø 19mm (2,62g). Mzst. Alexandria. Vs.: ISIS F-ARIA, drapierte Büste der Isis mit Diadem u. Hem-Hem-Krone n. r. Rs.: VOTA P-VBLICA, Isis thron frontal u. gibt Harpokrates die Brust. Vagi 3371. R! Rotgrüne Patina, gelocht, ss 100,-
Zu diesen Prägungen s. A. Alföldi, *A Festival of Isis in Rome under the Christian Emperors of the IVth Century* (1937) Taf. IX, 37.



264



- 264• **Anonyme Prägungen aus der Zeit Julians II. (Isisfest).** AE Centenionalis ø 12mm (1,32g). Mzst. Alexandria. Vs.: DEO SANCT-O SARAPIDI, Kopf des Zeus Serapis n. r. Rs.: SANCTO NILO / ALE, Nil liegt mit Zweig u. Füllhorn n. r., dahinter Nilpferd. C. 4. R! Grünbraune Sandpatina, gutes ss 150,-
Zu diesen Prägungen s. A. Alföldi, *A Festival of Isis in Rome under the Christian Emperors of the IVth Century* (1937) Taf. VI, 17.



265



- 265• **Jovianus, 363 - 364 n. Chr.** Solidus ø 21mm (3,99g). Mzst. Nikomedia. Vs.: D N IOVIAN-VS PEP AVG, drapierte Panzerbüste mit Perlendiadem n. r. Rs.: SECVRITA-S REI PVBLICAE / SMNI, thronende Roma mit Helm u. Speer sowie Constantinopolis mit Mauerkrone, Zepter u. Fuß auf Prora halten einen Kranz, darauf VOT / V / MVLT / X. RIC VIII, 126 (var. kein Lorbeerkrantz); C. 9/2. Gold! Vs. Graffiti, Rs. Druckstelle, Henkelspuren, gutes ss 400,-



266



- 266 **Valens, 364 - 378 n. Chr.** Siliqua ø 19mm (2,07g). 375 - 378 n. Chr. Mzst. Aquileia. Vs.: D N VALEN-S P F AVG, drapierte Panzerbüste mit Perlendiadem n.r. Rs.: VOTIS / X / MVLTIS / XX im Lorbeerkrantz, darunter AQPS · . RIC IX, 14a. Tönung, gutes ss 150,-



267



- 267 **Procopius, 365 - 366 n. Chr.** AE ø 20mm (2,31g). Mzst. Konstantinopel. Vs.: D N PROCO-PIVS P F AVG, drapierte Panzerbüste mit Perlendiadem n. l. Rs.: REPARATI-O FEL TEMP / CONSA · , der Kaiser in Rüstung mit Schild u. Labarum in Vorderansicht stehend, vor seinem l. Fuß nicht erkennbares Objekt, r. oben im Feld Christogramm. RIC IX, 19A4. Grüne Patina, gutes ss 60,-



268



- 268 **Aelia Flaccilla, 379 - 386 n. Chr.** AE ø 19mm (2,62g). 378 - 383 n. Chr. Mzst. Heraclea. Vs.: AEL FLAC-CILLA AVG, drapierte Büste mit Perlendiadem, Kette u. Mantel n. r. Rs.: SALVS REI PVBLICAE / SMHA, Viktoria sitzt n. r. u. schreibt Christogramm auf Schild, der auf kleiner Säule steht. RIC IX, 13(1); C. 4. Grüne Patina, vz 150,-



269



- 269 **Arcadius, 383 - 408 n. Chr.** AE ø 16mm (2,00g). 388 - 392 n. Chr. Mzst. Kyzikos. Vs.: D N ARCADIVS P F AVG, drapierte Panzerbüste mit Perlendiadem n. r. Rs.: GLORIA ROMANOR / SMKB, der Kaiser zu Pferde mit erhobener Rechter. RIC IX, 29c3; C. 23. Braune Patina, ss 40,-



270



- 270• **Majoran, 457 - 461 n. Chr.** AE ø 14mm (2,56g). Mzst. Mediolanum. Vs.: D N IVL MAIORIANVS P F AVG, drapierte Panzerbüste mit Perlendiadem n. r. Rs.: VICTORIA AVGGG / MD, Viktoria steht mit Kranz u. Palmzweig n. l. RIC X, 2641; Lacam 583. Grüne Patina, gutes ss 500,-



271

- 271 **Leo I., 457 - 473 n. Chr.** Tremissis ø 14mm (1,43g). 457 - 468 n. Chr. Mzst. Konstantinopel. Vs.: D N LEO PE-RPET AVG, drapierte Panzerbüste mit Perlendiadem n. r. Rs.: VICTORIA AVGVSTORVM / r. * / CONOB, Viktoria mit Kranz u. Kreuzglobus. RIC X, S. 286, 611; Depeyrot 93/3; MIRB 7. **Gold!** Vs. Graffito, ss 250,-



272

- 272 **Barbarische Imitation nach Maximianus Herculius, 285 - 310 n. Chr.** "Argenteus" ø 20mm (2,61g). ca. 302 n. Chr. Mzst. "Thessaloniki". Vs.: MHXIMIH-NIIS IOB C, Kopf mit Lorbeerkrantz n. r. Rs.: IIIRTIIS MILITVM / ·T·S·II·, Lagertor mit drei Türmen u. offener Tür. Vgl. RIC VI, 16b. **Subaerat!** Tönung, partiell Auflagen, ss-vz 120,-

MISCELLAN



273

NEUZEITLICHE NACHAHMUNGEN ANTIKER MÜNZEN

- 273• **PADUANER. Nero, 54 - 68 n. Chr.** AE "Sesterz" ø 34mm (25,60g). Nachantiker Guss, Renaissance oder später. Vs.: NERO CLAVD CAESAR AVG GER PM TR P IMP PP, Kopf mit Lorbeerkrantz n. l. Rs.: S - C / DECVRSIO, Nero mit Lanze reitet begleitet von einem Offizier mit Vexillum n. r. Braune Tönung, Guss, ss 100,-
Das Vorbild ist unter RIC 175 zu finden.



274

- 274 **Trajanus Decius, 249 - 251 n. Chr.** AE "Doppelsesterz" ø 34mm (21,88g). Nachantiker Guss, Renaissance oder später. Vs.: IMP C M TRAIANVS DECIVS AVG, drapierte Panzerbüste mit Strahlenkrantz n. r. Rs.: FELICITAS SAECVLI / S - C, Felicitas stehend mit Caduceus und Füllhorn. Martini, Cavino - ; Klawans - . Braune Tönung, Guss, ss 120,-
Ex Gorny & Mosch, Auktion 237, 2016, Los 2307; aus der Sammlung Kolb. Das Vorbild ist unter RIC 115 zu finden.

MITTELALTER DEUTSCHLAND



1001



BAYERN, Herzogtum

- 1001 **Stephan II., 1347 - 1375.** Vierschlagpfennig o.J., München. Mönchsbüste mit Kutte nach links, mit Schulterkreuz / Weckenschild. Witt. 145. 0,68 g. **R!** Attraktive Tönung, sehr schön 30,-



1002



- 1002 **Johann II, Stephan III. und Friedrich I., 1375 - 1392.** Pfennig o.J. Ötting. Hund schreitet nach links, dahinter drei Blumen / Löwe nach links. Witt. vgl. 155. 0,66 g. **R!** Dunkle Tönung, kleiner Randausbruch, Prägeschwäche, sehr schön - vorzüglich 40,-



1003



- 1003 **Johann II, Stephan III. und Friedrich I., 1375 - 1392.** Pfennig o.J. Ötting. Hund nach links, dahinter drei Blumen / Weckenschild. Witt. vgl. 155. 0,50 g. **R!** Feine Tönung, Schrötlingsriss, schön - sehr schön 30,-



1004



- 1004 **Johann II., 1392 - 1397.** Pfennig o.J., München. Gekröntes Brustbild von vorne, in Sechspass / Weckenschild zwischen Kugeln, in Sechspass. Witt. 157. 0,69 g. Dunkle Tönung, gutes sehr schön 40,-



1005



FREISING, Bistum

- 1005 **Albert I., 1158 - 1184.** Pfennig o.J., Freising. Löwe schreitet nach rechts, umher Lilienbogenrand / Bischof von vorne. Sellier vgl. 68. 0,81 g. **R!** Kräftige Tönung, Prägeschwäche, fast sehr schön 30,-
Die Zuweisung ist nicht gesichert.



1006

FULDA

- 1006 **Heinrich IV. von Erthal, 1249 - 1261.** Brakteat o.J., Hameln. H - e - [N] - R, stehender Abt mit Mitra, Krummstab und Buch von vorne, zu den Seiten jeweils ein Mühlstein, umher geperlter Wulstring. 25,5 mm. Kalvelage/Schrock 10. Gaetgens 126. Berger (KM) -. Slg. Bonhoff -. 0,52 g. **Sehr selten.** Dunkle Tönung, gewellt, Randausbruch und Schrötlingsriss, ansonsten fast vorzüglich 100,-



1007



MINDEN, Bistum

- 1007 **Otto III. vom Berge, 1384 - 1398.** Schwerer Pfennig o.J., Minden. Nimbiertes Hüftbild des Heiligen Petrus mit Kreuzstab und Schlüssel von vorne / Wappen vom Berge und von Minden jeweils in Mandorla nebeneinander, in den Zwickeln jeweils eine Rosette. Stange 43 ff. 1,08 g. Feine Tönung, sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K.



1008



- 1008 **Otto III. vom Berge, 1384 - 1398.** Schwerer Pfennig o.J., Minden. Nimbiertes Hüftbild des Heiligen Petrus mit Kreuzstab und Schlüssel von vorne / Wappen vom Berge und von Minden jeweils in Mandorla nebeneinander, in den Zwickeln jeweils eine Rosette. Stange 43 ff. 0,91 g. Feine Tönung, sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K.



1009



- 1009 **Otto III. vom Berge, 1384 - 1398.** Schwerer Pfennig o.J., Minden. Nimbiertes Hüftbild des Heiligen Petrus mit Kreuzstab und Schlüssel von vorne / Wappen vom Berge und von Minden jeweils in Mandorla nebeneinander, in den Zwickeln jeweils eine Rosette. Stange 43 ff. 1,02 g. Kräftige Tönung, sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K.



- 1010 **Otto III. vom Berge, 1384 - 1398.** Schwerer Pfennig o.J., Minden. Nimbiertes Hüftbild des Heiligen Petrus mit Kreuzstab und Schlüssel von vorne / Wappen vom Berge und von Minden jeweils in Mandorla nebeneinander, in den Zwickeln jeweils eine Rosette. Stange 43 ff. 1,09 g. Feine Tönung, sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K.



- 1011 **Otto III. vom Berge, 1384 - 1398.** Schwerer Pfennig o.J., Minden. Nimbiertes Hüftbild des Heiligen Petrus mit Kreuzstab und Schlüssel von vorne / Wappen vom Berge und von Minden jeweils in Mandorla nebeneinander, in den Zwickeln jeweils eine Rosette. Stange 43 ff. 0,68 g. Feine Tönung, sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K.



- 1012 **Otto III. vom Berge, 1384 - 1398.** Schwerer Pfennig o.J., Minden. Nimbiertes Hüftbild des Heiligen Petrus mit Kreuzstab und Schlüssel von vorne / Wappen vom Berge und von Minden jeweils in Mandorla nebeneinander, in den Zwickeln jeweils eine Rosette. Stange 43 ff. 1,10 g. Feine Tönung, sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K.



- 1013 **Otto III. vom Berge, 1384 - 1398.** Schwerer Pfennig o.J., Minden. Nimbiertes Hüftbild des Heiligen Petrus mit Kreuzstab und Schlüssel von vorne / Wappen vom Berge und von Minden jeweils in Mandorla nebeneinander, in den Zwickeln jeweils eine Rosette. Stange 43 ff. 1,02 g. Feine Tönung, sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K.



- 1014 **Otto III. vom Berge, 1384 - 1398.** Schwerer Pfennig o.J., Minden. Nimbiertes Hüftbild des Heiligen Petrus mit Kreuzstab und Schlüssel von vorne / Wappen vom Berge und von Minden jeweils in Mandorla nebeneinander, in den Zwickeln jeweils eine Rosette. Stange 43 ff. 0,94 g. Feine Tönung, sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K.



- 1015 **Otto III. vom Berge, 1384 - 1398.** Schwerer Pfennig o.J., Minden. Nimbiertes Hüftbild des Heiligen Petrus mit Kreuzstab und Schlüssel von vorne / Wappen vom Berge und von Minden jeweils in Mandorla nebeneinander, in den Zwickeln jeweils eine Rosette. Stange 43 ff. 1,00 g. Feine Tönung, sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K.



NIEDERSACHSEN / OSTFRIESLAND

- 1016 **BARDOWIK** Denar o.J. (11. Jahrhundert), Bardowik. Verwilderte Schrift um Kreuz / Kirche. Slg Bonhoff 66. Jesse 47. Dannenberg 1778b. 0,99 g. **Beischlag zum Kölner Typus.** Prägeschwäche, sehr schön 50,-



REGENSBURG, herzogliche Münzstätte

- 1017 **Heinrich XII., der Löwe, 1156 - 1180.** Dünnpfennig o.J. (um 1160 - 1170), Regensburg. Gekrönter Herzog sitzend nach rechts mit Lilienzepter, links dahinter steht Mann und hält mit beiden Händen ein Schwert / Ritter mit Schwert und Schild vertreibt einen nach rechts fliehenden Löwen. Emmerig 102. 0,92 g. Unregelmäßige Tönung, übliche Prägeschwäche, gutes sehr schön 100,-



- 1018 **Otto II., 1231 - 1253.** Pfennig o.J. (um 1240), Regensburg. Löwe schreitet nach rechts, den Kopf nach vorne, umher Wulstring / Adler von vorne mit ausgebreiteten Schwingen. Emmerig 227. 0,70 g. Kräftige Tönung, Prägeschwäche, sehr schön 30,-



- 1019 **Otto II. oder Heinrich XIII., 1231 - 1253 - 1290.** Pfennig o.J. (um 1250), Regensburg. **Gemeinschaftsprägung mit dem Bistum.** Herzog sitzend von vorne, mit Schwert und Lilienzepter / Der Heilige Petrus mit Schlüssel und Fisch. Emmerig 233. 0,87 g. Attraktive Tönung, leichte Prägeschwäche, fast vorzüglich 40,-



1020

- 1020 **Heinrich XIII., 1253 - 1290.** Pfennig o.J. (um 1250 - 1270), Regensburg. Steigender, gekrönter Löwe nach links auf Zinnenmauer, umher Wulstring und Sternchenrand / Geflügeltes geistliches Brustbild frontal, umher Perlkreis und Rosettenrand. Emmerig 236. 0,96 g. Kräftige Tönung, Prägeschwäche, gutes sehr schön 40,-



1021

- 1021 **Otto III. oder Heinrich XIV., 1290 - 1312 - 1339.** Pfennig o.J. (um 1290 - 1315), Regensburg. Gekröntes Brustbild von vorne, in beiden Händen Lilie / Drei Spitzgiebel, unter dem mittleren ein Kopf von vorne. Emmerig 240a. Witt. 19 (dort unter Ludwig I.). 0,89 g. Dunkle Tönung, Tuscheziffer, fast vorzüglich 40,-

DEUTSCHE MÜNZEN UND MEDAILLEN BIS 1871



1022

- 1022 **Alexander Karl, 1834 - 1863.** Taler 1852 A, Berlin. **Ausbeute.** Anhalter Bär auf Zinnen nach rechts, darunter Münzzeichen A / Drei Zeilen Schrift und Jahreszahl, darunter gekreuzter Hammer und Schlägel. Vertiefte Randschrift. Kahnt 4. Thun 3. Dav. 504. AKS 16. J. 66. 22,16 g. Kräftige Tönung, fast vorzüglich 50,-

ANHALT - BERNBURG



1023

- 1023 **Alexander Karl, 1834 - 1863.** Vereinstaler 1861 A, Berlin. **Ausbeute.** Gekrönter Bär auf Zinnen nach rechts, darunter Münzzeichen A / Drei Zeilen Schrift und Jahreszahl, darunter gekreuzter Hammer und Schlägel. Vertiefte Randschrift. Kahnt 6. Thun 6. Dav. 506. AKS 17. J. 73. 18,47 g. Attraktive Eichentönung, gutes vorzüglich aus Erstabschlag 125,-



1024

- 1024 **Ludwig, 1818 - 1830.** Taler zu 100 Kreuzern 1829, Karlsruhe. Kopf nach rechts, darunter Jahreszahl / Gekrönter Wappenschild, umgeben von Ordenskollane und Lorbeerkranz. Riffelrand. Dav. 518. Kahnt 21. Thun 18. AKS 53. J. 41. 17,97 g. Feine Tönung, sehr schön 60,-

BADEN - DURLACH



1025

- 1025 **Franz Conrad von Stadion 1753-1757.** Groschen zu 3 Kreuzern 1757, Nürnberg. Auf seinen Tod. Fünffach behelmter und gezierter Wappenschild, besteckt mit Schwert und Krummstab / Zehn Zeilen Schrift, darüber Kreuz. Walzenprägung. Krug 409. Heller 375. 1,95 g. **R!** Attraktive Tönung, sehr schön 40,-

BAMBERG. Bistum



1026

BAYERN

- 1026 **Maximilian I., 1598 - 1651.** "8 Dukaten" 1598, München. Auf die Huldigung. Mit Herzogshut bekröntes, vierfeldriges Wappen, zwischen geteilter Jahreszahl, Kreuz in der Umschrift aus Punkten / Der gekrönte und geharnischte Kaiser Heinrich stehend von vorne mit umgelegtem Mantel, in der Rechten Reichsapfel, in der Linken Zepter. Glatter Rand. 36 mm. Witt. zu 775. Fr. zu 187. 6,61 g. **Spätere Anfertigung aus weißem Steinzeug.** Fleckig, sehr schön 100,-



1027

- 1027 **Maximilian I., 1598 - 1651.** Silbergussmedaille o.J., von P. Zeggin. Auf seine zweite Gemahlin Maria Anna von Habsburg. Brustbild mit Haube halblinks / Von Kurhut bekrönter Wappenschild. 39 mm. Witt. 1020. 28,50 g. **R! Späterer Guss.** Schön 50,-



1028

- 1028 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1691, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappen-oval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten. Walzenprägung. Hahn 19. Witt. 1662. 5,72 g. **Prägeglanz.** Feine Tönung, Prägeschwäche, gutes vorzüglich 100,-



1029

- 1029 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1691, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappen-oval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten. Walzenprägung. Hahn 191. Witt. 1662. 6,03 g. Feine Tönung, winzige Schrötlingsfehler, vorzüglich 100,-



1030

- 1030 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1691, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappen-oval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten. Walzenprägung. Hahn 191. Witt. 1662. 5,95 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, vorzüglich 100,-



1031

- 1031 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1691, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappen-oval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten. Walzenprägung. Hahn 191. Witt. 1662. 5,65 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, sehr schön - vorzüglich 100,-



1032



- 1032 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1691, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten. Walzenprägung. Hahn 191. Witt. 1662. 6,12 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, fast vorzüglich 100,-



1035



- 1035 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1692, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten. Walzenprägung. Hahn 191. Witt. 1664ff. 5,59 g. Feine Tönung, sehr schön 100,-



1033



- 1033 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1692, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten. Walzenprägung. Hahn 191. Witt. 1664ff. 5,30 g. Feine Tönung, vorzüglich 100,-



1036



- 1036 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1692 CZ, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, darunter Signatur .C+Z. (Stempelschneider Caspar Zeggin) / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten. Walzenprägung. Hahn 191. Witt. 1664ff. 6,01 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, sehr schön - vorzüglich 100,-



1034



- 1034 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1692, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten. Walzenprägung. Hahn 191. Witt. 1664ff. 5,72 g. Feine Tönung, kleine Prägeschwäche, winzige Schrötlingsfehler, ansonsten vorzüglich 100,-



1037



- 1037 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1692 CZ, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, darunter Signatur C.Z. (Stempelschneider Caspar Zeggin) / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten. Walzenprägung. Hahn 191. Witt. 1664ff. 5,74 g. Feine Tönung, leichte Prägeschwäche, vorzüglich 100,-



1038



- 1038 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1693 CZ, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, darunter Signatur .C+Z. (Stempelschneider Caspar Zeggin) / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1666ff. 5,73 g. **Prägeglanz.** Feine Tönung, Prägeschwäche, sehr schön 100,-



1041



- 1041 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1695, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1670. 5,63 g. Feine Tönung, winzige Schrötlingsfehler, vorzüglich 100,-



1039



- 1039 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1693 CZ, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, darunter Signatur .C+Z. (Stempelschneider Caspar Zeggin) / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Kreuzen. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1666. 5,52 g. Feine Tönung, leichte Prägeschwäche, vorzüglich 100,-



1042



- 1042 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1696, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1672. 5,94 g. Feine Tönung, leichte Prägeschwäche, vorzüglich 100,-



1040



- 1040 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1693 CZ, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, darunter Signatur +C+Z+ (Stempelschneider Caspar Zeggin) / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Kreuzen. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1666. 5,65 g. Feine Tönung, vorzüglich 100,-



1043



- 1043 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1696, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1672. 5,54 g. Feine Tönung, leichte Prägeschwäche, gutes vorzüglich 100,-



1044



- 1044 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1696, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1672. 5,63 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, vorzüglich 100,-



1047



- 1047 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1696, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1672. 5,65 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, fast vorzüglich 100,-



1045



- 1045 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1696, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1672. 5,58 g. **Prägeglanz.** Feine Tönung, vorzüglich 100,-



1048



- 1048 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1696, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1672. 5,73 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, vorzüglich 100,-



1046



- 1046 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1696, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1672. 5,49 g. Feine Tönung, minimale Prägeschwäche, vorzüglich 100,-



1049



- 1049 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1696, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1672. 5,57 g. Feine Tönung, kleine Stempel- und Schrötlingsfehler, sehr schön - vorzüglich 100,-



1050



- 1050 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1697, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei kleinen Rauten, Wappen umgeben von einfachem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1673. 5,65 g. Feine Tönung, leichte Prägeschwäche, vorzüglich 100,-



1053



- 1053 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1697, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rosetten, Wappen umgeben von einfachem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1673. 5,56 g. **Prägeglanz.** Feine Tönung, leichte Prägeschwäche, gutes vorzüglich 100,-



1051



- 1051 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1697, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rosetten, Wappen umgeben von einfachem gepulvertem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1673. 5,69 g. Feine Tönung, gutes vorzüglich 100,-



1054



- 1054 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1697, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, etwas kleinere Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1673. 5,50 g. Feine Tönung, leichte Prägeschwäche, gutes vorzüglich 100,-



1052



- 1052 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1697, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem gepulvertem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rosetten, Wappen umgeben von einfachem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1673. 5,57 g. Feine Tönung, fast vorzüglich 100,-



1055



- 1055 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1697, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem gepulvertem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, kleine Jahreszahl zwischen zwei Kreuzen, Wappen umgeben von einfachem gepulvertem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1673. 5,63 g. Feine Tönung, leichte Prägeschwäche, vorzüglich 100,-



1056



- 1056 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1698, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1674. 5,78 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, gutes vorzüglich 100,–



1059



- 1059 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1698, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1674. 5,72 g. Feine Tönung, gutes vorzüglich 100,–



1057



- 1057 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1698, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1674. 5,73 g. **Prägeglanz.** Feine Tönung, fast Stempelglanz 100,–



1060



- 1060 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1700, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,54 g. Feine Tönung, gutes vorzüglich 100,–



1058



- 1058 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1698, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1674. 5,68 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, fast vorzüglich 100,–



1061



- 1061 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1700, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,84 g. Feine Tönung, leichte Prägeschwäche, vorzüglich 100,–



1062



- 1062 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1700, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,68 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, vorzüglich 100,-



1065



- 1065 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1700, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,49 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, sehr schön 100,-



1063



- 1063 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1700, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,75 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, fast vorzüglich 100,-



1066



- 1066 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1701, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von doppeltem Binnenkreis, der äußere geperl / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rosetten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,80 g. Feine Tönung, leichte Prägeschwäche, fast vorzüglich 100,-



1064



- 1064 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1700, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rauten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,25 g. Feine Tönung, leichte Prägeschwäche, vorzüglich 100,-



1067



- 1067 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1701, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von doppeltem Binnenkreis, der äußere geperl / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rosetten, Wappen umgeben von einfachem seilförmigen Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,70 g. Feine Tönung, vorzüglich - Stempelglanz 100,-



1068



- 1068 Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1701, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen "Klammern", Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,87 g. Feine Tönung, vorzüglich - Stempelglanz 100,-



1071



- 1071 Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1701, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem gestricheltem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen "Klammern", Wappen umgeben von einfachem gestricheltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,60 g. Feine Tönung, leichte Prägeschwäche, vorzüglich 100,-



1069



- 1069 Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1701, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen "Klammern", Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,69 g. Feine Tönung, kleine Schrötlingsfehler, vorzüglich 100,-



1072



- 1072 Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1701, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem gestricheltem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen "Klammern", Wappen umgeben von einfachem gestricheltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,89 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, sehr schön - vorzüglich 100,-



1070



- 1070 Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1701, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von doppeltem Binnenkreis, der äußere geperl / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappen-oval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen "Klammern", Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,77 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, sehr schön / vorzüglich 100,-



1073



- 1073 Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1701, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von doppeltem Binnenkreis, der äußere geperl / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappen-oval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen "Klammern", Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,83 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, gutes vorzüglich 100,-



1074



- 1074 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1702, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von doppeltem Binnenkreis, der äußere geperlt / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappen-oval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rosetten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,68 g. Feine Tönung, leichte Prägeschwäche, gutes vorzüglich 100,–



1077



- 1077 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1702, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von doppeltem Binnenkreis, der äußere geperlt / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappen-oval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rosetten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,80 g. **Prägeglanz.** Feine Tönung, gutes vorzüglich 100,–



1075



- 1075 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1702, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von doppeltem Binnenkreis, der äußere geperlt / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappen-oval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rosetten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,67 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, vorzüglich 100,–



1078



- 1078 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1702, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von doppeltem Binnenkreis, der äußere geperlt / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappen-oval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rosetten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,87 g. Feine Tönung, vorzüglich 100,–



1076



- 1076 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1702, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von doppeltem Binnenkreis, der äußere geperlt / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappen-oval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rosetten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,73 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, vorzüglich 100,–



1079



- 1079 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1702, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von doppeltem Binnenkreis, der äußere geperlt / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappen-oval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rosetten, Wappen umgeben von einfachem seilförmigem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,61 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, fast vorzüglich 100,–



1080



- 1080 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1702, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von doppeltem Binnenkreis, der äußere geperlt / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, kleine Jahreszahl zwischen zwei Rosetten, Wappen umgeben von einfachem seilförmigen Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,63 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, sehr schön - vorzüglich 100,-



1083



- 1083 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1702, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von doppeltem Binnenkreis, der äußere geperlt / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, kleine Jahreszahl zwischen zwei Rosetten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,48 g. Feine Tönung, minimal justiert, gutes vorzüglich 100,-



1081



- 1081 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1702, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, Jahreszahl zwischen zwei Rosetten. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. vgl. 1677. 5,59 g. Feine Tönung, fast vorzüglich 100,-



1084



- 1084 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1702, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von doppeltem Binnenkreis, der äußere geperlt / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, kleine Jahreszahl zwischen zwei Rosetten, Wappen umgeben von doppeltem Binnenkreis, der äußere geperlt. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,49 g. Feine Tönung, gutes vorzüglich 100,-



1082



- 1082 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1702, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von doppeltem Binnenkreis, der äußere geperlt / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, kleine Jahreszahl zwischen zwei Rosetten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,74 g. Feine Tönung, vorzüglich - Stempelglanz 100,-



1085



- 1085 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** 15 Kreuzer 1702, München. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, umgeben von doppeltem Binnenkreis, der äußere geperlt / Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, darunter durch Wertzahl XV in Kartusche geteilte Jahreszahl, Kurhut zwischen zwei sechsstrahligen Sternen, kleine Jahreszahl zwischen zwei Rosetten, Wappen umgeben von einfachem geperltem Binnenkreis. Walzenprägung. Hahn 192. Witt. 1677. 5,74 g. Feine Tönung, gutes vorzüglich 100,-



1086



- 1086 **Maximilian II. Emanuel, 1679 - 1726.** Max d'or 1720, München. Büste nach rechts, darunter Münzzeichen Stern / Madonna mit Krone, Zepter und Kind sitzend nach links, gestützt auf Wappenschild, im Feld geteilte Jahreszahl. Riffelrand. Hahn 206. Witt. 1616. Fr. 328. Hahn 206. Witt. 1616. Fr. 328. 5,91 g. **Gold!** Feine Tönung, Fassungsspuren, sehr schön 600,-



1087



- 1087 **Maximilian III. Josef, 1745 - 1777.** 1/2 Konventionstaler 1753, München. Sogenannter "Halber Madonnentaler". Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts / Mondsichelmadonna mit Krone, Zepter und Kind, vor Strahlengloriole, darunter Jahreszahl. Laubrand. Beierlein 2181. Hahn 305. 13,97 g. Feine Tönung, fast sehr schön 40,-



1088



- 1088 **Maximilian III. Josef, 1745 - 1777.** Konventionstaler 1764, München. Sogenannter "Madonnentaler". Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts / Mondsichelmadonna mit Krone, Zepter und Kind, vor Strahlengloriole, darunter Jahreszahl. Erhabene Randschrift. Hahn 307. Dav. 1953. 27,82 g. Dunkle Tönung, sehr schön-vorzüglich 50,-



1089



- 1089 **Maximilian IV. (I.) Josef, 1799 - 1825.** Silberabschlag von den Stempeln des 3/4 Dukaten 1810, von J. Dasier. Auf die Vermählung des Kronprinzen Ludwig mit Theresie von Sachsen-Hildburghausen in München. Zwei Zeilen Schrift zwischen gekreuztem Lorbeer- und Rosenzweig / Acht Zeilen Schrift. Glatter Rand. 22 mm. Slg. Merseburger 3598. Witt. 2619. Hauser 115. 2,14 g. **Prägeglanz.** Attraktive Eichentönung, vorzüglich - Stempelglanz 30,-



1090



- 1090 **Maximilian IV. (I.) Josef, 1799 - 1825.** Kronentaler 1816, München. Kopf nach rechts, Umschrift ohne Punkt nach REX / Gekreuztes Zepter und Schwert, darüber Königskrone, darunter Jahreszahl. Vertiefte Randschrift. Kahnt 64. Thun 44. Dav. 552. AKS 44. J. 14. 29,39 g. Feine Tönung, sehr schön 125,-



1091



- 1091 **Maximilian IV. (I.) Josef, 1799 - 1825.** AE Goldene Militär-Verdienstmedaille o.J., von J.A. Ries (ab 1806, 3. Modell 1871 - 1916). Zeitgenössisches Trage- oder Zweitstück des ersten Weltkriegs aus vergoldeter Bronze. MAXIMILIAN JOSEPH KOENIG VON BAYERN, uniformiertes Brustbild Maximilian I. Josefs nach links (ohne Signatur) / DER - TAPFERKEIT, steigender Löwe mit Schwert nach links auf Wappenschild gestützt. Glatter Rand. 34 mm. OEK vgl. 491. Nimmergut vgl. 577. Witt. vgl. 2471. 17,14 g. **R!** Originale Öse, leicht getragener Zustand 250,-
Ex Gärtner 50 (2021), 4778. Im ersten Weltkrieg betrug die Zahl der Verleihungen 745. Inhaber der Medaille erhielten bis an ihr Lebensende eine monatliche Zahlung in Höhe von 10 Mark.



1092



- 1092 **Ludwig I., 1825 - 1848.** Doppeltaler (2 Vereinstaler) zu 3 1/2 Gulden 1837, München. Geschichtsdoppeltaler. Auf den **Münzverein der süddeutschen Staaten**. Kopf nach rechts, darunter Signatur / Stehende Moneta mit Waage und Cornucopia nach links, dahinter links Münzpresse, umgeben von den Wappenschilden der Vereinsstaaten, im Abschnitt Jahreszahl. Vertiefte Randschrift. Kahnt 102. Thun 75. Dav. 581. AKS 98. J. 66. 36,98 g. Dunkle Tönung, kleine Kratzer, sehr schön 150,-



1093

- 1093 **Ludwig I., 1825 - 1848.** Doppeltaler (2 Vereinstaler) zu 3 1/2 Gulden 1845, München. Geschichtsdoppeltaler. Auf die **Geburt des Erbprinzen Ludwig** und des königlichen Prinzen Ludwig. Kopf nach rechts, darunter Signatur / Bavaria vor Eichbaum stehend hält zwei Wappenschilde mit dem Buchstaben L, darüber bayerisches Wappen, im Abschnitt Jahreszahl. Vertiefte Randschrift. Kahnt 112. Thun 85. Dav. 593. AKS 108. J. 76. 36,96 g. Dunkle Tönung, Broschierspuren, ansonsten fast vorzüglich 100,-



1094

- 1094 **Ludwig I., 1825 - 1848.** AE Bronzemedaille 1846, von Drentwett. Auf die Einweihung des **Augsburger Hauptbahnhofs**. Kopf Ludwigs I., 1825 - 1848, nach rechts / Bahnhofsgelände, im Abschnitt vier Zeilen Schrift. Glatter Rand. 37 mm. Forster 172. Witt. 2689. 23,25 g. Feine Tönung, vorzüglich - Stempelglanz 60,-



1095

- 1095 **Altötting.** Herzförmige Silbermedaille ca. 19. Jahrhundert, unsigniert. Wallfahrtsanhänger. Stehende Madonna mit Krone und Kind vor durchbrochen gearbeiteter Flammengloriole, gehalten von zwei Engeln, darunter Cherub / Strahlendes Sonnengesicht umgeben von floralen Gravuren. 44 x 39 mm. 10,78 g. Originale Trageöse, attraktive Tönung, vorzüglich 75,-
Ex GM 281 (2021), 4037.



1096

BRANDENBURG / PREUSSEN

- 1096 **Friedrich Wilhelm, "der große Kurfürst", 1640 - 1688.** 1/8 Reichstaler 1670 HB, Minden. Von Kurhut bekrönter Wappenschild, zwischen geteilter Signatur H - B (Münzwardein Heinrich Bonhorst) / Wertangabe in vier Zeilen, darunter Reichsapfel. v. Schr. 833. 3,32 g. Attraktive Tönung, gutes sehr schön 100,-
Ex Slg. A.K.



1097

- 1097 **Friedrich Wilhelm, "der große Kurfürst", 1640 - 1688.** Groschen (1/24 Taler) 1670 HB, Minden. Gekrönter Wappenschild, zwischen geteilter Signatur H - B (Münzwardein Heinrich Bonhorst) / Reichsapfel mit Wertzahl 24, zwischen geteilter Jahreszahl. v. Schr. 1374. 1,77 g. Feine Tönung, leichte Prägeschwäche, fast vorzüglich 50,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 14 (1989), 503.



1098



- 1098 **Friedrich Wilhelm, "der große Kurfürst", 1640 - 1688.** Lot Groschen (1/24 Taler). 1 x 1671 IW, 2 x 1672 IW, 3 x 1679 AVH und 2 x 1683 BH, sämtlich Minden. v. Schr. 1375 ff. **8 Stücke.** Zumeist um sehr schön 150,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1099

- 1099 **Friedrich Wilhelm, "der große Kurfürst", 1640 - 1688.**
Matthier 1679, Minden. Zepter zwischen geteilter
Jahreszahl / Wertangabe und Prägeort in drei Zeilen.
v. Schr. 1939. 0,67 g. **R!** Gereinigt, sehr schön -
vorzüglich 50,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 9 (1987), 3172.



1100

- 1100 **Friedrich Wilhelm, "der große Kurfürst", 1640 - 1688.**
Groschen (1/24 Taler) 1679 AVH, Minden. Drapiertes
Brustbild nach rechts / Gekröntes und verziertes
Wappenoval zwischen geteilter Signatur A - VH
(Münzschriftreiter und Kassierer Arnold Vahrenholtz),
darunter Wertzahl 24. v. Schr. 1386. 1,76 g. **Selten in
dieser Erhaltung.** Belagreste, winzige Schrötlingsrisse,
vorzüglich 50,-
Ex Slg. A.K.



1102

- 1102 **Friedrich Wilhelm, "der große Kurfürst", 1640 - 1688.**
Lot **Matthier**. 2 x 1679 und 2 x 1684, sämtlich Minden.
v. Schr. 1939 ff. **4 Stücke.** Verschiedene Erhaltungen
100,-
*Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold
as is, no return.*



1103

- 1103 **Friedrich Wilhelm, "der große Kurfürst", 1640 - 1688.**
Einseitiger Pfennig o.J. (vor 1681), Minden. Gekröntes
Zepter, zwischen Zweigen. v. Schr. 730 (dort unter
Friedrich III.). 0,39 g. **Von großer Seltenheit.** Dunkle
Tönung, gutes sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K.



1101



- 1101 **Friedrich Wilhelm, "der große Kurfürst", 1640 - 1688.**
Lot **Groschen** /1/24 Taler. 9 x 1679 AVH, Minden.
Verschiedene Varianten. v. Schr. 1385 ff. **9 Stücke.**
Zumeist um sehr schön 250,-
*Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold
as is, no return.*



1104 1:1,5



- 1104 **Friedrich Wilhelm, "der große Kurfürst", 1640 - 1688.**
Lot **1/12 Reichstaler**. 6 x 1683 BH, 1 x 1684 BH, 6 x
1685 BH und 1 x 1686 SD, sämtlich Minden. v. Schr.
932 ff. **14 Stücke.** Zumeist um sehr schön 250,-
*Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold
as is, no return.*



1105



- 1105 Friedrich Wilhelm, "der große Kurfürst", 1640 - 1688.**
1/12 Reichstaler 1685 BH, Minden. Von Kurhut bekrönter Wappenschild, zwischen geteilter Signatur B - H (Münzmeister Bastian Hille) / Wertangabe und Jahreszahl in fünf Zeilen. v. Schr. 945. 3,44 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K.



1106



- 1106 Friedrich Wilhelm, "der große Kurfürst", 1640 - 1688.**
1/12 Reichstaler 1685 BH, Minden. Von Kurhut bekrönter Wappenschild, zwischen geteilter Signatur B - H (Münzmeister Bastian Hille) / Wertangabe und Jahreszahl in fünf Zeilen. v. Schr. 945. 3,29 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, sehr schön - vorzüglich 50,-
Ex Slg. A.K.



1107



- 1107 Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** 1/12 Reichstaler 1689 BH, Minden. Von Kurhut bekrönter Wappenschild, zwischen geteilter Signatur B - H (Münzmeister Bastian Hille) / Wertangabe und Jahreszahl in fünf Zeilen. v. Schr. 564. 3,37 g. Feine Tönung, sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 13 (1989), 528.



1108 1:1,3



1108 1:1,3

- 1108 Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** Lot 1/2 Reichstaler. 4 x 1689 BH, 4 x 1690 BH, 1 x 1691 BH und 1 x 1693 BH, sämtlich Minden. v. Schr. 564 ff. **10 Stücke.** Zumeist um sehr schön 200,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1109



- 1109 Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** 2/3 Taler (Gulden) 1690 BH, Minden. Antikisierend geharnischtes Brustbild nach rechts, darunter Signatur .B.H. (Münzmeister Bastian Hille), im Haar und unter der Brust ein Stern / Von Kurhut bekrönter und verzierter Wappenschild, darunter Wertangabe 2/3 in Oval aus Punkten. Walzenprägung. v. Schr. 233. Dav. 277. 17,04 g. Feine Tönung, schön - sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K.



1110



- 1110 Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** AE Lot 6 Pfennig (brandenburgisch). 3 x 1690 BH, 1 x 1693 BH und 6 x 1695 BH, sämtlich Minden. v. Schr. 649 ff. **10 Stücke.** Zumeist um sehr schön 100,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1111 1:1,3



- 1111 **Friedrich III. / I., 1688 - 1713. Lot 1/12 Reichstaler.** 1 x 1691 BH und 9 x 1693 BH, sämtlich Minden. v. Schr. 575 ff. **10 Stücke.** Zumeist um sehr schön 200,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1112

- 1112 **Friedrich III. / I., 1688 - 1713. 1/12 Reichstaler** 1693 BH, Minden. Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, zwischen geteilter Signatur B - H (Münzmeister Bastian Hille) / Wertangabe und Jahreszahl in fünf Zeilen. v. Schr. 586. 3,46 g. Kräftige Tönung, Zainende, sehr schön - vorzüglich 50,-
Ex Slg. A.K. Ex Ringberg 30 (1985), 698.



1113

- 1113 **Friedrich III. / I., 1688 - 1713. 1/12 Reichstaler** 1693 BH, Minden. Von Kurhut bekröntes und verziertes Wappenoval, zwischen geteilter Signatur B - H (Münzmeister Bastian Hille) / Wertangabe und Jahreszahl in fünf Zeilen. v. Schr. 589. 3,49 g. Feine Tönung, Prägeschwäche, gutes sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 37 (1997), 4316.



1114

- 1114 **Friedrich III. / I., 1688 - 1713. 2/3 Taler (Gulden)** 1693 WH, Emmerich. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts / Gekrönter Wappenschild, zwischen geteilter Signatur W - H (Wardein Wendel und Münzmeister Hoyer), unten Wertzahl 2/3 in Hochoval. Walzenprägung. v. Schr. vgl. 326. Dav. 282. 17,05 g. **Überdurchschnittliche Erhaltung** Feine Tönung, vorzüglich 150,-



1115

- 1115 **Friedrich III. / I., 1688 - 1713. AE 6 Pfennig** (brandenburgisch) 1693 BH, Minden. Von Kurhut bekrönter Adler mit Brustschild, unten geteilte Signatur B - H (Münzmeister Bastian Hille) / Wertangabe und Jahreszahl in fünf Zeilen. v. Schr. 651a. 1,33 g. Dunkle Tönung, sehr schön - vorzüglich 50,-
Ex Slg. A.K.



1116



- 1116 **Friedrich III. / I., 1688 - 1713. Lot 6 Pfennige** (brandenburgisch). 1 x 1693 BH und 6 x 1695 BH, sämtlich Minden. **7 Stücke.** Zumeist um sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1117

- 1117 Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** 3 Pfennige (brandenburgisch) 1695 BH, Minden. Von Kurhut bekrönter Adler mit Brustschild, unten geteilte Signatur B - H (Münzmeister Bastian Hille) / Wertangabe und Jahreszahl in fünf Zeilen. v. Schr. 708. 0,65 g. **Sehr selten.** Attraktive Tönung, kleine Knickspur, vorzüglich 50,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 14 (1989), 535.



1118

- 1118 Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** 2 Pfennige (brandenburgisch) 1695 BH, Minden. Gekrönter Wappenschild, zwischen geteilter Jahreszahl und geteilter Signatur B - H (Münzmeister Bastian Hille) / Wertangabe in vier Zeilen, darunter Rosette. v. Schr. 720. 0,41 g. **R!** Dunkle Patina, sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K.



1119

- 1119 Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** 2 Pfennige (brandenburgisch) 1695 BH, Minden. Gekrönter Wappenschild, zwischen geteilter Jahreszahl und geteilter Signatur B - H (Münzmeister Bastian Hille) / Wertangabe in vier Zeilen, darunter Rosette. v. Schr. 720. 0,37 g. **R!** Dunkle Tönung, sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K.



1120

- 1120 Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** 1/12 Reichstaler (preußisch) 1705 BH, Minden. Gekrönter Wappenschild, zwischen geteilter Jahreszahl und geteilter Signatur B - H (Münzmeister Bastian Hille) / Vier in Kreuz gestellte gekrönter Spiegelmonogramme F, in den Winkeln jeweils R, mittig Preußenadler. v. Schr. 215. 3,00 g. **Sehr selten.** Kräftige Tönung, kleine Prägeschwäche, sehr schön 250,-
Ex Slg. A.K. Ex Ringberg 30 (1985), 747.



1121

- 1121 Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** Mariengroschen 1705 BH, Minden. Großes gekröntes Monogramm FR(ligiert) / Wertangabe, Jahreszahl und Signatur B.H. (Münzmeister Bastian Hille) in fünf Zeilen. v. Schr. 378. 1,31 g. **Sehr selten.** Feine Tönung, Prägeschwäche, sehr schön - vorzüglich 200,-
Ex Slg. A.K.



1122

- 1122 Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** 6 Gute Pfennige 1705 BH, Minden. Kleines gekröntes Monogramm FR(ligiert), zwischen gekreuzten Zweigen / Wertangabe, Jahreszahl und Signatur B.H. (Münzmeister Bastian Hille) in fünf Zeilen. v. Schr. 384. Olding 61a. 1,34 g. **RR!** Dunkle Tönung, sehr schön 100,-
Ex Slg. A.K. Ex Ringberg 30 (1986), 753.



1123

- 1123 Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** 4 Pfennig (brandenburgisch) 1705 BH, Minden. Gekröntes Monogramm FR(ligiert) / Wertangabe, Jahreszahl und Signatur B.H. (Münzmeister Bastian Hille) in vier Zeilen. v. Schr. 386. 0,98 g. **R!** Feine Tönung, leicht gewellt, sehr schön - vorzüglich 200,-
Ex Slg. A.K.



1124

- 1124 Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** 4 Pfennig 1705 BH, Minden. Gekröntes Monogramm FR(ligiert) / Wertangabe, Jahreszahl und Signatur B.H. (Münzmeister Bastian Hille) in vier Zeilen. v. Schr. 387. 0,87 g. **R!** Belagreste, Korrosion, sehr schön 25,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 93 (2004), 3640.



1125

- 1125 Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** 2 Gute Pfennige 1705 BH, Minden. Gekröntes Monogramm FR(ligiert) / Wertangabe, Jahreszahl und Signatur B.H. (Münzmeister Bastian Hille) in vier Zeilen. v. Schr. 392. Slg. Marowsky 130. 0,53 g. **Sehr selten.** Dunkle Patina, sehr schön 100,-
Ex Slg. A.K. Ex Ringberg 30 (1985), 755.



1126

- 1126 Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** Pfennig 1705 BH, Minden. Gekröntes Monogramm FR(ligiert) zwischen geteilter Wertangabe / Wertangabe, Jahreszahl und Signatur B.H. (Münzmeister Bastian Hille) in vier Zeilen. v. Schr. 397. Olding 64. 0,49 g. **RR!** Dunkle Patina, fast sehr schön 100,-
Ex Slg. A.K. Ex Ringberg 30 (1985), 756.



1127

- 1127 **Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** 1/12 Reichstaler (preußisch) 1706 BH, Minden. Gekrönter Wappenschild, zwischen geteilter Jahreszahl und geteilter Signatur B - H (Münzmeister Bastian Hille) / Vier in Kreuz gestellte gekrönter Spiegelmonogramme F, in den Winkeln jeweils R, mittig Preußenadler. v. Schr. 216. Olding 47. 3,49 g. **R!** Feine Tönung, sehr schön 100,-
Ex Slg. A.K.



1128

- 1128 **Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** 4 Mariengroschen 1706 BH, Minden. Gekröntes Monogramm FR (ligiert) / Wertangabe, Jahreszahl und Signatur B.H. (Münzmeister Bastian Hille) in fünf Zeilen. v. Schr. 375. 3,47 g. **RR!** Belegexemplar, Randausbrüche, schön 25,-
Ex Slg. A.K.



1129

- 1129 **Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** 2 Mariengroschen 1706 BH, Minden. Gekröntes Monogramm FR (ligiert), zwischen geteilter Wertangabe / Wertangabe, Jahreszahl und Signatur *B.H* (Münzmeister Bastian Hille) in fünf Zeilen. v. Schr. 376. Olding 72. 1,63 g. **Von großer Seltenheit.** Belegexemplar, Randausbrüche, Kratzer, schön - sehr schön 25,-
Ex A.K.



1130

- 1130 **Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** 2 Mariengroschen 1706 BH, Minden. Gekröntes Monogramm FR (ligiert), zwischen geteilter Wertangabe / Wertangabe, Jahreszahl und Signatur *B.H* (Münzmeister Bastian Hille) in fünf Zeilen. v. Schr. 376. Olding 72. 2,14 g. **Von großer Seltenheit.** Feine Tönung, gutes sehr schön 250,-
Ex Slg. A.K. Ex Ringberg 30 (1985), 750.



1131

- 1131 **Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** Mariengroschen 1706 BH, Minden. Gekröntes Monogramm FR (ligiert), zwischen geteilter Wertangabe / Wertangabe, Jahreszahl und Signatur *B.H* (Münzmeister Bastian Hille) in fünf Zeilen. v. Schr. 381. Olding 74. 1,35 g. **Sehr selten.** Kräftige Tönung, Belagreste, fast sehr schön 200,-
Ex Slg. A.K.



1132

- 1132 **Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** Mariengroschen 1706 BH, Minden. Gekröntes Monogramm FR zwischen geteilter Wertangabe / Wertangabe, Jahreszahl und Signatur +B.H+ (Münzmeister Bastian Hille) in fünf Zeilen. v. Schr. 379. 1,04 g. **R!** Schön - sehr schön 40,-
Ex Slg. A.K. Ex Ringberg 60 (1985), 751.



1133

- 1133 **Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** 4 Pfennig (brandenburgisch) 1706 BH, Minden. Gekröntes Monogramm FR (ligiert) / Wertangabe, Jahreszahl und Signatur B.H. (Münzmeister Bastian Hille) in vier Zeilen. v. Schr. 390. Olding 62. 0,96 g. **Selten.** Dunkle Tönung, etwas rau, ansonsten sehr schön - vorzüglich 100,-
Ex Slg. A.K. Ex Ringberg 30 (1985), 754.



1134

- 1134 **Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** 4 Pfennige 1706 BH, Minden. Gekröntes Monogramm FR (ligiert) / Wertangabe, Jahreszahl und Signatur B.H. (Münzmeister Bastian Hille) in vier Zeilen. v. Schr. 390. Olding 62. 0,94 g. **R!** Kräftige Tönung, Prägeschwäche, sehr schön 75,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 93 (2004), 3645.



1135

- 1135 **Friedrich III. / I., 1688 - 1713.** 2 Gute Pfennige 1706 BH, Minden. Gekröntes Monogramm FR (ligiert) / Wertangabe, Jahreszahl und Signatur B.H. (Münzmeister Bastian Hille) in vier Zeilen. v. Schr. 395. 0,50 g. **Von großer Seltenheit.** Korrodiert, schön 50,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 93 (2004), 3646. Ex Seligmann Hannover 11 (1931), 6047. Ex Slg. Knyphausen.



1136

- 1136 **Friedrich II., 1740 - 1786.** Reichstaler (preußisch) 1750 A-LB, Berlin. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, im Armabschnitt Signatur L B (Stempelschneider Ludwig Heinrich Barbiez) / Gekrönter Preußenadler auf Armaturen mit Pauken und Helm, ohne Kanone, beiderseits jeweils **acht** Fahnenspitzen, im Abschnitt durch Münzzeichen A geteilte Jahreszahl. Laubrand. Dav. 2582. 23,20 g. **R!** Attraktive Tönung, gehenkelt, Schrötlingsfehler, berieben, ansonsten gutes sehr schön 50,-



1137

- 1137 **Friedrich II., 1740 - 1786.** 1/2 Reichstaler (preußisch) 1752 B, Breslau. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts / Preußenadler auf Armaturen sitzend, darunter von Münzzeichen B in Kartusche geteilte Jahreszahl. Laubrand. Neum. 212. v. Schr. 195. Olding 31. Kluge 68. 10,87 g. Feine Tönung, etwas berieben, winzige Prägeschwäche, sehr schön 50,-



1138

- 1138 **Friedrich II., 1740 - 1786.** 1/3 Reichstaler (preußisch) 1769 B, Breslau. Belorbeerte Büste nach rechts / Wertangabe, Jahreszahl und Münzzeichen B in sechs Zeilen, zwischen gekreuztem Palm- und Lorbeerzweig. Schräger Riffelrand. v. Schr. vgl. 545. Olding 88. 6,65 g. Feine Tönung, schön 10,-



1139

- 1139 **Friedrich II., 1740 - 1786.** Reichstaler (preußisch) 1779 A, Berlin. Büste nach rechts / Gekrönter Preußenadler auf Armaturen, darunter von Münzzeichen A geteilte Jahreszahl. Olding 70. Dav. 2590. Kluge 122.5. 21,91 g. Fleckig, sehr schön 75,-



1140

- 1140 **Friedrich II., 1740 - 1786.** Reichstaler (preußisch) 1784 A, Berlin. Belorbeerte Büste nach rechts / Gekrönter Preußenadler auf Armaturen, darunter Münzzeichen A zwischen geteilter Jahreszahl. Laubrand. v. Schr. 470. Olding 70. Dav. 2590. 22,05 g. Kräftige Tönung, minimal berieben, sehr schön 60,-



1141

- 1141 **Friedrich II., 1740 - 1786.** Reichstaler (preußisch) 1786 A, Berlin. Sogenannter **Sterbetaler**. Belorbeerte Büste nach rechts / Gekrönter Preußenadler auf Armaturen, darunter Münzzeichen A **mit Punkten** zwischen geteilter Jahreszahl. Laubrand. v. Schr. 473. Olding 70. Dav. 2590. Kluge 124. 22,04 g. Kräftige Tönung, winzige Schrötlingsfehler, gutes sehr schön 75,-



1142

- 1142 **Friedrich II., 1740 - 1786.** Guter Pfennig 1786 A, Berlin. Gekröntes Monogramm FR (ligiert), darunter Münzzeichen A / Wertangabe und Jahreszahl in vier Zeilen. v. Schr. 903. Olding 154. Kluge 206.16. 0,55 g. **Sehr selten.** Dunkle Tönung, sehr schön 20,-
Ex Slg. A.K.



1143

- 1143 **Friedrich Wilhelm II., 1786 - 1797.** Gulden (XXI eine feine Mark) 1792 S, Schwabach. **Für Arnst-Bayreuth.** Uniformiertes und drapiertes Brustbild nach rechts / Gekrönter Adlerschild, auf den sich beidseitig zwei wilde Männer mit Keule stützen, im Abschnitt Wertangabe, Jahreszahl und Münzzeichen S in drei Zeilen. Laubrand. Slg. Wilmsd. 1151. Schön 152. Olding 36a. J. 208a. 14,15 g. Feine Tönung, winzige Korrosionsspuren, schön 15,-



1146

- 1146 **Friedrich Wilhelm III., 1797 - 1840.** Silbermedaille o.J., von Loos. Für Verdienste um den Staat. Gekrönte Chiffre FWR III / Drei Zeilen Schrift in Lorbeerkranz. 39 mm (ohne Öse). Sommer V3. 22,91 g. Originale Trageöse, herrliche Tönung, vorzüglich 60,-
Ex Gut Lynt 3 (2021), 248.



1144

- 1144 **Friedrich Wilhelm III., 1797 - 1840.** Reichstaler (preußisch) 1799 A, Berlin. Uniformiertes Brustbild nach links / Gekrönter Wappenschild von zwei Wilden Männern gehalten, darunter Wertangabe, Jahreszahl und Münzzeichen A. Kettenrand. Olding 102a. Dav. 2603. J. 29. 21,82 g. Feine Tönung, Belagreste, schön - sehr schön 20,-



1147

- 1147 **Friedrich Wilhelm III., 1797 - 1840.** Reichstaler (preußisch) 1803 A, Berlin. Uniformiertes Brustbild nach links / Gekrönter Wappenschild, von zwei Wilden Männern gehalten, im Abschnitt Wertangabe, Jahreszahl und Münzzeichen A. Kettenrand. Thun 242. Dav. 755. AKS 10. J. 29. Kahnt 361. 22,12 g. Feine Tönung, kleine Schröflingsfehler, fast vorzüglich 125,-



1145

- 1145 **Friedrich Wilhelm III., 1797 - 1840.** Silbermedaille o.J. (um 1800), von Daniel Friedrich Loos. Um einem Wohltäter oder Freund seine Dankbarkeit zu bezeugen. Schwebender Chronos nach rechts über Himmelskugel, darunter Signatur / Flamme auf Altar. Glatter Rand. 36 mm. Sommer B27. 13,77 g. Herrliche Tönung, vorzüglich - Stempelglanz 75,-



1148

- 1148 **Friedrich Wilhelm III., 1797 - 1840.** AE Jeton 1813, von Lauer. Auf die Schlacht bei Hanau. Alexander I. von Russland, Franz I. von Österreich und Friedrich Wilhelm III. von Preußen reichen sich die Hände, im Abschnitt eine Zeile Schrift und Signatur L / Schlachtfeld bei Hanau, darüber zwei Adler, im Abschnitt eine Zeile Schrift und Jahreszahl. Glatter Rand. 32,5 mm. Bramsen 1273. Slg. Julius 2698. 11,21 g. Kräftige Tönung, schön - sehr schön 20,-



1149



- 1149 **Friedrich Wilhelm III., 1797 - 1840.** Reichstaler (preußisch) 1814 A, Berlin. Büste nach rechts / Wertangabe, Jahreszahl und Münzzeichen A, zwischen gekreuzten Lorbeerzweigen. Kettenrand. Thun 244. Dav. 756. AKS 11. J. 33. Kahnt 362. 22,13 g. **Überdurchschnittliche Erhaltung.** Feine Tönung, minimal justiert, vorzüglich 100,-



1152



- 1152 **Friedrich Wilhelm III., 1797 - 1840.** AE Reichstaler (preußisch) 1831 A, Berlin. Büste nach rechts, darunter Münzzeichen A / Gekrönter Wappenschild, umgeben von Lorbeerkrantz und Ordenskollane, darunter geteilte Jahreszahl. Vertiefte Randschrift. Kahnt zu 370. Thun zu 250. Dav. zu 763. AKS zu 17. J. zu 62. 19,79 g. **Zeitgenössische Fälschung.** Rand zum großen Teil weggebrochen, ansonsten fast sehr schön 10,-
Technisch interessantes Kuriosum.



1150



- 1150 **Friedrich Wilhelm III., 1797 - 1840.** AE Reichstaler (preußisch) 1814 A, Berlin. Büste nach rechts / Wertangabe, Jahreszahl und Münzzeichen A in Eichenkranz. Kettenrand. Kahnt zu 362. Thun zu 244. Dav. zu 756. AKS zu 11. J. zu 33. 20,02 g. **Zeitgenössische Fälschung aus versilbertem Buntmetall.** Kräftige Tönung, Kratzer, sehr schön 20,-



1153



- 1153 **Wilhelm I., 1861 - 1888.** Vereinstaler 1861 A, Berlin. Sogenannter "**Krönungstaler**". Gestaffelte Brustbilde des Herrscherpaares in Krönungsornat nach rechts / Preußenadler, umgeben von ins Kreuz gestellten gekrönten Chiffren W. Vertiefte Randschrift. Kahnt 385. Thun 265. Dav. 778. AKS 116. J. 87. 18,48 g. Kräftige Tönung, vorzüglich 30,-



1151



- 1151 **Friedrich Wilhelm III., 1797 - 1840.** Taler 1828 A, Berlin. **Ausbeute.** Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Drei Zeilen Schrift. Vertiefte Randschrift. Kahnt 368. Thun 248. Dav. 761. AKS 16. J. 61. 21,90 g. Kräftige Tönung, sehr schön 30,-



1154



- 1154 **Wilhelm I., 1861 - 1888.** Vereinstaler 1866 A, Berlin. Sogenannter "**Siegestaler**". Belorbeerter Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Gekrönter Preußenadler mit Insignien, darunter Jahreszahl. Vertiefte Randschrift. Kahnt 389. Thun 271. Dav. 784. AKS 117. J. 98. 18,22 g. Kräftige Tönung, sehr schön 20,-



1155



- 1155 **Wilhelm I., 1861 - 1888.** Vereinstaler 1867 B, Hannover. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen B / Gekrönter Preußenadler mit Brustchiffre und Insignien, darunter Jahreszahl. Vertiefte Randschrift. Kahnt 388. Thun 270. Dav. 782. AKS 99. J. 96. 18,29 g. Fast sehr schön 40,-



1156



- 1156 **Wilhelm I., 1861 - 1888.** Vereinstaler 1871 A, Berlin. Sogenannter "Siegestaler". Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Thronende Borussia von vorne, im Abschnitt Jahreszahl. Vertiefte Randschrift. Kahnt 390. Thun 272. Dav. 785. AKS 118. J. 99. 18,50 g. **Pracht-exemplar.** Feinste Tönung, winzige Kontaktstellen, Stempelglanz 100,-



1157



- 1157 **Wilhelm I., 1861 - 1888.** Vereinstaler 1871 A, Berlin. Sogenannter "Siegestaler". Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Thronende Borussia von vorne, im Abschnitt Jahreszahl. Vertiefte Randschrift. Kahnt 390. Thun 272. Dav. 785. AKS 118. J. 99. 18,49 g. Attraktive Eichentönung, vorzüglich aus Erstabschlag 40,-



1158



- 1158 **Wilhelm I., 1861 - 1888.** AE Versilberte Medaille 1886. Auf das 25. Regierungsjubiläum, gewidmet vom Kriegerbund Altendorf/Rheinland. Belorbeerter Kopf nach links / Jubiläumsdaten in Lorbeerkranz. Glatter Rand. 33,5 mm. Slg. Marienburg -. 17,62 g. Mit Original-Öse, feine Eichentönung, winzige Kratzer, vorzüglich 15,-



1159 1:1,3



BRAUNSCHWEIG - WOLFENBÜTTEL

- 1159 **Friedrich Ulrich, 1613 - 1634.** Reichstaler 1621, Zellerfeld. Fünffach behelmter und gezielter Wappenschild / Wilder Mann von vorne mit Tannenbaum links. Welter 1057A. Dav. 6303. Knyphausen 230. Knigge 441. 28,46 g. Altgehenkelt, schön - sehr schön 125,-
Ex Grün 83 (2021), 2057.



1160



- 1160 **Anton Ulrich, 1685 - 1714.** Silbermedaille 1714, wohl von G.W. Vestner. Auf seinen Tod. Büste nach rechts / Scheiterhaufen, darüber schwebender Engel mit Schild, im Abschnitt drei Zeilen Schrift. Erhabene Randschrift. 34 mm. Brockmann 243. 14,47 g. **Selten.** Attraktive Eichentönung, Stempelfehler im Rand, sehr schön - vorzüglich 100,-
Ex Teutoburger 87 (2014), 3148.



1161



- 1161 **Friedrich Wilhelm, 1806 - 1815.** AE Bronzemedaille 1815, von C. Häseler. **Waterloo-Medaille.** Büste mit Kappe nach links / Jahreszahl 1815 zwischen gekreuztem Lorbeer- und Eichenzweig. Randpunze: AUG. KEUNE. CORP. HUS. RGT. 35 mm. Brockmann 542. OEK 629. 27,40 g. **R! An einen Corporal des Husaren-Regiments verliehenes Exemplar.** Dunkle Tönung, entfernte Öse und übliche Randschäden, ansonsten sehr schön 100,-
Ex Kroha Nachf. 116 (2021), 1139.



1162

BRAUNSCHWEIG - LÜNEBURG - CELLE

- 1162 **Christian von Minden, 1611 - 1633.** AE 3 Gute Pfennige 1621 MG, Winsen an der Luhe. Steigender Löwe nach links / Wertangabe in drei Zeilen, darüber Signatur MG (Münzmeister Georg Meinhart). Welter 993. Bahrfeldt vgl. 95. 1,09 g. Dunkle Tönung, vorzüglich 80,-
Ex Slg. A.K.



1163

- 1163 **Christian von Minden, 1611 - 1633.** Groschen (1/24 Taler) 1623 HP, Andreasberg. **Zwitterprägung mit beidseitiger Jahreszahl.** Ausbeute der Grube St. Andreas. Der Heilige Andreas stehend von vorne mit Kreuz, zwischen geteilter Jahreszahl / Reichsapfel mit Wertzahl 24, zwischen geteilter Signatur H - P (Münzmeister Heinrich Pechstein), oben geteilte Jahreszahl. 1,59 g. **RR!** Schön 40,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 14 (1989), 468.



1164

BRAUNSCHWEIG - CALENBERG - HANNOVER

- 1164 **Georg III. 1760 - 1820.** 24 Mariengroschen (Feinsilber) 1800 C, Clausthal. Gekrönter Wappenschild, darunter Wertzahl 2/3 in Hochoval / Wertangabe in drei Zeilen, darunter Jahreszahl und Münnzeichen C. Kettenrand. Welter 2817. Kahnt 191. 13,09 g. Feine Tönung, fast vorzüglich 75,-



1165

- 1165 **Georg III. 1760 - 1820.** 2/3 Taler (Feinsilber) 1805 GFM, Clausthal. Gekrönter Wappenschild, darunter Signatur G.F.M. (Münzmeister Georg Friedrich Michaelis) / Große Wertzahl, links oben Jahreszahl. Kettenrand. Welter 2814. Kahnt 194. 13,01 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 75,-



1166

BREMEN, Stadt

- 1166 36 Grote 1859, Bremen. Gekröntes und verziertes Wappenoval von zwei Löwen gehalten / Wertangabe und Jahreszahl in vier Zeilen, umgeben von Eichenkranz. Vertiefte Rändelung. AKS 1. J. 21. Kahnt 159. 8,84 g. Attraktive Eichentönung, winziger Schrötlingssriss am Rand, gutes sehr schön 20,-



1167

- 1167 6 Grote 1861, Bremen. Gekröntes Stadtwappen / Wertangabe und Jahreszahl in vier Zeilen in Eichenkranz AKS 7. J. 23. 2,92 g. Feine Eichentönung, vorzüglich 15,-



1168

- 1168 Taler 1863, Hannover. Auf das 50. Jubiläum der **Befreiungskriege**. Gekröntes Stadtwappen von zwei Löwen gehalten, darunter Wertangabe / Fünf Zeilen Schrift und Jahreszahl unter Eisernem Kreuz in Eichenkranz. Vertiefte Randschrift. Thun 124. Dav. 626. AKS 14. J. 26. Kahnt 161. 17,51 g. Feine Eichentönung, gutes vorzüglich aus Erstabschlag 80,-



1169

DEUTSCHER ORDEN

- 1169 **Maximilian I. von Österreich, 1590 - 1618.** 1/4 Reichstaler o.J., Hall. Erzherzog in Hochmeistertracht stehend von vorne, links davon Bindenschild gehalten von steigendem Löwen, rechts davon Turnierhelm / Ritter in Vollharnisch zu Pferde nach rechts, umgeben vom Wappenkreis. Walzenprägung. Dudik vgl. 229. Neumann 111. 6,98 g. Attraktive Eichentönung, winzige Henkelspur, sehr schön - vorzüglich 150,-



1170



FRÄNKISCHER KREIS

- 1170 Batzen zu 4 Kreuzern 1625 F, Fürth. Mit Titel von Kaiser Ferdinand II., 1619 - 1637. Stempelschneider Conrad Stutz. Gekrönter und nimbierter Doppeladler mit Reichsapfel auf der Brust, darin Wertzahl 4 / Vier ins Kreuz gestellte Wappenschilde, im Feld geteilte Jahreszahl, darunter Münzzeichen F. Walzenprägung. Krug 6. Helm. 215. Slg. Wilm. 640. Hackel 46. 2,29 g. Kräftige Tönung, winzige Schrötlingsrisse und Stempelfehler, sehr schön 30,-



1171



FRANKFURT AM MAIN, Stadt

- 1171 Klippenförmige silberne Gymnasialprämie o.J. (17. Jahrhundert). Frankfurter Adler mit dem Kopf nach links in Quadrat aus Punkten / Stehende Minerva mit Helm, Speer und Schild halblinks in Quadrat aus Punkten. 21,5 x 21,5 mm. J.u.F. 1621. 3,79 g. **R!** Feine Tönung, vorzüglich - Stempelglanz 400,-



1172



- 1172 Zinnmedaille 1793, von J.H. Boltschauser. Auf das 50. Dienstjubiläum des Pfarrers Johann Peter Reimherr. Brustbild nach links mit großer Halskrause / Neun Zeilen Schrift. 42,5 mm. J.u.F. 959 (dort Silber). 21,53 g. Fast sehr schön 25,-



1173



- 1173 Silbermedaille 1817, unsigniert. Auf das 300. Reformationsjubiläum. Vier Zeilen Schrift, darunter Jahreszahl / Sechs Zeilen Schrift. Riffelrand. 25,5 mm. J.u.F. vgl. 1014. 4,60 g. Herrliche Tönung, gutes vorzüglich 25,-



1174



- 1174 Silbermedaille im Gewicht eines Doppelgulden 1817, unsigniert. Auf das 300. Reformationsjubiläum. Fünf Zeilen Schrift / Fünf Zeilen Schrift. Glatter Rand. 39 mm. Brozatus 1222. Slg. Whiting 553. J.u.F. 1014. 22,02 g. Feine Tönung, gutes vorzüglich 40,-



1175



- 1175 Doppelgulden 1848, Frankfurt am Main. Auf die Wahl von Erzherzog Johann von Österreich zum Reichsverweser. Doppeladler / Vier Zeilen Schrift, darunter gekreuzter Lorbeer- und Palmzweig. Vertiefte Randschrift. Thun 135. Dav. 644. AKS 39. Kahnt 176. J. 46. 21,13 g. Fleckige Tönung, kleine Kratzer, ansonsten vorzüglich 75,-



1176



- 1176 Zinnmedaille 1848, von Drentwett. Auf den Tod von Robert Blum. Drapiertes Brustbild halblinks / Trauernde weibliche Gestalt an gotischem Grab, links davon verkümmerte Eiche, im Abschnitt Jahreszahl. Glatter Rand. 37,5 mm. Merseb. vgl. 4480. J.u.F. 1161. 21,17 g. Feine Tönung, minimal berieben, winzige Kratzer, vorzüglich (aus Erstabschlag) 25,-



1177



- 1177 Doppelgulden 1849, Frankfurt am Main. Frankfurter Adler / Sechs Zeilen, in Lorbeerkrantz. Vertiefte Randschrift. Kahnt 178. Thun 137. Dav. 646. AKS 41. J. 48. 21,20 g. Herrliche Tönung, winzige Kontaktstellen und Randfehler, gutes vorzüglich aus Erstabschlag 80,-



1178



- 1178 Doppelgulden 1856, Frankfurt am Main. Frankfurter Adler / Wertangabe und Jahreszahl in Eichenkrantz. Vertiefte Rändelung. Thun 132. Dav. 642. AKS 5. Kahnt 173. J. 28. 21,16 g. Dunkle Tönung, fast vorzüglich 100,-



1179



- 1179 Vereinstaler 1859, Frankfurt am Main. Auf den 100. Geburtstag von Friedrich von Schiller. Frankfurter Adler / Sechs Zeilen Schrift. Vertiefte Randschrift. Thun 139. Dav. 650. AKS 43. Kahnt 167. J. 50. 18,47 g. Feine Eichentönung, winzige Kratzer, gutes vorzüglich aus Erstabschlag 75,-



1180



- 1180 Vereinstaler 1860, Frankfurt am Main. Frankfurter Adler, darunter Jahreszahl / Brustbild der Frankofurtia nach rechts. Vertiefte Randschrift. Thun 142. Dav. 649. AKS 8. Kahnt 168. J. 41. 18,38 g. Feine Tönung, sehr schön 40,-



1181



- 1181 6 Kreuzer 1866, Frankfurt am Main. Frankfurter Adler / Wertangabe und Jahreszahl in drei Zeilen in Eichenkrantz. Vertiefte Rändelung. AKS 21. J. 36. 2,33 g. Attraktive Tönung, vorzüglich 15,-



1182



- 1182 AE Bronzemedaille 1867, unsigniert. Zur Erinnerung an den Dombrand. Frankfurter Adler / Vier Zeilen Schrift. Glatter Rand. 38 mm. J.u.F. 1348. 27,42 g. Sehr schön 50,-

Aus dem Kupfer der geschmolzenen Dachabdeckung des Frankfurter Domes.



1183



Grevenbroich, Stadt

- 1183 AE Bronzemedaille o.J. (um 1837 - 1846), von Dieter Uhlhorn. Stern mit Arabesken, darunter fünf Zeilen Schrift und Jahreszahl / Sechs Zeilen Schrift. Erhabene Randschrift. 37,5 mm. Mazard vgl. 1166a. 21,26 g. R! Feine Tönung, winzige Kratzer, Korrosionsspuren, ansonsten vorzüglich 50,-
Wahrscheinlich Probeprägung für 5 Francs in Kupfer 1846, von d'Outillage.



1184

HANAU - MÜNZENBERG

- 1184 **Wilhelm IX./I. von Hessen-Kassel, 1760 - 1785 / 1821.** Konventionstaler 1785 H-IFH, Hanau. **Ausbeute der Gruben von Bieber.** Büste nach rechts, im Schulterabschnitt Signatur H (Stempelschneider Karl Ludwig Holtzheimer) / Gekrönter, ovaler Wappenschild von zwei gekrönten Löwen gehalten, darunter Konsole mit zwei Zeilen Schrift, unten geteilte Jahreszahl, dazwischen Signatur I:F:H. (Münzmeister Jacob Friedrich Heerwagen). Laubrand. Schütz 2092. Dav. 2304. Müsseler 28.1.15a. Hoffm. 2634f. Spruth 25. Slg. Vogelsang 703. Müller 2912. 27,93 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 200,-
Ex Sammlung Dr. Fritz Spruth.



1185

HANAU, Stadt

- 1185 AE Klippe 1886, unsigniert. Auf das 250. Jubiläum der Belagerung der Stadt Hanau durch General Lamboy und des Entsatzes am 13. Juni 1636 durch Landgraf Wilhelm von Hessen Kassel. Portrait halbrechts in Oval, zwischen Zeigen / Zehn Zeilen Schrift. 27,5 x 27,5 mm. 9,86 g. **R!** Feine Eichentönung, gelocht mit Öse, gutes vorzüglich 25,-



1186

- 1186 AE Klippe 1886, unsigniert. Auf das 250. Jubiläum der Belagerung der Stadt Hanau durch General Lamboy und des Entsatzes am 13. Juni 1636 durch Landgraf Wilhelm von Hessen Kassel. Portrait halbrechts in Oval, zwischen Zeigen / Zehn Zeilen Schrift. 27,5 x 27,5 mm. 9,82 g. **R!** Attraktive Tönung, gelocht mit Öse, vorzüglich 20,-



1187

HANNOVER

- 1187 **Georg IV., 1820 - 1830.** AE Kupferabschlag von den Stempeln des 10 Taler-Stücks 1822 B, Hannover. Belorbeerter Kopf nach links / Wertangabe, Jahreszahl und Münzzeichen B. Riffelrand. AKS 26. J. 108. Schlumb. 358. Friedberg 1158. D.S. 89. 8,55 g. **R! Möglicherweise zeitgenössische Fälschung.** Bohrversuch, Kratzer, sehr schön 90,-
Ex Grün 83 (2021), 2471.



1188

HARZ MÜNZMEISTERPFENNIGE

- 1188 AE Rechenpfennig 1775, Zellerfeld. Münzmeister Ludwig Christian Ruperti. Hand aus Wolke hält Waage über Schmelzofen / Wappen in barocker Kartusche. 26,5 mm. Knyphausen 7156. Elbeshausen A-207. Neumann 31769. 5,12 g. Feine Tönung, prägefrisch 75,-



1189

HESSEN-DARMSTADT

- 1189 **Ludwig III., 1848 - 1877.** 6 Kreuzer 1866, Darmstadt. Gekrönter Wappenschild / Wertangabe und Jahreszahl in drei Zeilen in Eichenkranz. Vertiefte Rändelung. AKS 126. J. 58. 2,37 g. Kräftige Tönung, vorzüglich 15,-



1190

- 1190 **Ludwig III., 1848 - 1877.** Kreuzer 1870, Darmstadt. Gekrönter Wappenschild / Wertangabe und Jahreszahl in drei Zeilen in Eichenkranz. Vertiefte Rändelung. Schütz 3567. AKS 130. J. 56. 0,81 g. Herrliche Tönung, fast Stempelglanz 15,-



1191


HESSEN-KASSEL

- 1191 **Friedrich II., 1760 - 1785.** 1/12 Taler 1766 FU, Kassel. Gekrönter Löwe stehend nach links hält verzierte Kartusche mit Monogramm / Wertangabe und Jahreszahl in fünf Zeilen, darunter Signatur F*U (Münzmeister Friedrich Ulrich). Schräger Riffelrand. Schütz 1866. 3,22 g. Kräftige Tönung, sehr schön 20,-



1195



- 1195 **Wilhelm II. und Friedrich Wilhelm, 1831 - 1847.** Taler 1835, Kassel. Gekrönter Wappenschild umgeben von Ordenskollane / Wertangabe und Jahreszahl in drei Zeilen. Vertiefte Randschrift. Dav. 692. AKS 46. Thun 184. J. 32. Kahnt 252. 21,99 g. Attraktive Tönung, winzige Kratzer, sehr schön 50,-



1192



- 1192 **Friedrich II., 1760 - 1785.** 1/12 Taler 1768 FU, Kassel. Gekrönter Löwe stehend nach links hält verzierte Kartusche mit Monogramm / Wertangabe und Jahreszahl in fünf Zeilen, darunter Signatur F*U (Münzmeister Friedrich Ulrich). Schräger Riffelrand. Schütz vgl. 1185. 3,28 g. Kräftige Tönung, gutes sehr schön 20,-



1196 1:1,3



- 1196 **Friedrich Wilhelm, 1847 - 1866.** Zinnmedaille o.J. (1862), von A.C. Lautenschläger, Frankfurt am Main. Auf den Verfassungsstreit der Stände und des Volkes um die Wiederherstellung der Verfassung von 1831. Brustbild des Landgrafen Philipp I., des Großmütigen, mit Barett und Pelzkragen / Acht Zeilen Schrift. Glatter Rand. 50 mm. Hoffm. vgl. 5183. Schütz vgl. 471. 53,29 g. Feine Tönung, winzige Kratzer, fast vorzüglich 50,-



1193



- 1193 **Wilhelm IX./I., 1760 / 1785 - 1821.** 1/2 Reichstaler (hessisch) 1789 F, Kassel. Büste nach rechts / Wappenschild auf gekröntem Wappenmantel, darunter von Signatur F. (Münzmeister Dietrich Heinrich Fulda) geteilte Jahreszahl. Laubrand. Schütz 2107.1. Müller 2942. 9,52 g. Sehr schön 80,-
Ex Sammlung Dr. Fritz Spruth.



1197 1:1,3



- 1197 **Friedrich Wilhelm, 1847 - 1866.** Zinnmedaille o.J. (1862), von A.C. Lautenschläger, Frankfurt am Main. Auf den Verfassungsstreit der Stände und des Volkes um die Wiederherstellung der Verfassung von 1831. Brustbild des Landgrafen Philipp I., des Großmütigen, mit Barett und Pelzkragen / Acht Zeilen Schrift. Glatter Rand. 50 mm. Hoffm. vgl. 5183. Schütz vgl. 471. 54,33 g. Feine Tönung, winzige Randfehler, sehr schön - vorzüglich 40,-



1194



- 1194 **Wilhelm IX./I., 1760 / 1785 - 1821.** 1/24 Taler 1807 F, Kassel. Wertangabe, Jahreszahl und Münzzeichen F. / Steigender hessischer Löwe nach links, darunter Girlande. AKS 9. J. 3. 1,82 g. **Weit überdurchschnittliche Erhaltung** Feine Tönung, vorzüglich 25,-



1198

ISENBURG-BÜDINGEN

- 1198 **Adolf II. in Wächtersbach, 1821 - 1859.** AE Heller o.J. (um 1828), Frankfurt am Main. Sogenannter "Schnepfheller". Monogramm in Lorbeerkrantz / Schnepfe nach links. Zilch 6b. J. 12. 1,41 g. Dunkle Tönung, fast sehr schön 15,-



1199

MAINZ, Stadt

- 1199 Nickelmedaille 1837, unsigniert. Auf die Errichtung des Johannes-Gutenberg-Denkmal in Mainz. Das von Thorwaldsen entworfene Denkmal / Fünf Zeilen Schrift, darunter römische Jahreszahl. Glatter Rand. 32,5 mm. Jehne 31. Schütz 3344. Slg. Walther 895. 13,94 g. Feine Eichentönung, winzige Kratzer und Kontaktstellen, gutes vorzüglich aus Erstabschlag 20,-
Wohl die erste deutsche Medaille aus Nickel.



1200

MECKLENBURG-STRELITZ

- 1200 **Adolf Friedrich IV., 1752 - 1794.** 1/6 Taler 1756 HCB, Neustrelitz. Gekröntes Monogramm, darunter Jahreszahl / Wertangabe in vier Zeilen, darunter Signatur H.C.B. (Münzmeister Heinrich Christoph Baumgart). Kunzel 590E. S. 38. Hannem. 106. Slg. Gaettens 862. 5,62 g. **Selten in dieser Erhaltung.** Feine Tönung, leichte Prägeschwäche, fast Stempelglanz 100,-



1201

MINDEN, Bistum

- 1201 **Georg von Braunschweig-Wolfenbüttel, 1554 - 1566.** Körtling (Dreier) 1562, Minden. Wappenschild zwischen geteilter minderer Jahreszahl / Helm mit Zier. Stange 93. Welter vgl. 518. 1,13 g. **R!** Attraktive Tönung, Prägeschwäche, vorzüglich 50,-
Ex Slg. A.K. Ex Schulten, Köln.



1202

- 1202 **Georg von Braunschweig-Wolfenbüttel, 1554 - 1566.** Körtling (Dreier) 1562, Minden. Wappenschild zwischen geteilter minderer Jahreszahl / Helm mit Zier. Stange 94. 0,82 g. Dunkle Tönung, vorzüglich 50,-
Ex Slg. A.K. Ex Küinker 13 (1989), 426.



1203



- 1203 **Georg von Braunschweig-Wolfenbüttel, 1554 - 1566.** Lot **Körtling.** 2 x o.J. und 3 x 1562, sämtlich Minden. Stange 92 ff. **5 Stücke.** Zumeist um sehr schön 75,-
E Slg. A.K. Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1204

- 1204 **Hermann von Schauenburg, 1567 - 1582.** Groschen o.J., Minden. Mit dem Titel von Kaiser Rudolf II., 1576 - 1612. Wappenschild / Gekrönter Doppeladler mit Reichsapfel auf der Brust. Saurma 3214. 1,55 g. **Überdurchschnittliche Erhaltung.** Attraktive Tönung, kleine Prägeschwäche, vorzüglich 50,-
Ex Slg. A.K.



1205

- 1205 **Hermann von Schauenburg, 1567 - 1582.** Lot **Hohlpfennig (Gosler).** 10 x o.J., Goslar. Stange 137 ff. **10 Stücke.** Verschiedene Erhaltungen 150,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1206 1:1,3



- 1206 **Hermann von Schauenburg, 1567 - 1582. Lot Groschen (1/24 Taler).** 2 x 1573, 11 x 1576 und 1 x 1581, sämtlich Minden. Verschiedene Varianten. Stange 107 ff. **14 Stücke.** Zumeist sehr schön 150,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1207 1:2



- 1207 **Hermann von Schauenburg, 1567 - 1582. Lot Groschen (1/24 Taler).** 1 x 1576, 5 x 1577, 7 x 1578, 1 x 1579, 3 x 1580 und 3 x 1581, sämtlich Minden. Verschiedene Varianten. Stange 111 ff. **20 Stücke.** Zumeist um sehr schön 200,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1208 1:2



- 1208 **Hermann von Schauenburg, 1567 - 1582. Lot Groschen (1/24 Taler).** 1 x 1577, 14 x 1578, 1 x 1579, 3 x 1580 und 1 x 1581, sämtlich Minden. Verschiedene Varianten. Stange 114 ff. **20 Stücke.** Zumeist um sehr schön 200,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1209

- 1209 **Hermann von Schauenburg, 1567 - 1582. Groschen (1/24 Taler)** 1578, Minden. Wappenschild / Reichsapfel mit Wertzahl 24, zwischen geteilter Jahreszahl. Stange 118a. 1,64 g. **Überdurchschnittliche Erhaltung.** Herrliche Tönung, übliche Prägeschwäche, vorzüglich 25,-
Ex Slg. A.K. Ex Schulten, Köln.



1210



- 1210 **Hermann von Schauenburg, 1567 - 1582. Lot Mariengroschen zu 18 Hellern.** Mit dem Titel von Kaiser Rudolf II., 1576 - 1612. 10 x o.J. (1578 - 1582), sämtlich Minden. Stange 131 ff. **10 Stücke.** Zumeist um sehr schön 250,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1211

- 1211 **Hermann von Schauenburg, 1567 - 1582. Lot Groschen (1/24 Taler).** 4 x 1579, 1 x 1580 und 2 x 1581, sämtlich Minden. Stange 121 ff. **7 Stücke.** Zumeist um sehr schön 75,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1212

- 1212 **Anton von Schauenburg, 1587 - 1599. Groschen 1588, Minden.** Mit dem Titel von Kaiser Rudolf II., 1576 - 1612. Wappenschild / Reichsapfel mit Wertzahl 24, zwischen geteilter Jahreszahl. Stange 145b. 1,87 g. Feine Tönung, sehr schön 30,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 13 (1989), 448.



1213 1:1,3



- 1213 **Anton von Schauenburg, 1587 - 1599. Lot Groschen (1/24 Taler).** 1 x 1588, 7 x 1589, 2 x 1590 und 1 x 1598, sämtlich Minden. Stange 145 ff. **11 Stücke.** Zumeist um sehr schön 100,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1214

- 1214 **Anton von Schauenburg, 1587 - 1599. Groschen 1589, Minden.** Mit dem Titel von Kaiser Rudolf II., 1576 - 1612. Wappenschild / Reichsapfel mit Wertzahl 24, zwischen geteilter Jahreszahl. Stange 147e. 1,79 g. Attraktive Tönung, übliche Prägeschwäche, vorzüglich 30,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 13 (1989), 449.



1215

- 1215 **Anton von Schauenburg, 1587 - 1599. AE Groschen (1/24 Taler) 1590, Minden.** Wappenschild / Reichsapfel mit Wertzahl 24, zwischen geteilter Jahreszahl. Stange zu 149/150. 1,26 g. **R! Zeitgenössische Fälschung aus verzinnem Kupfer.** Randausbruch, Belag, ansonsten sehr schön 40,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 13 (1989), 452.



1216 1:1,3



- 1216 **Anton von Schauenburg, 1587 - 1599. Lot Groschen (1/24 Taler).** 10 x 1590 und 1 x 1598, sämtlich Minden. Verschiedene Varianten. Stange 149 ff. **11 Stücke.** Verschiedene Erhaltungen 100,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1217 1:1,3



- 1217 **Anton von Schauenburg, 1587 - 1599. Lot Groschen (1/24 Taler).** 2 x 1590, 1 x 1591, 5 x 1592, 2 x 1595 und 1 x 1598. Stange 149 ff. **11 Stücke.** Zumeist um sehr schön 100,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1218 1:1,3



- 1218 **Anton von Schauenburg, 1587 - 1599. Lot Groschen (1/24 Taler).** 7 x 1596, 3 x 1597 und 1 x 1598, sämtlich Minden. Stange 161 ff. **11 Stücke.** Zumeist um sehr schön 100,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1219 1:1,3



1219 1:1,3

- 1219 **Anton von Schauenburg, 1587 - 1599. Lot Groschen (1/24 Taler).** 1 x 1596, 5 x 1597, 4 x 1598 und 1 x 1599, sämtlich Minden. Stange 161 ff. **11 Stücke.** Zumeist um sehr schön, teils besser 100,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1220

- 1220 **Anton von Schauenburg, 1587 - 1599. Groschen 1598, Minden.** Mit dem Titel von Kaiser Rudolf II., 1576 - 1612. Wappenschild / Reichsapfel mit Wertzahl 24, zwischen geteilter Jahreszahl. Stange 170b. 1,54 g. Attraktive Tönung, fast vorzüglich 30,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 14 (1989), 465.



1221

- 1221 **Anton von Schauenburg, 1587 - 1599. Groschen 1598, Minden.** Mit dem Titel von Kaiser Rudolf II., 1576 - 1612. Wappenschild / Reichsapfel mit Wertzahl 24, zwischen geteilter Jahreszahl. Stange 170b. 1,76 g. Attraktive Tönung, fast vorzüglich 30,-
Ex Slg. A.K.



1222

- 1222 **Anton von Schauenburg, 1587 - 1599. Groschen 1598, Minden.** Mit dem Titel von Kaiser Rudolf II., 1576 - 1612. Wappenschild / Reichsapfel mit Wertzahl 24, zwischen geteilter Jahreszahl. Stange 170b. 1,78 g. Attraktive Tönung, vorzüglich 30,-
Ex Slg. A.K.



1223



MÜNSTER, Bistum

- 1223 **Maximilian Friedrich von Königseck-Rotenfels, 1762 - 1784.** 1/2 Konventionstaler 1764 IK, Bonn oder Münster. Brustbild in geistlichem Ornat nach rechts, darunter Jahreszahl / Gekrönte Wappenkartusche, besteckt mit Krummstab und Schwert, von Greifen und Löwen gehalten, darunter Wertzahl 2/3 in Kartusche und Wertangabe in zwei Zeilen, zwischen geteilter Signatur I - K (Münzmeister Johann Koppers). Schräger Riffelrand. Schulze 260. Noss 782. 13,84 g. Feine Tönung, kleine Henkelspur, gutes sehr schön 250,-
Ex Koha 62 (1995), 641.



1224



NASSAU

- 1224 **Friedrich August und Friedrich Wilhelm gemeinschaftlich, 1808 - 1816.** 20 Konventionskreuzer (1/6 Konventionstaler) 1809 L, Ehrenbreitstein. Gekrönter Wappenschild mit nassauischem Löwen nach links und sieben Schindeln im Feld / Wertangabe und Jahreszahl 1809 in Eichenkranz, darunter Münzzeichen L (durch Schrötlingsfehler schwer erkennbar). Fischgrät-Rändelung. Isenbeck 81. AKS. 3. J. 10b. 6,43 g. Kleines Zainende, winziger Schrötlingsfehler, gutes sehr schön 120,-



1225



- 1225 **Friedrich August und Friedrich Wilhelm gemeinschaftlich, 1808 - 1816.** 10 Konventionskreuzer (1/12 Konventionstaler) 1809 L, Ehrenbreitstein. Gekrönter Wappenschild mit nassauischem Löwen nach links und sieben Schindeln im Feld / Wertangabe und Jahreszahl 1809 in Eichenkranz, darunter Münzzeichen L. Schräger Riffelrand. Isenbeck 82. AKS. 6. 4,01 g. R! Feine Tönung, Kratzer im Feld, sehr schön 300,-



1226



- 1226 **Adolph, 1839 - 1866.** 1/2 Gulden 1856, Wiesbaden. Kopf nach links / Wertangabe und Jahreszahl in drei Zeilen, in Eichenkranz. Vertiefte Rändelung. AKS zu 66. J. zu 56b. 3,88 g. **Zeitgenössische Fälschung.** Kratzer, Randfehler, schön - sehr schön 10,-



1227



NÜRNBERG, Stadt

- 1227 **AE Rechenpfennig o.J., von Hans Krauwinkel.** APOLLO mit Harfe - DIANA mit Bogen und Hund, im Abschnitt Signatur H.K. / VIR MON FR - EX SC XV, stehende Fortuna mit Waage und Füllhorn. 28 mm. Neum. 32268. Mitch. 1604. Stalzer 321. 4,45 g. Schön 25,-
Ex Müller 194 (2021), 3216.



1228



- 1228 **Zinnmedaille 1689, von G. Hautsch und L.G. Lauffer.** Auf die englische Krönung von Wilhelm III. von Oranien und seiner Gemahlin Maria Stuart. Geharnischtes und belorbeertes Brustbild nach rechts / Drapiertes Brustbild nach links. Glatter Rand. 40,5 mm. Slg. Erl. II, vgl. 2517. 30,75 g. Feine Tönung, minimal gewellt, Kratzer, sehr schön 25,-



1229

- 1229 Konventionstaler 1763 SF, Nürnberg. Mit dem Titel von Kaiser Franz I., 1745 - 1765. Auf den **Frieden von Hubertusburg**. Gekrönter Doppeladler mit Brustschild und Reichsinsignien / Stehende Noris stehend nach links, mit erhobenem Lorbeerzweig opfert an Brandaltar, daran angelehnt Wappenschild, im Abschnitt Wertangabe, Jahreszahl sowie Signatur S. (Wardein Sigmund Scholz) und Signatur F. (Münzmeister Johann Martin Förster). Laubrand. Kellner 340. Slg. Erlanger 714. Dav. 2488. 27,93 g. Feine Tönung, leichte Prägeschwäche, sehr schön 100,-



1230

- 1230 1/4 Dukat o.J. (um 1790), Nürnberg. PAVLVS AD FIDEM, der Heilige Paulus predigt vor Gemeinde / PVLLVS AD VITEM, Maultier an Weinstock gebunden. Slg. Erlanger -. 0,86 g. **Gold! R!** Etwas gewellt, vorzüglich 450,-
Ex Hirsch Nachf. 369 (2021), 4433.



1231

PFALZ

- 1231 **Karl Theodor, 1742 - 1799.** 2/3 Taler (Gulden) 1748 S-FO, Mannheim. **Ausbeute der Wildberger Gruben.** Feinsilber. Geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, im Schulterabschnitt Signatur S (Stempelschneider Anton Schäffer) / Von Kurhut bekrönter Wappenschild mit Ordenskollane behängt, darin geteilte Signatur F - O (Münzmeister Franz Offner), darunter in Kartusche Wertzahl 2/3. Laubrand. Haas 90. Dav. 749. Müsseler 46.1/2. 12,74 g. **R!** Attraktive Tönung, fast sehr schön 150,-
Ex Sammlung Dr. Fritz Spruth.



1232

- 1232 **Karl Theodor, 1742 - 1799.** Silberabschlag von den Stempeln des Dukaten 1792, Mannheim. Auf das 50. Regierungsjubiläum, gewidmet von der Stadt Mannheim. Gekrönter Löwe, stehend auf Plinte nach links, hält Wappenschild / Fünf Zeilen Schrift und Datum, darunter gekreuzte Lorbeerzweige. Schräger Riffelrand. Haas 374a. Witt. 2310. Slg. Memm. 2587. 3,07 g. Kräftige Tönung, winzige Henkelspur, sehr schön 25,-



1233

POMMERN

- 1233 **Adolf Friedrich, 1751 - 1771.** 8 Gute Groschen 1760 OHK, Stralsund. Kopf nach rechts / Wertangabe, Jahreszahl und Signatur OHK. A.A.J. 246. 7,11 g. **Überdurchschnittliche Erhaltung.** Feine Tönung, vorzüglich 75,-
Ex Grün 83 (2021), 3204.



1234

REGENSBURG, Stadt

- 1234 Kreuzer 1754 B, Regensburg. Gekrönter Doppeladler mit Reichsapfel auf der Brust, darin Wertzahl / Verzierte Wappenkartusche, darin Regensburger Schlüssel zwischen geteilter Jahreszahl, darunter Signatur B (Münzmeister Johann Christoph Busch). Walzenprägung. Beckenbauer 7702. 0,69 g. **Reste von Prägeglanz.** Feine Eichen-tönung, vorzüglich 20,-



1235

- 1235 1/2 Konventionstaler 1791 GCB, Regensburg. Mit Titel von Kaiser Leopold II., 1790 - 1792. Belorbeerte Büste nach rechts, darunter Signatur K (Stempelschneider Johann Nikolaus Körnlein) / Stadtansicht, im Abschnitt Wertangabe, Jahreszahl und Signatur GCB. (Münzmeister Georg Christoph Busch). Laubrand. Beckenbauer 7209. 13,98 g. Feine Tönung, kleine Henkelspur, minimal justiert, geglättet, ansonsten sehr schön - vorzüglich 100,-



1236



RIETBERG

1236 **Johann IV., 1640 - 1660**, AE Taler 1660. **Subaerate**, zeitgenössische (wohl oberitalienische) Fälschung. Ritter über Wappenschild / Steigender Löwe nach links. Gamberini zu 52 ff. Dav. zu 7326. Buse zu 67 ff. 25,32 g. Silberhaut teilweise abgelöst, Einhiebe, schön 40,-
Hervorzuheben ist, dass es sich vorliegend tatsächlich um die Fälschung einer Fälschung handelt, da die Rietberger Taler ihrerseits Nachahmungen holländischer Löwentaler darstellen.



1239



1239 **Friedrich August III. / I., 1763 - 1827**. Konventionstaler 1798 IEC, Dresden. Antikisierend geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts / Von Kurhut bekröntes Wappenoval, zwischen gekreuzten Palmenzweigen, darunter Signatur I.E.C. (Münzmeister Johann Ernst Croll), links oben Jahreszahl. Laubrand. Dav. 2701. Buck 1092. 27,91 g. Kräftige Tönung, sehr schön - vorzüglich, gutes sehr schön 60,-



1237 1:1,3



SACHSEN, Kurfürsten und Albertiner

1237 **Johann Georg I., 1611 - 1656**. AE Reichstaler 1655 CR, Dresden. Geharnischtes Hüftbild mit geschultertem Kurschwert nach rechts, rechts davor Turnierhelm / Achtfach behelmter und gezielter Wappenschild, oben geteilte Jahreszahl, im Feld geteilte Signatur C - R (Münzmeister Constantin Rothe). Laubrand. Dav. vgl. 7612. 26,89 g. **Nachprägung**. Kräftige Tönung, gelocht, ansonsten vorzüglich 10,-



1240



1240 **Anton, 1827 - 1836**. Konventionstaler 1828 S, Dresden. Kopf nach rechts / Gekrönter Wappenschild zwischen gekreuzten Zweigen, darunter Münzzeichen S und Jahreszahl. Vertiefte Randschrift. Kahnt 433. Thun 307. Dav. 865. AKS 64. J. 54. 28,05 g. Feine Tönung, kleine Kratzer, gutes sehr schön 80,-



1238



1238 **Friedrich August III. / I., 1763 - 1827**. 1/16 Konventionstaler (1/12 Taler) 1792 IEC, Dresden. Auf das **Reichsvikariat**. Antikisierend geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts, darunter Jahreszahl / Nimbierter Doppeladler mit Brustschild, darunter Signatur I.E.C. und Wertangabe. Kahnt 1162. Slg. Merseb. 1975. 3,20 g. **Prachtexemplar**. Feine Tönung, winzige Schrötlingsfehler, fast Stempelglanz 80,-



1241 1:1,3



1241 **Anton, 1827 - 1836**. AE Bronzemedaille 1832, von F. König. Auf den König der Bogenschützen zu Dresden. Kopf des Staatsministers Bernhard August von Lindenau nach links, darunter Signatur / Sechs Zeilen Schrift im Eichenkranz. Glatter Rand. 46,5 mm. Slg. Merseb. 4532. 57,27 g. Rötliche Tönung, fast Stempelglanz 75,-
Ex WAG 67 (2013), 2776.



1242



- 1242 **Friedrich August II., 1836 - 1854.** 1/3 Taler 1854, Dresden. Auf seinen Tod. Kopf nach rechts, darunter Sterbedatum / Sieben Zeilen Schrift im Kranz. Vertiefte Randschrift. J. 93. AKS 119. 8,34 g. **Reste von Prägeglanz.** Feine Tönung, vorzüglich 50,-



1245



- 1245 **Johann, 1854 - 1873.** Vereinstaler 1861 B, Dresden. Kopf nach links, darunter Münzzeichen B / Gekrönter Wappenschild von zwei Löwen gehalten, darunter (kleine) Jahreszahl. Vertiefte Randschrift. Kahnt 470. Thun 348. Dav. 895. AKS 137. J. 126. 18,49 g. Kräftige Tönung, Kratzer, sehr schön - vorzüglich 50,-



1243



- 1243 **Johann, 1854 - 1873.** Taler 1856 F, Dresden. **Ausbeute.** Kopf nach links, darunter Münzzeichen F (Münzmeister Gustav Theodor Fischer) / Wappenschild auf gekröntem Wappenmantel, darunter geteilte Jahreszahl. Vertiefte Randschrift. Kahnt 462. Thun 336. Dav. 888. AKS 131. J. 103. 22,00 g. **R!** Attraktive Tönung, berieben, sehr schön 100,-



1246



- 1246 **Johann, 1854 - 1873.** Vereinstaler 1871 B, Dresden. Sogenannter "Siegestaler". Kopf nach links, darunter Münzzeichen B / Victoria mit Banner zu Pferde nach links, darunter Jahreszahl und gekreuzte Palmzweige. Vertiefte Randschrift. Kahnt 473. Thun 351. Dav. 898. AKS 159. J. 132. 18,47 g. Feine Tönung, fast vorzüglich 100,-



1247



SAYN - WITTGENSTEIN - HOHENSTEIN



1244



- 1244 **Johann, 1854 - 1873.** Vereinstaler 1859 F, Dresden. Kopf nach links, darunter Münzzeichen F (Münzmeister Gustav Theodor Fischer) / Gekrönter Wappenschild auf gekröntem Wappenmantel, darunter geteilte Jahreszahl. Vertiefte Randschrift. Kahnt 463. Thun 339. Dav. 890. AKS 132. J. 107. 18,22 g. Attraktive Eichentönung, kleine Kratzer, sehr schön 40,-

- 1247 **Johann VIII., 1634 - 1657.** 2 Mariengroschen 1654, Minden. Gekrönter Wappenschild, darunter durch Ranke geteilte Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen, zwei große Rosetten. M./J.-V. 128. 1,02 g. **R!** Kräftige Tönung, sehr schön - vorzüglich 100,-
Ex Slg. A.K.



1248



- 1248 **Johann VIII., 1634 - 1657.** 2 Mariengroschen 1654, Minden. Gekrönter Wappenschild, darunter durch Rosette geteilte Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen, darunter kleine Rosette zwischen zwei Punkten. M./J.-V. 127. 1,22 g. Attraktive Tönung, sehr schön - vorzüglich 50,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 13 (1989), 482.



1249

- 1249 **Johann VIII., 1634 - 1657.** Lot 2 x 4 Mariengroschen 1656, 2 x 2 Mariengroschen 1654, 1 x 2 Mariengroschen 1655 und 2 x Mariengroschen 1656, sämtlich Minden. M./J.-V. 116 ff., 128 ff. und 142 ff. **7 Stücke.** Zumeist um sehr schön 150,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1250

- 1250 **Johann VIII., 1634 - 1657.** Lot 3 x 4 Mariengroschen 1655, 2 x 2 Mariengroschen 1654 und 2 x 2 Mariengroschen 1655, sämtlich Minden. M./J.-V. 107 ff. und 127 ff. **7 Stücke.** Zumeist um sehr schön 150,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1251



- 1251 **Johann VIII., 1634 - 1657.** 4 Mariengroschen 1655, Minden. Gekrönter Wappenschild zwischen geteilter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen, darüber Rosette zwischen zwei Punkten, darunter Punkt. M./J.-V. vgl. 107. 2,34 g. Attraktive Tönung, minimal gewellt, sehr schön - 75,-
Ex Slg. A.K.



1252



- 1252 **Johann VIII., 1634 - 1657.** 4 Mariengroschen 1655, Minden. Gekrönter Wappenschild, zwischen geteilter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen, darüber Rosette, darunter Punkt. M./J.-V. vgl. 107. 2,20 g. **R!** Dunkle Tönung, sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 32 (1996), 4444.



1253



- 1253 **Johann VIII., 1634 - 1657.** 4 Mariengroschen 1655, Minden. Gekrönter Wappenschild, zwischen geteilter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen, darüber Rosette zwischen zwei Punkten, darunter Punkt. M./J.-V. vgl. 107. 2,28 g. Kräftige Tönung, gutes sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 2 (1985), 995.



1254



- 1254 **Johann VIII., 1634 - 1657.** 4 Mariengroschen 1655, Minden. Gekrönter Wappenschild, zwischen geteilter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen, darüber Rosette zwischen zwei Punkten, darunter Punkt. M./J.-V. vgl. 107. 2,27 g. Attraktive Tönung, sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K. Ex Schulten, Köln.



1255



- 1255 **Johann VIII., 1634 - 1657.** 2 Mariengroschen 1655, Minden. Gekrönter Wappenschild zwischen zwei Rosetten und geteilter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen, darunter Rosette. M./J.-V. 139. 1,10 g. Attraktive Tönung, kleine Prägeschwäche, fast vorzüglich 50,-
Ex Slg. A.K.



1256



- 1256 Johann VIII., 1634 - 1657.** 2 Mariengroschen 1655, Minden. Gekrönter Wappenschild, zwischen geteilter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen, im Feld zwei Sterne. M./J.-V. vgl. 135. 0,99 g. Attraktive Tönung, minimal gewellt, sehr schön - vorzüglich 50,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 32 (1996), 4449.



1257



- 1257 Johann VIII., 1634 - 1657.** 2 Mariengroschen 1655, Minden. Gekrönter Wappenschild zwischen geteilter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen. M./J.-V. 126ff. 1,11 g. Attraktive Tönung, sehr schön - vorzüglich 50,-
Ex Slg. A.K.



1258



- 1258 Johann VIII., 1634 - 1657.** 2 Mariengroschen 1655, Minden. Gekrönter Wappenschild, zwischen geteilter Jahreszahl, darunter Rosette / Wertangabe in drei Zeilen, darunter Rosette zwischen zwei Punkten. M./J.-V. vgl. 139. 0,99 g. Kräftige Tönung, Knickspur, ansonsten fast vorzüglich 50,-
Ex Slg. A.K.



1259



- 1259 Johann VIII., 1634 - 1657.** Mariengroschen 1655, Minden. Steigender Löwe nach links / Stehende Madonna mit Krone, Zepter und Kind, vor Flammengloriole. M./J.-V. 141. 1,52 g. **R!** Feine Tönung, gutes sehr schön 100,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 2 (1985), 1001.



1260



- 1260 Johann VIII., 1634 - 1657.** 4 Mariengroschen 1656, Minden. Gekrönter Wappenschild zwischen geteilter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen, darüber und darunter jeweils Rosette zwischen zwei Punkten. M./J.-V. vgl. 118. 2,61 g. Attraktive Eichentönung, vorzüglich 100,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 32 (1996), 4452.



1261



- 1261 Johann VIII., 1634 - 1657.** 4 Mariengroschen 1656, Minden. Gekrönter Wappenschild zwischen geteilter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen, darüber und darunter jeweils Rosette zwischen zwei Punkten. M./J.-V. vgl. 118. 2,41 g. Dunkle Tönung, sehr schön - vorzüglich 80,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 14 (1989), 481.



1262



- 1262 Johann VIII., 1634 - 1657.** 4 Mariengroschen 1656, Minden. Gekrönter Wappenschild zwischen geteilter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen, darüber und darunter jeweils Rosette zwischen zwei Punkten. M./J.-V. vgl. 118. 2,95 g. Attraktive Tönung, Prägeschwäche, vorzüglich 80,-
Ex Slg. A.K. Ex Künker 2 (1985), 997.



1263



- 1263 Johann VIII., 1634 - 1657.** Mariengroschen 1656, Minden. Steigender Löwe nach links / Stehende Madonna mit Krone, Zepter und Kind, vor Flammengloriole. M./J.-V. 142. 1,06 g. **R!** Attraktive Tönung, sehr schön 75,-
Ex Slg. A.K.



1264



SCHAUMBURG - LIPPE

- 1264 Wilhelm Friedrich Ernst, 1748 - 1777.** 4 Pfennig 1750, Bückeburg. Nesselblatt / Wertangabe und Jahreszahl in drei Zeilen. Weinm. 39. Schön 7. Slg. Weweler 927. 0,82 g. **R!** Feine Tönung, gutes sehr schön 50,-
Ex Slg. A.K. Ex Schulten, Köln.



1265



- 1265 Georg Wilhelm, 1807 - 1860.** Mariengroschen 1821, Braunschweig. Gekrönter Wappenschild / Wertangabe und Jahreszahl in vier Zeilen, Umschrift mit retrogradem N in LANDMÜNZE. AKS 10 Anm. J. 3. 1,66 g. **R!** Fleckige Tönung, fast vorzüglich 25,-
Ex Slg. A.K. Ex Senger, Berlin.



1266

- 1266 **Georg Wilhelm, 1807 - 1860.** 4 Pfennig 1821, Braunschweig. Gekrönter Wappenschild / Wertangabe und Jahreszahl in drei Zeilen. AKS 12. J. 2. 0,72 g. **R!** Feine Tönung, fast vorzüglich 25,-
Ex Slg. A.K.



1267

- 1267 **Georg Wilhelm, 1807 - 1860.** Groschen (1/24 Taler) 1826. Gekrönter Wappenschild / Wertangabe und Jahreszahl in vier Zeilen. AKS 8. 1,86 g. **R!** Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 25,-
Ex Slg. A.K.



1268

- 1268 **Georg Wilhelm, 1807 - 1860.** Mariengroschen 1828. Gekrönter Wappenschild / Wertangabe und Jahreszahl in vier Zeilen. AKS 10. J. 3. 1,47 g. **R!** Dunkle Tönung, leichte Prägeschwäche, vorzüglich 25,-
Ex Slg. A.K.



1269

- 1269 **Georg Wilhelm, 1807 - 1860.** Silbergröschen 1858 A, Berlin. Gekröntes Wappen / Wertangabe, Jahreszahl und Münzzeichen A in fünf Zeilen. Glatter Rand. AKS 9. J. 13. 2,15 g. **Weit überdurchschnittliche Erhaltung.** Feine Tönung, fast Stempelglanz 25,-
Ex Slg. A.K.



1270

- 1270 **Georg Wilhelm, 1807 - 1860.** AE 4 Pfennige 1858 A, Berlin. Gekröntes Monogramm GW / Wertangabe, Jahreszahl und Münzzeichen A in vier Zeilen. AKS 13. J. 11. 5,99 g. **Selten in dieser Erhaltung.** Feine Tönung, fast Stempelglanz 40,-
Ex Slg. A.K.



1271

- 1271 **Marken** Spanndienstmarke aus Blei o.J. (um 1800). Nesselblatt / Pferd nach rechts, darüber Gegenstempel LF. 28 mm. 10,13 g. Sehr schön 40,-
Ex Schulten am 21.03.1986, 1698. Ex Slg. A.K.



1272

- 1272 **Marken** Handdienstmarke aus Blei 1808. Wappen / Spaten zwischen geteilter Jahreszahl. 29 mm. 21,47 g. Sehr schön 40,-
Ex Schulten am 21.03.1986, 1700. Ex Slg. A.K.



1273 1:1,5



- 1273 **Lots** Lot 1 x Mariengroschen 1802 (AKS 2), 1 x 4 Pfennige 1821 (AKS 12), 1 x 4 Pfennige (AKS 12), 1/2 Silbergröschen 1858 A (AKS 11), 1 x Pfennig 1750 (Schön 5), 1 x Guter Pfennig 1824, 1 x Guter Pfennig 1826, 2 x Pfennig 1858 A, 2 x 2 Pfennige 1858 A, 2 x 3 Pfennige 1858 A und 2 x 4 Pfennige 1858 A. **15 Stücke.** Verschiedene Erhaltungen 50,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1274

STUTTGART, Stadt

- 1274 Silbermedaille o.J. (um 1820 / 1830), von J.L. Wagner. Prämienmedaille des Gymnasiums. Eule mit ausgebreiteten Flügeln auf Helm der Pallas Athene, zu den Seiten Weizenähren, unten Signatur / Drei Zeilen Schrift. Glatter Rand. 32,5 mm. Slg. Wurster 1925. Binder 36. Kaiser 1. 20,21 g. **R!** Feine Tönung, vorzüglich 100,–



1275

WALLMODEN - GIMBORN

- 1275 **Johann Ludwig, 1782 - 1806.** 1/24 Taler (Groschen) 1802, Hannover. Gekröntes Monogramm HN (ligiert) umgeben von vertieftem Lorbeerkrantz / Wertangabe und Jahreszahl in vier Zeilen. 1,85 g. **R!** Dunkle Tönung, zaponiert, sehr schön 40,–



1276

WESTFALEN KÖNIGREICH

- 1276 **Hieronymus Napoléon, 1807 - 1813.** 10 Centimes 1808 C, Kassel. Gekröntes Monogramm HN (ligiert) umgeben von vertieftem Lorbeerkrantz / Wertangabe, darunter Münzzeichen Adlerkopf und C, dazwischen Signatur Tiolier (Schreibschrift), darunter vertiefte Jahreszahl. AKS 38. J. 33. 1,83 g. Feine Tönung, vorzüglich 40,–
Ex Slg. A.K.



1277

- 1277 **Hieronymus Napoléon, 1807 - 1813.** AE 3 Centimes 1808 J, Paris. **Kupferprobe.** Monogramm HN umgeben von vertieftem Lorbeerkrantz / KOEN. V. WESTPH. FR. PR. (vertieft), Wertangabe, darunter Münzzeichen Pferdekopf und J, dazwischen Signatur Tiolier (Schreibschrift), darunter vertiefte Jahreszahl. Glatter Rand. AKS 41 Anm. 5,99 g. **Prachtexemplar. Sehr selten in dieser Erhaltung.** Rötliche Tönung, Erstabschlag. 200,–
Ex Felzmann 172 (2021), 701.



1278

- 1278 **Hieronymus Napoléon, 1807 - 1813.** AE 3 Centimes 1808 J, Paris. **Kupferprobe.** Monogramm HN umgeben von vertieftem Lorbeerkrantz / KOEN. V. WESTPH. FR. PR. (vertieft), Wertangabe, darunter Münzzeichen Pferdekopf und J, dazwischen Signatur Tiolier (Schreibschrift), darunter vertiefte Jahreszahl. Glatter Rand. AKS 41 Anm. 6,13 g. **Prachtexemplar. Sehr selten in dieser Erhaltung.** Rötliche Tönung, vorzüglich - Stempelglanz aus Erstabschlag. 200,–
Ex Felzmann 172 (2021), 702.



1279

- 1279 **Hieronymus Napoléon, 1807 - 1813.** AE 2 Centimes 1808 J, Paris. **Kupferprobe.** Monogramm HN umgeben von vertieftem Lorbeerkrantz / KOEN. V. WESTPH. FR. PR. (vertieft), Wertangabe, darunter Münzzeichen Pferdekopf und J, dazwischen Signatur Tiolier (Schreibschrift), darunter vertiefte Jahreszahl. Glatter Rand. AKS 42 Anm. 4,30 g. **Prachtexemplar. Sehr selten in dieser Erhaltung.** Rötliche Tönung, Erstabschlag 200,–
Ex Felzmann 172 (2021), 703.



1280

- 1280 **Hieronymus Napoléon, 1807 - 1813.** AE 2 Centimes 1808 J, Paris. **Kupferprobe.** Monogramm HN umgeben von vertieftem Lorbeerkrantz / KOEN. V. WESTPH. FR. PR. (vertieft), Wertangabe, darunter Münzzeichen Pferdekopf und J, dazwischen Signatur Tiolier (Schreibschrift), darunter vertiefte Jahreszahl. Glatter Rand. AKS 42 Anm. 3,92 g. **Prachtexemplar. Sehr selten in dieser Erhaltung.** Rötlich braune Tönung, Erstabschlag 200,–
Ex Felzmann 172 (2021), 704.



1281

- 1281 **Hieronymus Napoléon, 1807 - 1813.** AE 5 Centimes 1809 J, Paris. **Kupferprobe.** Monogramm HN umgeben von vertieftem Lorbeerkrantz / KOEN. V. WESTPH. FR. PR. (vertieft), Wertangabe, darunter Münzzeichen Pferdekopf und J, dazwischen Signatur Tiolier (Schreibschrift), darunter vertiefte Jahreszahl. Glatter Rand. AKS 40 Anm. 8,12 g. **Prachtexemplar. Sehr selten in dieser Erhaltung.** Rötliche Tönung, Erstabschlag 200,–
Ex Felzmann 172 (2021), 700.



1282



- 1282 **Hieronymus Napoléon, 1807 - 1813. Lot Typensammlung:** 1 x 20 Centimes 1812 C (AKS 37), 1 x 10 Centimes 1810 C (AKS 38), 1 x 5 Centimes 1809 C (AKS 40), 1 x 3 Centimes 1812 C (AKS 41) und 2 x Centimes 1809 C (AKS 43). **6 Stücke.** Zumeist sehr schön, teils deutlich besser 80,-
Ex Slg. A.K. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1283

- 1283 **Hieronymus Napoléon, 1807 - 1813. Mariengroschen** 1810 C, Kassel. Gekröntes Monogramm HN(ligiert), darunter Münzzeichen C / Wertangabe und Jahreszahl in vier Zeilen. AKS 20. J. 12. 1,43 g. Feine Tönung, sehr schön 25,-
Ex Slg. A.K.



1284

- 1284 **Hieronymus Napoléon, 1807 - 1813. AE 2 Pfennig** 1810 C, Kassel. Gekröntes Monogramm HN(ligiert), darunter Münzzeichen C. / Wertangabe und Jahreszahl in fünf Zeilen. AKS 22. J. 10. 6,24 g. Dunkle Tönung, sehr schön 25,-
Ex Slg. A.K.



1285

- 1285 **Hieronymus Napoléon, 1807 - 1813. 20 Centimes** 1810 C, Kassel. Gekröntes Monogramm HN(ligiert) umgeben von vertieftem Lorbeerkrantz / Wertangabe, darunter Münzzeichen Adlerkopf und C, dazwischen Signatur Tiolier (Schreibschrift), unten vertiefte Jahreszahl. AKS 37. J. 34. 4,19 g. Feine Tönung, gutes sehr schön 25,-
Ex Slg. A.K.



1286

- 1286 **Hieronymus Napoléon, 1807 - 1813. 2/3 Taler (Gulden)** 1811 C, Kassel. Belorbeerter Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen C. / Große Wertzahl 2/3. Kettenrand. Kahnt 557. AKS 25. J. 17. 13,08 g. Feine Tönung, zaponiert, sehr schön 80,-



1287

- 1287 **Hieronymus Napoléon, 1807 - 1813. AE 2 Centimes** 1812 C, Kassel. Monogramm HN(ligiert) umgeben von vertieftem Lorbeerkrantz / Wertangabe, darunter Münzzeichen Adlerkopf und C, dazwischen Signatur Tiolier (Schreibschrift), darunter vertiefte Jahreszahl. AKS 42. J. 30. 2,84 g. Dunkle Tönung, vorzüglich - Stempelglanz 25,-
Ex Slg. A.K. Ex Möller 45 (2007), 1700.



1288

- 1288 **Hieronymus Napoléon, 1807 - 1813. 1/6 Taler** 1813 B, Braunschweig. Gekrönter Wappenschild, behängt mit Ordenskollane / Wertangabe, Jahreszahl und Münzzeichen B in fünf Zeilen. Schräger Riffelrand. AKS 15. J. 21. 5,69 g. Feine Tönung, vorzüglich 50,-
Ex Slg. A.K.



1289



WÜRTTEMBERG

- 1289 Karl Eugen, 1744 - 1793.** 6 Kreuzer 1748, Stuttgart. Geharnischtes Brustbild nach rechts / Gekrönter Wappenschild, darunter Jahreszahl. Walzenprägung. Klein / Raff 301k. 2,81 g. **Weit überdurchschnittliche Erhaltung** Feine Tönung, vorzüglich 100,-



1290



- 1290 Wilhelm I., 1816 - 1864.** 10 Kreuzer 1818 W, Stuttgart. Büste nach rechts, darunter Signatur W. / Wertangabe und Jahreszahl in Lorbeerkranz. Schräger Riffelrand. AKS 92. Klein/Raff 55a. J. 34. 3,84 g. **Weit überdurchschnittliche Erhaltung** Feine Tönung, vorzüglich 200,-



1291



- 1291 Wilhelm I., 1816 - 1864.** Gulden 1841, Stuttgart. Auf das 25. Regierungsjubiläum. Belorbeerter Kopf nach links, darunter Signatur / Sitzende Württembergia nach links, mit der Linken auf Schild gestützt, zwischen zwei Kindern mit Cornucopia und mit Fases, im Abschnitt zwei Zeilen Schrift. Vertiefte Randschrift. AKS 123. Klein/Raff 96. J. 74. 10,54 g. Kräftige Tönung, sehr schön - vorzüglich 20,-



1292



- 1292 Wilhelm I., 1816 - 1864.** Gulden 1841, Stuttgart. Auf das 25. Regierungsjubiläum. Belorbeerter Kopf nach links, darunter Signatur / Sitzende Württembergia nach links, mit der Linken auf Schild gestützt, zwischen zwei Kindern mit Cornucopia und mit Fases, im Abschnitt zwei Zeilen Schrift. Vertiefte Randschrift. AKS 123. Klein/Raff 96. J. 74. 10,55 g. Herrliche Tönung, winzige Kratzer, gutes sehr schön 20,-



1293



- 1293 Wilhelm I., 1816 - 1864.** Doppelgulden 1851, Stuttgart. Kopf nach links, darunter Signatur / Einfach behelmtes Wappenoval von Löwen und Hirschen gehalten, darunter Spruchband und Jahreszahl. Vertiefte Rändelung. Kahnt 589. Thun 437. Dav. 957. AKS 76. J. 72. 21,13 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 60,-



1294



- 1294 Wilhelm I., 1816 - 1864.** Doppelgulden 1852, Stuttgart. Kopf nach links, darunter Signatur / Einfach behelmtes Wappenoval, gehalten von gekröntem Löwen und Hirschen, darüber Wertangabe, darunter Jahreszahl. Vertiefte Rändelung. Kahnt 589. Dav. 957. AKS 76. J. 72. 21,17 g. Feine Tönung, fast vorzüglich / gutes vorzüglich 100,-



1295



- 1295 Karl, 1864 - 1891.** Silbermedaille o.J. (1921 - 1934). Für Langjährige Treue Dienste in der König-Karl-Jubiläumstiftung. Kopf nach rechts / Vier Zeilen Schrift in Eichenkranz. Glatter Rand. 26,5 mm. 18,08 g. An originaler Bandsperre, herrliche Tönung, Stempelglanz 40,-



1296



WÜRTTEMBERG - ÖLS

- 1296 **Sylvius Friedrich, 1664 - 1697.** 3 Kreuzer 1676 SP, Oels. Antikisierend geharnischtes und drapiertes Brustbild, darunter Wertanzahl in Kartusche / Von Fürstenhut bekrönter Schlesischer Adler, zwischen geteilter Signatur S - P (Münzmeister Samuel Pfahler). Walzenprägung. FuS. 2309. 1,58 g. Dunkle Tönung, winzige Prägeschwäche, winziger Schrötlingsriss, gutes sehr schön 20,-



1297 1:2

GEMISCHTE LOTS

- 1297 Gemischtes Lot Größtenteils Deutsche Münzen vor 1800, darunter Erzbistum Salzburg. Dazu 1 x Osmanisches Reich um 1840 und 1 x Sol Republik Frankreich. Zusammen rund 155 g Silber rau. **Fundgrube. ca. 94 Stücke.** Verschiedene Erhaltungen 100,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1298



- 1298 Silbermedaille um 1900, Nürnberg. **Lauer Nachprägung des 19. Jahrhunderts** auf den Reichstaler Maximilian I. des Deutschen Ordens von 1663 aus Hall. Dav. vgl. 5848. 22,97 g. Attraktive Tönung, winzige Korrosionsspuren, sehr schön-vorzüglich 15,-

DEUTSCHLAND AB 1871



1299



REICHSKLEINMÜNZEN

- 1299 Mark 1873 C, Frankfurt am Main. Kleiner Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen C / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 9. 5,33 g. **R!** Attraktive Tönung, schön - sehr schön 25,-



1300 1:3

- 1300 Lot **Mark.** 1873 - 1915, darunter 1 x 1893 E, 1 x 1899 G und 1 x 1900 J und bessere Erhaltungen. Zusammen rund 1.565 g Silber fein. J. 9 und 17. **ca. 313 Stücke.** Verschiedene Erhaltungen 1.100,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.
Enthält Überblickszettel



1301 1:2



- 1301 Lot **Mark.** 1873 - 1886, verschiedene Münzstätten. Zusammen rund 80 g Silber fein. J. 9. **16 Stücke.** Um schön - sehr schön 60,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1302 1:1,3



- 1302 Lot **Mark**. 1873 - 1892, bessere Jahrgänge, darunter 1 x 1880 G. J. 9 und 17. **9 Stücke**. Sehr schön mit guter Tönung 30,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1303



- 1303 Mark 1877 B, Hannover. Kleiner Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen B / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 9. 5,34 g. Feine Tönung, schön - sehr schön 25,-



1304



- 1304 Mark 1879 A, Berlin. Kleiner Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen A / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 9. 5,30 g. **R!** Feine Tönung, schön - sehr schön 25,-



1305



- 1305 Mark 1880 D, München. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen D / Wertangabe in zwei Zeilen, in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 9. 5,45 g. Attraktive Tönung, sehr schön - vorzüglich 25,-



1306



- 1306 Mark 1880 J, Hamburg. Kleiner Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen J / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 9. 5,32 g. Feine Tönung, zaponiert, schön - sehr schön 10,-



1307



- 1307 Mark 1882 G, Karlsruhe. Kleiner Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen G / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 9. 5,46 g. Feine Tönung, fast sehr schön 20,-



1308



- 1308 Mark 1882 H, Darmstadt. Kleiner Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen H / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 9. 5,39 g. **R!** Attraktive Tönung, schön - sehr schön 50,-



1309



- 1309 Mark 1883 E, Dresden. Kleiner Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen E / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 9. 5,37 g. **R!** Zaponiert, schön - sehr schön 30,-



1310



- 1310 Mark 1883 F, Stuttgart. Kleiner Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen F / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 9. 5,40 g. Feine Tönung, fast sehr schön 20,-



1311



- 1311 Mark 1883 G, Karlsruhe. Kleiner Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen G / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 9. 5,38 g. Feine Tönung, schön - sehr schön 30,-



1316



- 1316 Mark 1892 J, Hamburg. Großer Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen J / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 17. 5,43 g. Feine Tönung, fast sehr schön 20,-



1312



- 1312 Mark 1883 J, Hamburg. Kleiner Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen J / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 9. 5,37 g. Zaponiert, schön - sehr schön 25,-



1317



- 1317 Mark 1893 A, Berlin. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen A / Wertangabe in zwei Zeilen, in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 17. 5,55 g. **Selten in dieser Erhaltung.** Feine Tönung, fast Stempelglanz aus Erstabschlag 75,-



1313



- 1313 Mark 1886 G, Karlsruhe. Kleiner Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen G / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 9. 5,31 g. **R!** Schön - sehr schön 25,-



1318



- 1318 Mark 1893 E, Muldenhütten. Großer Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen E / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 17. 5,40 g. Feine Tönung, sehr schön 25,-



1314



- 1314 Mark 1892 E, Muldenhütten. Großer Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen E / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 17. 5,45 g. Feine Tönung, sehr schön 25,-



1319



- 1319 Mark 1893 F, Stuttgart. Großer Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen F / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 17. 5,44 g. Feine Tönung, sehr schön 20,-



1315



- 1315 Mark 1892 G, Karlsruhe. Großer Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen G / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 17. 5,37 g. Feine Tönung, fast sehr schön 20,-



1320



- 1320 Mark 1893 J, Hamburg. Großer Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen J / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 17. 5,48 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 25,-



1321



- 1321 Mark 1894 G, Karlsruhe. Großer Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen G / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 17. 5,45 g. Feine Tönung, gutes sehr schön 40,-



1322



- 1322 Lot **Mark**. 1 x 1899 E, 1 x 1899 G, 1 x 1899 J, 1 x 1900 E, 1 x 1902 G und 1 x 1909 G. J. 17. **6 Stücke**. Sehr schön - vorzüglich 25,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1323



- 1323 Mark 1909 E, Muldenhütten. Großer Reichsadler, darunter zweifach Münzzeichen E / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 17. 5,55 g. Feine Tönung, vorzüglich - Stempelglanz 100,-



1324



- 1324 Mark 1909 J, Hamburg. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen J / Wertangabe in zwei Zeilen, in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 17. 5,53 g. **R!** Feine Tönung, vorzüglich 30,-



1325



- 1325 Mark 1911 D, München. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen D / Wertangabe in zwei Zeilen, in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 17. 5,55 g. **Besserer Jahrgang**. Feine Tönung, winzige Kontaktstellen, vorzüglich - Stempelglanz aus Erstabschlag 40,-



1326



- 1326 Mark 1911 D, München. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen D / Wertangabe in zwei Zeilen, in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 17. 5,56 g. Feine Tönung, vorzüglich 20,-



1327



- 1327 Mark 1913 F, Stuttgart. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen F / Wertangabe in zwei Zeilen, in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 17. 5,55 g. Feine Tönung, winzige Kontaktstellen, vorzüglich - Stempelglanz 20,-



1328



- 1328 Mark 1913 G, Karlsruhe. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen G / Wertangabe in zwei Zeilen, in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 17. 5,55 g. Feine Tönung, winzige Kontaktstellen, gutes vorzüglich 20,-



1329



- 1329 Mark 1913 J, Hamburg. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen J / Wertangabe in zwei Zeilen, in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 17. 5,56 g. Feine Tönung, vorzüglich 20,-



1330



- 1330 Mark 1916 F, Stuttgart. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen F / Wertangabe in zwei Zeilen, in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 17. 5,55 g. Feine Tönung, kleine Randfehler, vorzüglich 15,-



1331



- 1331 50 Pfennig 1876 D, München. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen D / Große Wertzahl. J. 7. 2,78 g. Attraktive Tönung, knapp vorzüglich 15,-



1332



- 1332 50 Pfennig 1877 A, Berlin. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen A / Große Wertzahl. J. 7. 2,71 g. Feine Tönung, vorzüglich 40,-



1333



- 1333 50 Pfennig 1877 E, Dresden. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen E / Große Wertzahl. J. 7. 2,64 g. **R!** Unregelmäßige Tönung, fast sehr schön 25,-



1334



- 1334 50 Pfennig 1877 F, Stuttgart. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen F / Große Wertzahl. J. 7. 2,75 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 15,-



1335



- 1335 50 Pfennig 1877 H, Darmstadt. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen H / Große Wertzahl. J. 7. 2,68 g. **R!** Feine Tönung, fast sehr schön 50,-



1336



- 1336 50 Pfennig 1877 J, Hamburg. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen J / Große Wertzahl. J. 7. 2,72 g. Feine Tönung, sehr schön 40,-



1337



- 1337 50 Pfennig 1877 H, Darmstadt. Kleiner Reichsadler in Eichenkranz, darunter Münzzeichen H / Wertangabe in zwei Zeilen, in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 8. 2,64 g. **R!** Feine Tönung, schön - sehr schön 15,-



1338



- 1338 50 Pfennig 1877 J, Hamburg. Kleiner Reichsadler in Eichenkranz, darunter Münzzeichen J / Wertangabe in zwei Zeilen, in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 8. 2,67 g. Feine Tönung, fast sehr schön 15,-



1339



- 1339 50 Pfennig 1878 E, Dresden. Kleiner Reichsadler in Eichenkranz, darunter Münzzeichen E / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 8. 2,59 g. **RR!** Attraktive Tönung, schön - sehr schön 80,-



1340 1:2

- 1340 Lot 1/2 Mark. 1905 - 1918, darunter auch etwas bessere Jahrgänge. Zusammen rund 767,5 g Silber fein. J. 16. ca. 307 Stücke. Verschiedene Erhaltungen, auch bessere 550,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.
Enthält Überblickszettel



1341

- 1341 1/2 Mark 1914 D, München. Großer Reichsadler in Eichenkranz, darunter Münzzeichen D / Wertangabe in zwei Zeilen, in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 16. 2,78 g. Feine Tönung, Belagreste, vorzüglich - Stempelglanz 20,-



1342

- 1342 25 Pfennig 1909 E, Muldenhütten. Großer Reichsadler / Wertangabe in zwei Zeilen, darunter Münzzeichen E, zwischen Kornährenkranz. J. 18. 4,04 g. Feine Tönung, vorzüglich 15,-



1343

- 1343 20 Pfennig 1873 B, Hannover. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen B / Große Wertzahl. J. 5. 1,08 g. Feine Tönung, fast vorzüglich 15,-



1344

- 1344 20 Pfennig 1873 F, Stuttgart. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen F / Große Wertzahl. J. 5. 1,15 g. Feine Tönung, gutes vorzüglich 20,-



1345

- 1345 20 Pfennig 1876 H, Darmstadt. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen H / Große Wertzahl. J. 5. 1,01 g. **RR!** Attraktive Tönung, schön - sehr schön 15,-



1346

- 1346 20 Pfennig 1876 J, Hamburg. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen J / Große Wertzahl. J. 5. 1,09 g. **Überdurchschnittliche Erhaltung.** Feine Tönung, winzige Kontaktstellen, vorzüglich - Stempelglanz 25,-



1347

- 1347 20 Pfennig 1890 A, Berlin. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen A, umgeben von Eichenkranz / Große Wertzahl. J. 14. 6,08 g. Sehr schön - vorzüglich 20,-



1348

- 1348 20 Pfennig 1890 D, München. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen D, in Eichenkranz / Große Wertzahl. J. 14. 6,26 g. Feine Tönung, knapp vorzüglich 20,-



1349

- 1349 20 Pfennig 1890 E, Muldenhütten. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen E, umgeben von Eichenkranz / Große Wertzahl. J. 14. 6,17 g. Sehr schön 20,-



1350



- 1350 20 Pfennig 1890 F, Stuttgart. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen F, umgeben von Eichenkranz / Große Wertzahl. J. 14. 6,20 g. Sehr schön 20,-



1355



- 1355 20 Pfennig 1892 E, Muldenhütten. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen E, in Eichenkranz / Große Wertzahl. J. 14. 6,21 g. Feine Tönung, sehr schön 15,-



1351



- 1351 20 Pfennig 1890 G, Karlsruhe. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen G, umgeben von Eichenkranz / Große Wertzahl. J. 14. 6,10 g. Sehr schön 20,-



1356



- 1356 20 Pfennig 1892 F, Stuttgart. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen F, umgeben von Eichenkranz / Große Wertzahl. J. 14. 6,16 g. Gutes sehr schön 20,-



1352



- 1352 20 Pfennig 1890 J, Hamburg. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen J, in Eichenkranz / Große Wertzahl. J. 14. 6,17 g. Feine Tönung, sehr schön 20,-



1357



- 1357 20 Pfennig 1892 G, Karlsruhe. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen G, in Eichenkranz / Große Wertzahl. J. 14. 6,16 g. **R!** Feine Tönung, winzige Randfehler, sehr schön 15,-



1353



- 1353 20 Pfennig 1892 A, Berlin. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen A, umgeben von Eichenkranz / Große Wertzahl. J. 14. 6,03 g. Kratzer, sehr schön 20,-



1358



- 1358 20 Pfennig 1892 J, Hamburg. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen J, umgeben von Eichenkranz / Große Wertzahl. J. 14. 6,19 g. Kratzer, sehr schön 20,-



1354



- 1354 20 Pfennig 1892 D, München. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen D, umgeben von Eichenkranz / Große Wertzahl. J. 14. 6,21 g. Fast vorzüglich 20,-



1359



- 1359 10 Pfennig 1875 G, Karlsruhe. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen G / Große Wertzahl. J. 4. 4,01 g. **Selten in dieser Erhaltung**, Zaponiert, winzige Randfehler, ansonsten fast Stempelglanz 50,-



1360

- 1360 10 Pfennig 1875 J, Hamburg. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen J / Große Wertzahl. J. 4. 3,84 g. **Weit überdurchschnittliche Erhaltung.** Dunkle Tönung, gutes vorzüglich 40,-



1361

- 1361 Lot 10 Pfennig 1888 A, Berlin (J. 4) und 5 Pfennig 1920 D, München (J. 297) als sogenannte **französische Prägung**. **R! 2 Stücke.** Schön - sehr schön und sehr schön 150,-
Ex Gärtner 50 (2021), 4637. Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1362

- 1362 10 Pfennig 1915 G, Karlsruhe. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen G / Große Wertzahl. J. 13. 4,01 g. **R!** Feine Tönung, winzige Kratzer, sehr schön - vorzüglich 20,-



1363

- 1363 10 Pfennig 1917. Großer Reichsadler umgeben von Perlkreis / Wertangabe, darunter Jahreszahl. J. 298Z. 3,15 g. **R! Schrötlingsverwechslung.** Zaponiert, sehr schön - vorzüglich 75,-



1364

- 1364 Lot **10 Pfennig**. 1 x 1922 G und 1 x 1922 E. J. 298. 7,19 g. **R! 2 Stücke.** Um sehr schön 15,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1365

- 1365 5 Pfennig 1891 E, Muldenhütten. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen E / Große Wertzahl. J. 12. 2,46 g. **R!** Feine Tönung, sehr schön 20,-



1366

- 1366 5 Pfennig 1892 J, Hamburg. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen J / Große Wertzahl. J. 12. 2,43 g. **R!** Feine Tönung, fast sehr schön 30,-



1367

- 1367 5 Pfennig 1901 G, Karlsruhe. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen G / Große Wertzahl. J. 12. 2,46 g. Feine Tönung, zaponiert, winzige Randfehler, fast vorzüglich 20,-



1368

- 1368 5 Pfennig 1910 J, Hamburg. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen J / Große Wertzahl. J. 12. 2,45 g. **Besserer Jahrgang.** Feine Tönung, sehr schön 20,-



1369

- 1369 5 Pfennig 1913 J, Hamburg. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen J / Große Wertzahl. J. 12. 2,50 g. **Besserer Jahrgang.** Feine Tönung, vorzüglich - Stempelglanz 20,-



1370

- 1370 5 Pfennig 1915 G, Karlsruhe. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen G / Große Wertzahl. J. 12. 2,45 g. Feine Tönung, zaponiert, gutes vorzüglich 20,-



1371

- 1371 AE 2 Pfennig 1873 B, Hannover. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen B / Große Wertzahl. J. 2. 3,30 g. **R!** Attraktive Tönung, zaponiert, Randdelle, sehr schön 15,-



1372

- 1372 AE 2 Pfennig 1873 C, Frankfurt am Main. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen C / Große Wertzahl. J. 2. 3,17 g. **R!** Attraktive Tönung, zaponiert, schön - sehr schön 15,-



1373

- 1373 AE 2 Pfennig 1873 G, Karlsruhe. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen G / Große Wertzahl. J. 2. 3,40 g. **R!** Dunkle Tönung, fast sehr schön 60,-



1374

- 1374 AE 2 Pfennig 1914 F, Stuttgart. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen F / Große Wertzahl. J. 11. 3,27 g. **R!** Feine Tönung, zaponiert, sehr schön - vorzüglich 20,-



1375

- 1375 AE Pfennig 1874 E, Dresden. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen E / Große Wertzahl. J. 1. 1,98 g. **Selten in dieser Erhaltung.** Attraktive Tönung, zaponiert, vorzüglich - Stempelglanz 50,-



1376

- 1376 AE Pfennig 1874 G, Karlsruhe. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen G / Große Wertzahl. **Feiner Riffelrand.** J. 1. 2,02 g. **RR!** Feine Tönung, zaponiert, knapp vorzüglich 50,-



1377

- 1377 AE Pfennig 1875 H, Darmstadt. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen H / Große Wertzahl. J. 1. 1,91 g. **R!** Attraktive Tönung, zaponiert, sehr schön 20,-



1378

- 1378 AE Pfennig 1876 H, Darmstadt. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen H / Große Wertzahl. J. 1. 2,02 g. **Besserer Jahrgang.** Feine Tönung, zaponiert, fast vorzüglich 15,-



1379

- 1379 AE Pfennig 1885 E, Dresden. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen E / Große Wertzahl. J. 1. 1,93 g. **Selten, besonders in dieser Erhaltung.** Feine Tönung, vorzüglich - Stempelglanz 100,-



1380

- 1380 AE Pfennig 1886 G, Karlsruhe. Kleiner Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen G / Große Wertzahl. J. 1. 1,98 g. **R!** Feine Tönung, zaponiert, knapp sehr schön 20,-



1381

- 1381 AE Pfennig 1891 G, Karlsruhe. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen G / Große Wertzahl. J. 10. 1,90 g. **R!** Feine Tönung, zaponiert, schön - sehr schön 15,-



1382

- 1382 AE Pfennig 1893 D, München. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen D / Große Wertzahl. J. 10. 1,98 g. Feine Tönung, zaponiert, vorzüglich 20,-



1383

- 1383 AE Pfennig 1893 G, Karlsruhe. Großer Reichsadler, darunter doppeltes Münzzeichen G / Große Wertzahl. J. 10. 1,94 g. **Besserer Jahrgang.** Kräftige Tönung, zaponiert, gutes sehr schön 15,-



1386

REICHSSILBERMÜNZEN

- 1386 ANHALT. Friedrich II., 1904-1918. 3 Mark 1909 A, Berlin. Kopf nach links, darunter Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 23. 16,62 g. Dunkle Tönung, sehr schön - vorzüglich 50,-



1387

- 1387 Friedrich II., 1904-1918. 3 Mark 1909 A, Berlin. Kopf nach links, darunter Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 23. 16,59 g. Feine Tönung, zaponiert, kleine Kratzer, sehr schön - vorzüglich 50,-



1388

- 1388 Friedrich II., 1904-1918. 3 Mark 1911 A, Berlin. Kopf nach links, darunter Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 23. 16,60 g. Feine Tönung, zaponiert, sehr schön 50,-



1389

- 1389 Friedrich II., 1904-1918. 3 Mark 1914 A, Berlin. Auf die Silberne Hochzeit. Gestaffelte Büsten des Paares nach links, darunter Jubiläumsdaten und Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 24. 16,66 g. Feine Tönung, winzige Randfehler, vorzüglich 50,-



1384 1:2

- 1384 **Gemischte Lots** Lot 1 Pfennig bis 1/2 Mark, darunter 3 x 50 Pfennig (J. 7), 1 x 50 Pfennig 1877 E (J. 8), 13 x 20 Pfennig (J. 6) und 2 x 25 Pfennig (J. 18). Dazu 19 x 50 Pfennig Weimar (J. 301). Enthalten zusammen rund 94 g Silber fein. **Fundgrube.** ca. 168 Stücke. Verschiedene Erhaltungen 100,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1385 1:2

- 1385 **Gemischte Lots** Lot 148 x 5 Pfennig (J. 3 und 12) und 187 x 10 Pfennig (J. 4 und 13), darunter 1 x 10 Pfennig 1910 G. **Fundgrube.** ca. 335 Stücke. Verschiedene Erhaltungen 75,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.
Enthält Überblickszettel



1390



- 1390 **BADEN. Friedrich I., 1856-1907.** 5 Mark 1875 G, Karlsruhe. Kopf nach links, darunter Münzzeichen G, in der Umschrift "offenes A" / Kleiner Reichsadler. J. 27F. 27,58 g. Feine Tönung, fast sehr schön 50,-



1394



- 1394 **Friedrich I., 1856-1907.** 5 Mark 1888 G, Karlsruhe. Kopf nach links, darunter Münzzeichen G, in der Umschrift "offenes A" / Kleiner Reichsadler. J. 27F. 27,43 g. **R!** Feine Tönung, fast sehr schön 100,-



1391



- 1391 **Friedrich I., 1856-1907.** 5 Mark 1875 G, Karlsruhe. Kopf nach links, darunter Münzzeichen G / Kleiner Reichsadler. J. 27. 27,32 g. Feine Tönung, fast sehr schön 40,-



1395



- 1395 **Friedrich I., 1856-1907.** 5 Mark 1891 G, Karlsruhe. Kopf nach links, darunter Münzzeichen G / Großer Reichsadler. J. 29. 27,32 g. Feine Tönung, Kratzer, schon - sehr schön 25,-



1392



- 1392 **Friedrich I., 1856-1907.** 5 Mark 1876 G, Karlsruhe. Kopf nach links, darunter Münzzeichen G / Kleiner Reichsadler. J. 27. 27,45 g. Feine Tönung, fast sehr schön 40,-



1396



- 1396 **Friedrich I., 1856-1907.** 5 Mark 1902 G, Karlsruhe. Kopf nach links, darunter Münzzeichen G / Großer Reichsadler. J. 29. 27,65 g. Feine Tönung, zaponiert, kleine Kratzer, gutes sehr schön 50,-



1393



- 1393 **Friedrich I., 1856-1907.** 5 Mark 1876 G, Karlsruhe. Kopf nach links, darunter Münzzeichen G, in der Umschrift "offenes A" / Kleiner Reichsadler. J. 27F. 27,27 g. Feine Tönung, schön - sehr schön 40,-



1397



- 1397 **Friedrich I., 1856-1907.** 2 Mark 1876 G, Karlsruhe. Kopf nach links, darunter Münzzeichen G / Kleiner Reichsadler. J. 26. 10,90 g. Feine Tönung, Randfehler, fast sehr schön 30,-



1398

- 1398 **Friedrich I., 1856-1907.** 2 Mark 1877 G, Karlsruhe. Kopf nach links, darunter Münzzeichen G / Kleiner Reichsadler. J. 26. 10,86 g. Feine Tönung, Randdelle, schön - sehr schön 30,-



1402

- 1402 **BAYERN. Luitpold, Prinzregent, 1886-1912.** 5 Mark 1911 D, München. Auf das 25. Regierungsjubiläum und den 90. Geburtstag. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen D und Jubiläumsdaten / Großer Reichsadler. J. 50. 27,77 g. Attraktive Eichentönung, winzige Kratzer, fast Stempelglanz aus Erstabschlag 75,-



1399

- 1399 **Friedrich I., 1856-1907.** 2 Mark 1880 G, Karlsruhe. Kopf nach links, darunter Münzzeichen G / Kleiner Reichsadler. J. 26. 10,83 g. **R!** Feine Tönung, zaponiert, schön - sehr schön 50,-



1403

- 1403 **Luitpold, Prinzregent, 1886-1912.** 3 Mark 1911 D, München. Auf das 25. Regierungsjubiläum und den 90. Geburtstag. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen D und Jubiläumsdaten / Großer Reichsadler. J. 49. 16,60 g. Feine Tönung, zaponiert, kleine Kontaktstellen, ansonsten vorzüglich - Stempelglanz 25,-



1400

- 1400 **Friedrich I., 1856-1907.** 2 Mark 1883 G, Karlsruhe. Kopf nach links, darunter Münzzeichen G / Kleiner Reichsadler. J. 26. 10,96 g. **R!** Feine Tönung, zaponiert, schön - sehr schön 60,-



1404

- 1404 **Luitpold, Prinzregent, 1886-1912.** 3 Mark 1911 D, München. Auf das 25. Regierungsjubiläum und den 90. Geburtstag. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen D und Lebensdaten / Großer Reichsadler. J. 49. 16,65 g. Feine Tönung, winzige Kratzer und Randfehler, vorzüglich 20,-



1401

- 1401 **Friedrich I., 1856-1907.** 2 Mark 1888 G, Karlsruhe. Kopf nach links, darunter Münzzeichen G / Kleiner Reichsadler. J. 26. 11,08 g. **R!** Feine Tönung, zaponiert, sehr schön - vorzüglich 150,-



1405

- 1405 **Luitpold, Prinzregent, 1886-1912.** 2 Mark 1911 D, München. Auf das 25. Regierungsjubiläum und den 90. Geburtstag. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen D und Lebensdaten / Großer Reichsadler. J. 48. 11,11 g. Feine Tönung, zaponiert, winzige Kratzer, gutes vorzüglich 15,-



1406

- 1406 **Luitpold, Prinzregent, 1886-1912.** 2 Mark 1911 D, München. Auf das 25. Regierungsjubiläum und den 90. Geburtstag. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen D und Lebensdaten / Großer Reichsadler. J. 48. 11,06 g. Herrliche Tönung, winzige Kratzer, fast vorzüglich 10,-



1407 1:1,3



- 1407 **HAMBURG. Freie und Hansestadt.** Lot 5 Mark. 1 x 1876 J, 1 x 1902 J und 1 x 1907 J. J. 62 und 65. 3 Stücke. Sehr schön mit guter Tönung 75,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1408 1:1,3



- 1408 **Freie und Hansestadt.** Lot 3 Mark. 3 x 1909 J, 1 x 1910 J, 1 x 1912 J und 1 x 1914 J. J. 64. 6 Stücke. Sehr schön 90,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1409



- 1409 **HESSEN. Ludwig III., 1848-1877.** 5 Mark 1875 H, Darmstadt. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen H / Kleiner Reichsadler. J. 67. 27,41 g. Attraktive Tönung, kleine Kratzer, schön - sehr schön 50,-



1410



- 1410 **Ludwig III., 1848-1877.** 5 Mark 1876 H, Darmstadt. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen H / Kleiner Reichsadler. J. 67. 27,79 g. Gehenkelt, schön - sehr schön 25,-



1411



- 1411 **Ernst Ludwig, 1892-1918.** 5 Mark 1895 A, Berlin. Kopf nach links, darunter Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 73. 27,58 g. Feine Tönung, zaponiert, winzige Kratzer, sehr schön 100,-



1412



- 1412 **Ernst Ludwig, 1892-1918.** 2 Mark 1904 (A), Berlin. Auf den 400. Geburtstag von Philipp, dem Großmütigen. Gestaffelte Köpfe nach links / Großer Reichsadler. J. 74. 11,09 g. Feine Tönung, winzige Kontaktstellen, ansonsten fast Stempelglanz 40,-



1413

- 1413 **LÜBECK. Freie und Hansestadt.** 3 Mark 1908 A, Berlin. Lübecker Doppeladler, darunter Münzeichen A / Großer Reichsadler. J. 82. 16,65 g. Attraktive Tönung, vorzüglich 100,-



1414

- 1414 **Freie und Hansestadt.** 3 Mark 1910 A, Berlin. Lübecker Doppeladler, darunter Münzeichen A / Großer Reichsadler. J. 82. 16,62 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 60,-



1415

- 1415 **PREUSSEN. Wilhelm I., 1861-1888.** Lot 2 Mark. 1 x 1876 A, 1 x 1876 B, 1 x 1876 C, 1 x 1877 B und 1 x 1877 C. J. 96. 5 Stücke. Feine Tönung, schön - sehr schön 50,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1416

- 1416 **Wilhelm I., 1861-1888.** 2 Mark 1877 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzeichen A / Kleiner Reichsadler. J. 96. 10,92 g. Feine Tönung, fast sehr schön 20,-



1417

- 1417 **Wilhelm I., 1861-1888.** 2 Mark 1879 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzeichen A / Kleiner Reichsadler. J. 96. 10,87 g. **R!** Feine Tönung, fast sehr schön 100,-



1418

- 1418 **Wilhelm I., 1861-1888.** 2 Mark 1880 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzeichen A / Kleiner Reichsadler. J. 96. 10,77 g. **Seltener Jahrgang.** Attraktive Tönung, schön - sehr schön 25,-



1419

- 1419 **Wilhelm I., 1861-1888.** 2 Mark 1883 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzeichen A / Kleiner Reichsadler. J. 96. 10,91 g. **R!** Attraktive Tönung, schön - sehr schön 50,-



1420

- 1420 **Wilhelm I., 1861-1888.** 2 Mark 1884 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzeichen A / Kleiner Reichsadler. J. 96. 10,95 g. **R!** Attraktive Tönung, fast sehr schön 75,-



1421



- 1421 **Friedrich III., 1888.** 5 Mark 1888 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Kleiner Reichsadler. J. 99. 27,73 g. Attraktive Eichentönung, kleine Kratzer, vorzüglich 200,-



1425



- 1425 **Wilhelm II., 1888-1918.** 5 Mark 1891 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 104. 27,58 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 25,-



1422



- 1422 **Friedrich III., 1888.** 5 Mark 1888 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Kleiner Reichsadler. J. 99. 27,73 g. Attraktive Tönung, kleine Kratzer, ansonsten gutes vorzüglich 125,-



1426



- 1426 **Wilhelm II., 1888-1918.** 5 Mark 1892 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 104. 27,57 g. Unregelmäßige Tönung, winzige Kratzer, sehr schön 30,-



1423



- 1423 **Friedrich III., 1888.** 2 Mark 1888 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Kleiner Reichsadler. J. 98. 11,12 g. Attraktive Tönung, vorzüglich 50,-



1427



- 1427 **Wilhelm II., 1888-1918.** 5 Mark 1893 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 104. 27,53 g. Feine Tönung, sehr schön 30,-



1424



- 1424 **Friedrich III., 1888.** 2 Mark 1888 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Kleiner Reichsadler. J. 98. 11,09 g. Feine Tönung, gutes vorzüglich 50,-



1428



- 1428 **Wilhelm II., 1888-1918.** 5 Mark 1894 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 104. 27,58 g. Attraktive Tönung, Randdelle, sehr schön 25,-



1429 1:1,3



1431

1431 **Wilhelm II., 1888-1918.** 5 Mark 1898 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 104. 27,57 g. Feine Tönung, sehr schön 30,-



1432

1432 **Wilhelm II., 1888-1918.** 5 Mark 1899 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 104. 27,55 g. Feine Tönung, sehr schön 25,-



1433

1433 **Wilhelm II., 1888-1918.** 5 Mark 1901 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 104. 27,65 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 30,-



1434

1434 **Wilhelm II., 1888-1918.** 5 Mark 1902 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 104. 27,68 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 30,-

1429 **Wilhelm II., 1888-1918.** Lot 5 Mark. 1 x 1894 A, 1 x 1899 A, 1 x 1903 A, 1 x 1904 A und 1 x 1907 A, sämtlich Berlin. J. 104. 5 Stücke. Sehr schön mit guter Tönung 125,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1430

1430 **Wilhelm II., 1888-1918.** 5 Mark 1895 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 104. 27,53 g. Attraktive Tönung, sehr schön 30,-



1435

- 1435 **Wilhelm II., 1888-1918.** 5 Mark 1904 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 104. 27,69 g. Feine Tönung, fast vorzüglich 30,-



1438 1:2

- 1438 **Wilhelm II., 1888-1918.** AE Lot 3 Mark. 3 x 1908 A, 12 x 1909 A, 4 x 1910 A und 4 x 1912 A, sämtlich Berlin. Darunter viele bessere Erhaltungen. Zusammen rund 345 g Silber fein. J. 103. **23 Stücke.** Sehr schön bis fast Stempelglanz 250,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1436

- 1436 **Wilhelm II., 1888-1918.** 5 Mark 1907 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 104. 27,71 g. Feine Tönung, winzige Kratzer, sehr schön - vorzüglich 30,-



1439 1:1,5



- 1439 **Wilhelm II., 1888-1918.** Lot 3 Mark. 1 x 1908 A, 1 x 1909 A, 1 x 1910 A, 1 x 1911 A und 1 x 1912 A, sämtlich Berlin. J. 103. **5 Stücke.** Zumeist um vorzüglich 100,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1437

- 1437 **Wilhelm II., 1888-1918.** 5 Mark 1908 A, Berlin. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 104. 27,70 g. Feine Tönung, zaponiert, sehr schön - vorzüglich 30,-



1440

- 1440 **Wilhelm II., 1888-1918.** 3 Mark 1910 A, Berlin. Auf die Jahrhundertfeier der Universität Berlin. Gestaffelte Köpfe nach links / Großer Reichsadler in neuer Zeichnung. J. 107. 16,64 g. Feine Tönung, zaponiert, vorzüglich 40,-



1438 1:2



1441



- 1441 **Wilhelm II., 1888-1918.** 3 Mark 1911 A, Berlin. Auf die Jahrhundertfeier der Universität Breslau. Gestaffelte Büsten nach links, im Feld rechts Münzzeichen A / Großer Reichsadler in neuer Zeichnung. J. 108. 16,64 g. Feine Tönung, winzige Kratzer, sehr schön - vorzüglich 60,-
Ex Fischer 177 (2020), 992.



1442



- 1442 **Wilhelm II., 1888-1918.** 3 Mark 1911 A, Berlin. Auf die Jahrhundertfeier der Universität Breslau. Gestaffelte Büsten nach links, im Feld rechts Münzzeichen A / Großer Reichsadler in neuer Zeichnung. J. 108. 16,64 g. Feine Tönung, zaponiert, winzige Kontaktstellen, gutes vorzüglich 40,-



1443



- 1443 **Wilhelm II., 1888-1918.** 3 Mark 1911 A, Berlin. Auf die Jahrhundertfeier der Universität Breslau. Gestaffelte Büsten nach links, im Feld rechts Münzzeichen A / Großer Reichsadler in neuer Zeichnung. J. 108. 16,63 g. Feine Tönung, winzige Kratzer, gutes vorzüglich 40,-



1444



- 1444 **Wilhelm II., 1888-1918.** 3 Mark 1913 A, Berlin. Auf das 25. Regierungsjubiläum. Uniformiertes Brustbild nach rechts, darunter Regierungsdaten und Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 112. 16,63 g. Attraktive Tönung, winzige Kontaktstellen, fast Stempelglanz 25,-



1445



- 1445 **Wilhelm II., 1888-1918.** 3 Mark 1913 A, Berlin. Auf das 25. Regierungsjubiläum. Uniformiertes Brustbild nach rechts, darunter Regierungsdaten und Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 112. 16,65 g. Feine Tönung, winzige Kratzer, gutes vorzüglich 20,-



1446



- 1446 **Wilhelm II., 1888-1918.** 3 Mark 1914 A, Berlin. Uniformiertes Brustbild nach rechts, darunter Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 113. 16,64 g. Feine Tönung, zaponiert, winzige Kratzer, vorzüglich / vorzüglich - Stempelglanz 20,-



1447



- 1447 **Wilhelm II., 1888-1918.** Lot 2 Mark. 1 x 1891 A, 1 x 1893 A, 1 x 1896 A, 1 x 1898 A und 1 x 1899 A, sämtlich Berlin. J. 102. **5 Stücke.** Zumeist sehr schön oder besser 100,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1448



1449



- 1448 **Wilhelm II., 1888-1918. Lot 2 Mark.** 1 x 1900 A, 1 x 1902 A, 1 x 1903 A, 1 x 1904 A und 1 x 1905 A, sämtlich Berlin. J. 102. **5 Stücke.** Feine Tönung, um sehr schön - vorzüglich 100,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.

- 1449 **Wilhelm II., 1888-1918. Lot 2 Mark.** 1 x 1902 A, 1 x 1906 A, 1 x 1908 A (J. 102) und 2 x 1913 A Regierungsjubiläum (J. 111), sämtlich Berlin. **5 Stücke.** Verschiedene Erhaltungen 50,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1450



1449



- 1450 **Wilhelm II., 1888-1918. Lot 2 Mark.** 1 x 1905 A, 1 x 1906 A, 1 x 1907 A, 1 x 1908 A und 1 x 1911 A, sämtlich Berlin. J. 102. **5 Stücke.** Feine Tönung, um vorzüglich 100,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1451



- 1451 **Wilhelm II., 1888-1918. Lot 2 Mark.** 1 x 1911 A und 1 x 1912 A, sämtlich Berlin. J. 102. **2 Stücke.** Feine Tönung, vorzüglich oder besser 50,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1452



- 1452 **Wilhelm II., 1888-1918. 2 Mark 1913 A, Berlin.** Auf das 25. Regierungsjubiläum. Uniformiertes Brustbild nach rechts, darunter Regierungsdaten und Münzzeichen A / Großer Reichsadler. J. 111. 11,09 g. Feine Tönung, zaponiert, winzige Kontaktstellen, Stempelglanz 15,-



1453



- 1453 **SACHSEN. Albert, 1873 - 1902. 5 Mark 1875 E, Dresden.** Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen E / Kleiner Reichsadler. J. 122. 27,59 g. Feine Tönung, knapp sehr schön 30,-



1454



- 1454 **Albert, 1873 - 1902. 5 Mark 1876 E, Dresden.** Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen E / Kleiner Reichsadler. J. 122. 27,35 g. Feine Tönung, fast sehr schön 25,-



1455



- 1455 **Albert, 1873 - 1902. 5 Mark 1889 E, Muldenhütten.** Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen E / Kleiner Reichsadler. J. 122. 27,47 g. **Seltener Jahrgang.** Feine Tönung, sehr schön 50,-



1456



- 1456 **Albert, 1873 - 1902. 5 Mark 1901 E, Muldenhütten.** Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen E / Großer Reichsadler. J. 125. 27,63 g. Feine Tönung, zaponiert, kleine Kratzer, fast vorzüglich 40,-



1457



- 1457 **Albert, 1873 - 1902. 2 Mark 1880 E, Dresden.** Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen E / Kleiner Reichsadler. J. 121. 10,87 g. **Seltener Jahrgang.** Feine Tönung, zaponiert, schön - sehr schön 75,-



1458



- 1458 **Friedrich August III., 1904-1918.** 5 Mark 1907 E, Muldenhütten. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen E / Großer Reichsadler. J. 136. 27,60 g. Feine Tönung, zaponiert, kleine Kratzer, sehr schön - vorzüglich 30,-



1462



- 1462 **Friedrich August III., 1904-1918.** 3 Mark 1910 E, Muldenhütten. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen E / Großer Reichsadler. J. 135. 16,64 g. Feine Tönung, kleine Kontaktstellen, gutes vorzüglich 25,-



1459



- 1459 **Friedrich August III., 1904-1918.** 5 Mark 1908 E, Muldenhütten. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen E / Großer Reichsadler. J. 136. 27,74 g. Feine Tönung, kleine Kratzer, sehr schön - vorzüglich 30,-



1463



- 1463 **Friedrich August III., 1904-1918.** 3 Mark 1911 E, Muldenhütten. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen E / Großer Reichsadler. J. 135. 16,62 g. Feine Tönung, winzige Kratzer, gutes vorzüglich 25,-



1460



- 1460 **Friedrich August III., 1904-1918.** 3 Mark 1908 E, Muldenhütten. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen E / Großer Reichsadler. J. 135. 16,58 g. Feine Tönung, winzige Kratzer, sehr schön - vorzüglich 15,-



1464



- 1464 **Friedrich August III., 1904-1918.** 3 Mark 1912 E, Muldenhütten. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen E / Großer Reichsadler. J. 135. 16,57 g. Feine Tönung, winzige Kratzer, vorzüglich 20,-



1461



- 1461 **Friedrich August III., 1904-1918.** 3 Mark 1909 E, Muldenhütten. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen E / Großer Reichsadler. J. 135. 16,61 g. Feine Tönung, winzige Kratzer, vorzüglich aus Erstabschlag 25,-



1465



- 1465 **Friedrich August III., 1904-1918.** 3 Mark 1913 E, Muldenhütten. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen E / Großer Reichsadler. J. 135. 16,67 g. Feine Tönung, winzige Kontaktstellen, vorzüglich - Stempelglanz 30,-



1466



- 1466 **Friedrich August III., 1904-1918.** 3 Mark 1913 E, Muldenhütten. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen E / Großer Reichsadler. J. 135. 16,66 g. Feine Tönung, winzige Randfehler und Kontaktstellen, ansonsten fast Stempelglanz 25,-



1470



- 1470 **SACHSEN-WEIMAR-EISENACH. Wilhelm Ernst, 1901-1918.** 3 Mark 1910 A, Berlin. Auf seine Hochzeit mit Feodora. Gestaffelte Köpfe des Paares nach links / Großer Reichsadler. 16,65 g. Feine Eichentönung, fast Stempelglanz 80,-



1467



- 1467 **Friedrich August III., 1904-1918.** 2 Mark 1912 E, Muldenhütten. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen E / Großer Reichsadler. J. 134. 11,12 g. Feine Tönung, zaponiert, fast vorzüglich 20,-



1471



- 1471 **Wilhelm Ernst, 1901-1918.** 3 Mark 1915 A, Berlin. Auf die Jahrhundertfeier des Großherzogtums. Gestaffelte Brustbilder in Uniform nach rechts, unten Münzzeichen A / Großer Reichsadler in neuer Zeichnung. J. 163. 16,64 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 50,-



1468



- 1468 **Friedrich August III., 1904-1918.** 2 Mark 1914 E, Muldenhütten. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen E / Großer Reichsadler. J. 134. 11,13 g. Feine Tönung, zaponiert, winzige Kratzer, vorzüglich 40,-



1472



- 1472 **SCHWARZBURG-SONDERSHAUSEN. Karl Günther, 1880-1909.** 2 Mark 1905 (A), Berlin. Auf das 25. Regierungsjubiläum. Kopf nach rechts, darunter Lorbeerzweig und Jubiläumsdaten, **schmaler Randstab** / Großer Reichsadler. J. 169a. 11,10 g. Feine Tönung, Randfehler, kleine Kratzer, vorzüglich 40,-



1469



- 1469 **SACHSEN-MEININGEN. Georg II., 1866-1914.** 2 Mark 1902 D, München. Büste nach links mit **kurzem Bart**, darunter Münzzeichen D / Großer Reichsadler. J. 151b. 11,11 g. Feine Tönung, zaponiert, vorzüglich 200,-



1473



- 1473 **WÜRTTEMBERG. Wilhelm II., 1891-1918.** 5 Mark 1892 F, Stuttgart. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen F / Großer Reichsadler. J. 176. 27,60 g. Feine Tönung, sehr schön 30,-



1474



- 1474 **Wilhelm II., 1891-1918.** 5 Mark 1893 F, Stuttgart. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen F / Großer Reichsadler. J. 176. 27,51 g. Feine Tönung, sehr schön 40,-



1478



- 1478 **Wilhelm II., 1891-1918.** 5 Mark 1900 F, Stuttgart. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen F / Großer Reichsadler. J. 176. 27,61 g. Feine Tönung, Randfehler, sehr schön - vorzüglich 30,-



1475



- 1475 **Wilhelm II., 1891-1918.** 5 Mark 1895 F, Stuttgart. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen F / Großer Reichsadler. J. 176. 27,54 g. Feine Tönung, sehr schön 30,-



1479



- 1479 **Wilhelm II., 1891-1918.** 5 Mark 1901 F, Stuttgart. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen F / Großer Reichsadler. J. 176. 27,68 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 30,-



1476



- 1476 **Wilhelm II., 1891-1918.** 5 Mark 1898 F, Stuttgart. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen F / Großer Reichsadler. J. 176. 27,60 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 40,-



1480



- 1480 **Wilhelm II., 1891-1918.** 5 Mark 1902 F, Stuttgart. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen F / Großer Reichsadler. J. 176. 27,61 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 30,-



1477



- 1477 **Wilhelm II., 1891-1918.** 5 Mark 1899 F, Stuttgart. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen F / Großer Reichsadler. J. 176. 27,65 g. Dunkle Tönung, sehr schön - vorzüglich 30,-



1481



- 1481 **Wilhelm II., 1891-1918.** 5 Mark 1903 F, Stuttgart. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen F / Großer Reichsadler. J. 176. 27,62 g. Feine Tönung, gutes sehr schön 30,-



1482

- 1482 **Wilhelm II., 1891-1918.** 5 Mark 1904 F, Stuttgart. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen F / Großer Reichsadler. J. 176. 27,63 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 40,-



1483

- 1483 **Wilhelm II., 1891-1918.** 5 Mark 1907 F, Stuttgart. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen F / Großer Reichsadler. J. 176. 27,68 g. Feine Tönung, zaponiert, sehr schön - vorzüglich 40,-



1484

- 1484 **Wilhelm II., 1891-1918.** 5 Mark 1908 F, Stuttgart. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen F / Großer Reichsadler. J. 176. 27,78 g. Feine Tönung, zaponiert, winzige Kratzer, gutes vorzüglich 50,-



1485

- 1485 **Wilhelm II., 1891-1918.** 5 Mark 1913 F, Stuttgart. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen F / Großer Reichsadler. J. 176. 27,69 g. Feine Tönung, vorzüglich 40,-



1486 1:1,3



- 1486 **Wilhelm II., 1891-1918.** Lot 3 Mark. 1 x 1908 F, 1 x 1909 F und 1 x 1910 F, sämtlich Stuttgart. J. 175. 3 Stücke. Zumeist vorzüglich oder besser 60,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1487 1:1,3



- 1487 **Wilhelm II., 1891-1918.** Lot 3 Mark. 1 x 1910 F, 1 x 1911 F, 1 x 1912 F und 3 x 1914 F. J. 175. 6 Stücke. Verschiedene Erhaltungen von sehr schön bis Stempelglanz 90,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1488

- 1488 **Wilhelm II., 1891-1918.** 3 Mark 1911 F, Stuttgart. Auf die Silberne Hochzeit. Gestaffelte Köpfe nach rechts, darunter Münzzeichen F, Querstrich von H mittig / Großer Reichsadler. J. 177a. 16,61 g. Feine Tönung, kleiner Kratzer, vorzüglich - Stempelglanz 40,-



1489 1:1,3



- 1489 **Wilhelm II., 1891-1918.** Lot 3 Mark. 1 x 1911 F, 1 x 1912 F und 1 x 1913 F, sämtlich Stuttgart. J. 175. 3 Stücke. Zumeist vorzüglich oder besser 75,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1490

- 1490 **Wilhelm II., 1891-1918.** 3 Mark 1914 F, Stuttgart. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen F / Großer Reichsadler. J. 175. 16,63 g. Feine Eichentönung, winzige Kratzer, gutes vorzüglich aus Polierter Platte 50,-



1491 1:1,5



- 1491 **Wilhelm II., 1891-1918.** Lot 2 Mark. 1 x 1892 F, 1 x 1896 F, 1 x 1898 F, 1 x 1899 F und 1900 F, sämtlich Stuttgart. J. 174. 5 Stücke. Zumeist um sehr schön 100,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1492

- 1492 **Wilhelm II., 1891-1918.** 2 Mark 1893 F, Stuttgart. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen F / Großer Reichsadler. J. 174. 11,04 g. **Überdurchschnittliche Erhaltung.** Feine Tönung, vorzüglich 100,-



1493 1:1,5



- 1493 **Wilhelm II., 1891-1918.** Lot 2 Mark. 1 x 1901 F, 1 x 1902 F, 1 x 1903 F, 1 x 1904 F und 1 x 1908 F, sämtlich Stuttgart. J. 174. 5 Stücke. Zumeist um vorzüglich, teils besser 100,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1494

- 1494 **Wilhelm II., 1891-1918.** 2 Mark 1905 F, Stuttgart. Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen F / Großer Reichsadler. J. 174. 11,06 g. Feine Tönung, zaponiert, fast vorzüglich 25,-



1495



- 1495 **Wilhelm II., 1891-1918. Lot 2 Mark.** 1 x 1906 F, 1 x 1912 F und 1 x 1913 F, sämtlich Stuttgart. J. 174. **3 Stücke.** Zumeist um sehr schön 60,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1496



- 1496 **Wilhelm II., 1891-1918. 2 Mark 1907 F, Stuttgart.** Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen F / Großer Reichsadler. J. 174. 11,10 g. Feine Tönung, zaponiert, vorzüglich 30,-



1497



- 1497 **Wilhelm II., 1891-1918. 2 Mark 1914 F, Stuttgart.** Kopf nach rechts, darunter Münzzeichen F / Großer Reichsadler. J. 174. 11,09 g. **Weit überdurchschnittliche Erhaltung.** Feine Tönung, winzige Kontaktstellen, vorzüglich - Stempelglanz 50,-



1498 1:1,5



1498 1:1,5

- 1498 **GEMISCHTE LOTS. Lot 5 Mark.** 1 x Baden 1876 G (J. 27), 1 x Bayern 1894 D (J. 46), 1 x Württemberg 1907 F (J. 176), 1 x Preußen 1901(A) (J. 106) und 1 x Preußen 1913 A (J. 114). **5 Stücke.** Verschiedene Erhaltungen 125,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.
Enthält Überblickszettel



1499 1:1,5



- 1499 **Lot 2 Mark bis 5 Mark.** 1876 - 1913. Darunter Bayern 3 Mark 1910 D Otto, 3 Mark 1911 D Luitpold, Preußen 5 Mark 1876 A, 2 x 2 Mark 1901 (A) 200 Jahre Königreich, 3 Mark 1913 (A) Befreiungskriege, 2 Mark 1913 (A) Befreiungskriege und Sachsen 3 Mark 1913 E Völkerschlacht. Zusammen rund 115 Silber fein. **8 Stücke.** Verschiedene Erhaltungen 100,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1500 1:1,3



- 1500 Lot **3 Mark**. 1 x Bayern 1909 D (J. 47), 1 x Sachsen 1909 E (J. 135) und 1 x Baden 1912 G (J. 39). **3 Stücke**. Sehr schön 50,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1501



- 1501 Lot **2 Mark**. 1 x Bayern 1905 D (J. 45), 1 x Preußen 1913 (A) Befreiungskriege (J. 109) und 2 x Württemberg 1907 F (J. 174). **4 Stücke**. Verschiedene Erhaltungen 40,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1502



WEIMARER REPUBLIK

- 1502 **KURSMÜNZEN**. 500 Mark 1923 J, Hamburg. Reichsadler / Wertangabe und Jahreszahl in drei Zeilen, darunter Münzzeichen J zwischen zwei Eicheln. J. 305. 1,68 g. **R!** Vorzüglich - Stempelglanz 40,-



1503



- 1503 5 Reichsmark 1931 A, Berlin. Reichsadler / Eichbaum. J. 331. 25,17 g. Attraktive Tönung, sehr schön - vorzüglich 75,-



1504



- 1504 5 Reichsmark 1931 D, München. Reichsadler / Eichbaum. J. 331. 25,05 g. Attraktive Tönung, zaponiert, sehr schön - vorzüglich 75,-



1505



- 1505 5 Reichsmark 1931 E, Muldenhütten. Reichsadler / Eichbaum. J. 331. 24,98 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 75,-



1506



- 1506 5 Reichsmark 1931 J, Hamburg. Reichsadler / Eichbaum. J. 331. 25,02 g. Feine Tönung, gutes sehr schön 60,-



1510



- 1510 3 Mark 1923 E, Muldenhütten. Auf den 3. Jahrestag der Weimarer Reichsverfassung. Reichsadler / Wertangabe und Jahreszahl in drei Zeilen, darunter Münzzeichen E zwischen zwei Eicheln. J. 303. 1,91 g. Polierte Platte, zaponiert 40,-



1507



- 1507 5 Reichsmark 1932 A, Berlin. Reichsadler / Eichbaum. J. 331. 24,97 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 75,-



1511



- 1511 3 Mark 1924 A, Berlin. Reichsadler / Wertangabe und Jahreszahl, darunter Münzzeichen A. J. 312. 14,84 g. Feine Tönung, zaponiert, kleine Kratzer, sehr schön - vorzüglich 25,-



1508



- 1508 5 Reichsmark 1932 E, Muldenhütten. Reichsadler / Eichbaum. J. 331. 24,97 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 75,-



1512



- 1512 3 Mark 1924 E, Muldenhütten. Reichsadler / Wertangabe und Jahreszahl, darunter Münzzeichen E. **Fehlerhafte Randschrift mit UNRECHT.** J. 312. 14,93 g. Feine Tönung, zaponiert, fast vorzüglich 100,-



1509



- 1509 5 Reichsmark 1932 J, Hamburg. Reichsadler / Eichbaum. J. 331. 25,03 g. Attraktive Tönung, sehr schön - vorzüglich 100,-



1513



- 1513 3 Mark 1924 E, Muldenhütten. Reichsadler / Wertangabe und Jahreszahl in drei Zeilen, darunter Münzzeichen E. **Fehlerhafte Randschrift mit UNDECHT.** J. 312 Ann. 14,80 g. **R!** Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 80,-



1514



- 1514 3 Mark 1924 F, Stuttgart. Reichsadler / Wertangabe und Jahreszahl in drei Zeilen, darunter Münzzeichen F. J. 312. 15,26 g. Feine Tönung, sehr schön 40,-



1515



- 1515 3 Mark 1924 J, Hamburg. Reichsadler / Wertangabe und Jahreszahl in drei Zeilen, darunter Münzzeichen J. J. 312. 15,01 g. Feine Tönung, winzige Kontaktstellen und Kratzer, ansonsten vorzüglich - Stempelglanz 60,-



1516 1:2



- 1516 Lot 2 Reichsmark 1 x 1925 A, 1 x 1925 D, 1 x 1925 E, 1 x 1925 F, 1 x 1925 G, 1 x 1925 J, 1 x 1926 A, 1 x 1926 D, 1 x 1926 E, 1 x 1926 F, 1 x 1926 G, 1 x 1926 J und 1 x 1927 A. J. 320. 13 Stücke. Verschiedene Erhaltungen 50,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1517



- 1517 2 Reichsmark 1926 A, Berlin. Reichsadler, darunter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen und Münzzeichen A, in Eichenkranz. J. 320. 2 Stücke. Vorzüglich und sehr schön 30,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1518



- 1518 2 Reichsmark 1927 F, Stuttgart. Reichsadler, darunter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen und Münzzeichen F, in Eichenkranz. J. 320. 9,81 g. Feine Tönung, zaponiert, sehr schön 75,-



1519



- 1519 2 Reichsmark 1931 D, München. Reichsadler, darunter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen und Münzzeichen D, in Eichenkranz. J. 320. 9,98 g. Feine Tönung, gutes sehr schön 25,-



1520



- 1520 2 Reichsmark 1931 D, München. Reichsadler, darunter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen und Münzzeichen D, in Eichenkranz. J. 320. 9,98 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 25,-



1521



- 1521 2 Reichsmark 1931 E, Muldenhütten. Reichsadler, darunter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen und Münzzeichen E, in Eichenkranz. J. 320. 10,01 g. Feine Tönung, sehr schön 40,-



1522



- 1522 2 Reichsmark 1931 F, Stuttgart. Reichsadler, darunter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen und Münzzeichen F, in Eichenkranz. J. 320. 9,95 g. Feine Tönung, kleine Kratzer, sehr schön 25,-



1523



- 1523 2 Reichsmark 1931 G, Karlsruhe. Reichsadler, darunter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen und Münzzeichen G, in Eichenkranz. J. 320. 10,07 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 25,-



1524



- 1524 2 Reichsmark 1931 J, Hamburg. Reichsadler, darunter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen und Münzzeichen J, in Eichenkranz. J. 320. 9,97 g. Feine Tönung, gutes sehr schön 30,-



1525 1:2



- 1525 Lot **Mark**. 1 x 1924 A, 1 x 1924 D, 1 x 1924 E, 1 x 1924 F, 1 x 1924 G, 1 x 1924 J und 1 x 1925 D. J. 311. **7 Stücke**. Sehr schön oder besser 30,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1526



- 1526 Mark 1925 A, Berlin. Reichsadler / Wertangabe und Jahreszahl in drei Zeilen, darunter Münzzeichen A zwischen Eichenblättern. J. 311. 5,02 g. Feine Tönung, zaponiert, gutes vorzüglich 25,-



1527



- 1527 Reichsmark 1925 G, Karlsruhe. Reichsadler, darunter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen und Münzzeichen G, zwischen gekreuzten Eichenzweigen. J. 319. 4,94 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 25,-



1528 1:2



- 1528 Lot **Reichsmark**. 1 x 1925 A, 1 x 1925 D, 1 x 1925 E, 1 x 1925 F, 1 x 1925 J, 1 x 1926 A, 1 x 1926 D, 1 x 1926 E, 1 x 1926 F und 1 x 1926 G. J. 319. **10 Stücke**. Verschiedene Erhaltungen 40,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1529



- 1529 Reichsmark 1926 J, Hamburg. Reichsadler, darunter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen und Münzzeichen J, zwischen gekreuzten Eichenzweigen. J. 319. 4,98 g. **R!** Feine Tönung, sehr schön 50,-



1530



- 1530 Reichsmark 1927 A, Berlin. Reichsadler, darunter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen und Münzzeichen A, zwischen gekreuzten Eichenzweigen. J. 319. 4,97 g. **Sehr selten.** Fleckig, sehr schön 200,-



1531



- 1531 Reichsmark 1927 F, Stuttgart. Reichsadler, darunter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen und Münzzeichen F, zwischen gekreuzten Eichenzweigen. J. 319. 4,95 g. **R!** Feine Tönung, gutes vorzüglich 100,-



1532



- 1532 Reichsmark 1927 J, Hamburg. Reichsadler, darunter Jahreszahl / Wertangabe in drei Zeilen und Münzzeichen J, zwischen gekreuzten Eichenzweigen. J. 319. 4,93 g. **R!** Feine Tönung, kleiner Randfehler, sehr schön - vorzüglich 50,-



1533



- 1533 Reichsmark 1936 F, Stuttgart. Reichsadler, darunter Münzzeichen F / Große Wertzahl zwischen Eichenzweigen, darunter Jahreszahl. J. 354. 4,75 g. **Besserer Jahrgang** Feine Tönung, winzige Kontaktstellen, gutes vorzüglich 25,-



1534



- 1534 Reichsmark 1938 A, Berlin. Reichsadler, darunter Münzzeichen F / Große Wertzahl zwischen Eichenzweigen, darunter Jahreszahl. J. 354. 4,80 g. Feine Tönung, zaponiert, winzige Kontaktstellen, vorzüglich-Stempelglanz 15,-



1535



- 1535 Reichsmark 1938 F, Stuttgart. Reichsadler, darunter Münzzeichen F / Große Wertzahl zwischen Eichenzweigen, darunter Jahreszahl. J. 354. 4,75 g. **Besserer Jahrgang.** Feine Tönung, zaponiert, winzige Kontaktstellen, vorzüglich 20,-



1536



- 1536 Reichsmark 1938 G, Karlsruhe. Reichsadler, darunter Münzzeichen G / Große Wertzahl zwischen Eichenzweigen, darunter Jahreszahl. J. 354. 4,81 g. **R!** Feine Tönung, winziger Schrötlingsfehler, gutes vorzüglich 40,-



1537



- 1537 50 Pfennig 1919 F, Stuttgart. Wertangabe und Jahreszahl in drei Zeilen / Kornähren, darunter Münzzeichen F. J. 301. 1,66 g. Feine Tönung, winzige Kontaktstellen, fast Stempelglanz 15,-



1538



- 1538 50 Reichspfennig 1930 E, Muldenhütten. Reichsadler, darunter gekreuzte Eichenzweige / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen E. J. 324. 3,48 g. Gutes sehr schön 25,-



1539



- 1539 50 Reichspfennig 1930 F, Stuttgart. Reichsadler, darunter gekreuzte Eichenzweige / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen F. J. 324. 3,56 g. Fast vorzüglich 30,-



1540



- 1540 50 Reichspfennig 1930 G, Karlsruhe. Reichsadler, darunter gekreuzte Eichenzweige / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen G. J. 324. 3,55 g. Zaponiert, gutes sehr schön 25,-



1541



- 1541 50 Reichspfennig 1930 J, Hamburg. Reichsadler, darunter gekreuzte Eichenzweige / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen J. J. 324. 3,51 g. Zaponiert, sehr schön 20,-



1542



- 1542 50 Reichspfennig 1931 F, Stuttgart. Reichsadler, darunter gekreuzte Eichenzweige / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen F. J. 324. 3,51 g. **Selten in dieser Erhaltung.** Zaponiert, kleine Kratzer, vorzüglich - Stempelglanz aus Polierter Platte 80,-



1543



- 1543 50 Reichspfennig 1931 J, Hamburg. Reichsadler, darunter gekreuzte Eichenzweige / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen J. J. 324. 3,46 g. Zaponiert, sehr schön 25,-



1544



- 1544 50 Reichspfennig 1932 E, Muldenhütten. Reichsadler, darunter gekreuzte Eichenzweige / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen E. J. 324. 3,45 g. Fast vorzüglich 50,-



1545



- 1545 50 Reichspfennig 1933 G, Karlsruhe. Reichsadler, darunter gekreuzte Eichenzweige / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen G. J. 324. 3,45 g. **R!** Sehr schön 75,-



1546



- 1546 50 Reichspfennig 1933 J, Hamburg. Reichsadler, darunter gekreuzte Eichenzweige / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen J. J. 324. 3,49 g. Sehr schön 30,-



1547



- 1547 50 Reichspfennig 1935 G, Karlsruhe. Reichsadler, darunter gekreuzte Eichenzweige / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen G. J. 324. 3,52 g. Zaponiert, vorzüglich 30,-



1548 1:1,3



- 1548 Lot **50 Reichspfennig** 1 x 1935 E, 1 x 1936 D, 1 x 1936 E, 1 x 1936 F und 1 x 1938 E. J. 324. 17,50 g. **5 Stücke. Bessere Jahrgänge.** Sehr schön - vorzüglich 25,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1549



- 1549 50 Reichspfennig 1936 J, Hamburg. Reichsadler, darunter gekreuzte Eichenzweige / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen J. J. 324. 3,51 g. Gutes sehr schön 25,-



1550



- 1550 50 Reichspfennig 1937 J, Hamburg. Reichsadler, darunter gekreuzte Eichenzweige / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen J. J. 324. 3,54 g. Sehr schön - vorzüglich 50,-



1551



- 1551 AE 10 Rentenpfennig 1923 F, Stuttgart. Wertzahl in Raute mit Eichenblättern / Gekreuzte Weizenähren, darüber Münzzeichen F, im Abschnitt Jahreszahl. J. 309. 3,83 g. **R!** Sehr schön 25,-



1556



- 1556 AE 10 Reichspfennig 1934 E, Muldenhütten. Wertzahl in Raute mit Eichenblättern / Gekreuzte Weizenähren, darüber Münzzeichen E, im Abschnitt Jahreszahl. J. 317. 3,94 g. Gutes sehr schön 20,-



1552



- 1552 AE 10 Reichspfennig 1928 G, Karlsruhe. Wertzahl in Raute mit Eichenblättern / Gekreuzte Weizenähren, darüber Münzzeichen G, im Abschnitt Jahreszahl. J. 317. 4,03 g. Zaponiert, sehr schön 50,-



1557



- 1557 AE 10 Reichspfennig 1934 E, Muldenhütten. Wertzahl in Raute mit Eichenblättern / Gekreuzte Weizenähren, darüber Münzzeichen E, im Abschnitt Jahreszahl. J. 317. 3,99 g. Sehr schön 20,-



1553



- 1553 AE 10 Reichspfennig 1931 D, München. Wertzahl in Raute mit Eichenblättern / Gekreuzte Weizenähren, darüber Münzzeichen D, im Abschnitt Jahreszahl. J. 317. 3,89 g. **Selten.** Gutes sehr schön 25,-



1558



- 1558 AE 10 Reichspfennig 1934 F, Stuttgart. Wertzahl in Raute mit Eichenblättern / Gekreuzte Weizenähren, darüber Münzzeichen F, im Abschnitt Jahreszahl. J. 317. 3,90 g. Sehr schön 20,-



1554



- 1554 AE 10 Reichspfennig 1931 G, Karlsruhe. Wertzahl in Raute mit Eichenblättern / Gekreuzte Weizenähren, darüber Münzzeichen G, im Abschnitt Jahreszahl. J. 317. 4,00 g. **RR!** Gutes sehr schön 75,-



1559



- 1559 AE 10 Reichspfennig 1934 G, Karlsruhe. Wertzahl in Raute mit Eichenblättern / Gekreuzte Weizenähren, darüber Münzzeichen G, im Abschnitt Jahreszahl. J. 317. 4,05 g. Gutes sehr schön 25,-



1555



- 1555 AE 10 Reichspfennig 1933 A, Berlin. Wertzahl in Raute mit Eichenblättern / Gekreuzte Weizenähren, darüber Münzzeichen A, im Abschnitt Jahreszahl. J. 317. 3,94 g. **R!** Sehr schön 25,-



1560



- 1560 AE 5 Rentenpfennig 1923 F, Stuttgart. Wertzahl in Raute mit Eichenblättern / Gekreuzte Weizenähren, darüber Münzzeichen F, im Abschnitt Jahreszahl. J. 308. 2,44 g. Zaponiert, gutes sehr schön 25,-



1561



1561 AE Lot **4 Reichspfennig**. 1 x 1932 A, 1 x 1932 D, 1 x 1932 E, 1 x 1932 F, 1 x 1932 G und 1 x 1932 J (Komplette Serie). J. 315. **6 Stücke**. Sehr schön oder besser 40,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1562 1:2



1562 **Lots Lot Ersatz- und Inflationsmünzen**. 25 x 50 Pfennig (J. 301), 3 x 3 Mark (J. 303), 10 x 200 Mark (J. 304) und 9 x 500 Mark (J. 305). Darunter einige bessere Erhaltungen. **47 Stücke**. Verschiedene Erhaltungen 20,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1563 1:1,3



1563 **Lots Lot 50 Pfennig 1922 D, 200 Mark 1923 D, 500 Mark 1923 D und 4 Reichspfennig 1932. 4 Stücke**. Vorzüglich 10,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1564



1564 **GEDENKMÜNZEN**. 5 Reichsmark 1925 A, Berlin. Auf die Jahrtausendfeier der Rheinlande. J. 322. 25,04 g. Feine Tönung, zaponiert, sehr schön - vorzüglich 50,-



1565



1565 5 Reichsmark 1925 D, München. Auf die Jahrtausendfeier der Rheinlande. J. 322. 24,98 g. Feine Tönung, kleine Kratzer, sehr schön - vorzüglich 50,-



1566



1566 5 Reichsmark 1925 E, Muldenhütten. Auf die Jahrtausendfeier der Rheinlande. J. 322. 24,93 g. Feine Tönung, kleine Kratzer, sehr schön 50,-



1567

- 1567 5 Reichsmark 1925 F, Stuttgart. Auf die Jahrtausendfeier der Rheinlande. J. 322. 24,78 g. Feine Tönung, sehr schön - vorzüglich 50,-



1568

- 1568 5 Reichsmark 1925 G, Karlsruhe. Auf die Jahrtausendfeier der Rheinlande. J. 322. 24,97 g. Feine Tönung, kleine Kratzer, fast vorzüglich 50,-



1569

- 1569 5 Reichsmark 1925 J, Hamburg. Auf die Jahrtausendfeier der Rheinlande. J. 322. 24,91 g. **R!** Feine Tönung, kleine Kratzer, sehr schön 100,-



1570

- 1570 3 Reichsmark 1925 A, Berlin. Auf die Jahrtausendfeier der Rheinlande. J. 321. 15,10 g. Feine Tönung, winzige Kratzer und Kontaktstellen, vorzüglich-Stempelglanz 30,-



1571

- 1571 3 Reichsmark 1925 D, München. Auf die Jahrtausendfeier der Rheinlande. J. 321. 14,94 g. Feine Tönung, Zaponiert, winzige Kratzer und Kontaktstellen, knapp vorzüglich 20,-



1572

- 1572 3 Reichsmark 1925 E, Muldenhütten. Auf die Jahrtausendfeier der Rheinlande. J. 321. 15,10 g. Feine Tönung, zaponiert, winzige Kratzer und Kontaktstellen, knapp vorzüglich 20,-



1573

- 1573 3 Reichsmark 1925 F, Stuttgart. Auf die Jahrtausendfeier der Rheinlande. J. 321. 14,80 g. Feine Eichentönung, winzige Kratzer und Kontaktstellen, vorzüglich 20,-



1574

- 1574 3 Reichsmark 1925 G, Karlsruhe. Auf die Jahrtausendfeier der Rheinlande. J. 321. 14,85 g. Feine Tönung, zaponiert, winzige Kratzer und Kontaktstellen, vorzüglich 20,-



1575

- 1575 3 Reichsmark 1925 J, Hamburg. Auf die Jahrtausendfeier der Rheinlande. J. 321. 15,00 g. Feine Tönung, winzige Kratzer und Kontaktstellen, fast vorzüglich 20,-



1576



- 1576 3 Reichsmark 1929 A, Berlin. Auf den 200. Geburtstag von Gotthold Ephraim Lessing. J. 335. 14,98 g. Feine Eichentönung, zaponiert, minimal berieben, winzige Kratzer, fast vorzüglich 20,-



1577



- 1577 3 Reichsmark 1929 D, München. Auf den 200. Geburtstag von Gotthold Ephraim Lessing. J. 335. 14,97 g. Feine Tönung, zaponiert, winzige Kratzer, vorzüglich 25,-



1578



- 1578 3 Reichsmark 1929 E, Muldenhütten. Auf den 200. Geburtstag von Gotthold Ephraim Lessing. J. 335. 14,91 g. Feine Eichentönung, zaponiert, minimal berieben, winzige Kratzer, sehr schön - vorzüglich 20,-



1579



- 1579 3 Reichsmark 1929 F, Stuttgart. Auf den 200. Geburtstag von Gotthold Ephraim Lessing. J. 335. 14,90 g. Feine Tönung, zaponiert, kleine Kontaktstellen, fast Stempelglanz 40,-



1580



- 1580 3 Reichsmark 1929 G, Karlsruhe. Auf den 200. Geburtstag von Gotthold Ephraim Lessing. J. 335. 15,07 g. Feine Tönung, zaponiert, winzige Kratzer, sehr schön - vorzüglich 20,-



1581



- 1581 3 Reichsmark 1929 J, Hamburg. Auf den 200. Geburtstag von Gotthold Ephraim Lessing. J. 335. 14,94 g. Feine Eichentönung, zaponiert, winzige Kratzer, vorzüglich 30,-



1582



- 1582 3 Reichsmark 1929 E, Muldenhütten. Auf 1.000 Jahre Burg und Stadt Meißen. J. 338. 14,81 g. Feine Tönung, zaponiert, fast vorzüglich 30,-



1583



- 1583 5 Reichsmark 1933 A, Berlin. Auf den 450. Geburtstag von Dr. Martin Luther. J. 353. 13,81 g. Feine Tönung, vorzüglich 100,-



1584



- 1584 5 Reichsmark 1933 E, Muldenhütten. Auf den 450. Geburtstag von Dr. Martin Luther. J. 353. 13,81 g. Feine Tönung, winzige Kratzer, vorzüglich 80,-

DRITTES REICH



1585 1:2



- 1585 Lot 3 x 5 Reichsmark Garnisonskirche mit Datum (J. 356), 5 x 5 Reichsmark Garnisonskirche ohne Datum (J. 357) und 8 x 5 Reichsmark Hindenburg ohne Hakenkreuz (J. 360), dazu 3 x 1 Reichsmark (J. 354) und 2 x 2 Reichsmark Garnisonskirche mit Datum (J. 355). Zusammen rund 210 g Silber fein. **21 Stücke.** Verschiedene Erhaltungen 125,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1586 1:2



- 1586 Lot 5 Reichsmark. 1934 - 1935, Garnisonskirche ohne Datum. Zusammen rund 137,5 g Silber fein. J. 357. **11 Stücke.** Sehr schön oder besser, zumeist zaponiert 50,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1587

- 1587 Lot 5 Reichsmark. 2 x 1934 D und 2 x 1935 A, Garnisonskirche ohne Datum, dazu 1 x 2 Reichsmark 1934 D, Garnisonskirche mit Datum. Zusammen rund 55 g Silber fein. J. 357 und 355. **5 Stücke.** Sehr schön 30,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1588



- 1588 5 Reichsmark 1935 D, München. Reichsadler zwischen geteilter Jahreszahl, darunter Wertangabe / Garnisonskirche ohne Datum, darunter Münzzeichen D. J. 357. 13,90 g. **Überdurchschnittliche Erhaltung.** Feine Tönung, zaponiert, winzige Kratzer, gutes vorzüglich 25,-



1589 1:3



- 1589 Lot 5 Reichsmark. 1935 - 1936, Hindenburg ohne Hakenkreuz. Darunter ca. 30 Stücke in (weit) überdurchschnittlicher Erhaltung. Zusammen rund 1.300 g Silber fein. J. 360. **ca. 104 Stücke.** Verschiedene Erhaltungen von sehr schön bis fast Stempelglanz 650,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1590 1:2



- 1590 Lot **5 Reichsmark**. 1935 - 1936, Hindenburg ohne Hakenkreuz. Zusammen rund 150 g Silber fein. J. 360. 166,24 g. **12 Stücke**. Fast vorzüglich 75,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1591 1:2



- 1591 Lot **5 Reichsmark**. 1936 - 1939, Hindenburg mit Hakenkreuz. Zusammen rund 275 g Silber fein. J. 367. **22 Stücke**. Um vorzüglich oder besser, teilweise zaponiert 150,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1592 1:2



1592 1:2

- 1592 Lot **5 Reichsmark**. 1937 - 1939, Hindenburg mit Hakenkreuz. Zusammen rund 125 g Silber fein. J. 367. **10 Stücke**. Verschiedene Erhaltungen 60,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1593



- 1593 5 Reichsmark 1939 E, Muldenhütten. Hindenburg nach rechts, links Münzzeichen E / Reichsadler mit Hakenkreuz, im Feld geteilte Jahreszahl, rechts mittig Jahreszahl. J. 367. 13,94 g. **Besserer Jahrgang**. Feine Tönung, zaponiert, winzige Kratzer, vorzüglich 20,-



1594



- 1594 5 Reichsmark 1939 G, Karlsruhe. Hindenburg nach rechts, links Münzzeichen G / Reichsadler mit Hakenkreuz, im Feld geteilte Jahreszahl, rechts mittig Jahreszahl. J. 367. 13,81 g. **Besserer Jahrgang**. Feine Tönung, winzige Kratzer, vorzüglich 20,-



1595



- 1595 2 Reichsmark 1933 G, Karlsruhe. Auf den 450. Geburtstag von Dr. Martin Luther. J. 352. 8,03 g. **Prägeglanz. Prachtexemplar**. Feine Tönung, vorzüglich - Stempelglanz 40,-



1596



- 1596 2 Reichsmark 1934 F, Stuttgart. Auf den 175. Geburtstag von Friedrich von Schiller. J. 358. 7,97 g. Feine Tönung, zaponiert, sehr schön - vorzüglich 25,-



1599



- 1599 2 Reichsmark 1939 E, Muldenhütten. Hindenburg nach rechts, links Münzzeichen E / Reichsadler mit Hakenkreuz, im Feld geteilte Wertangabe, rechts mittig Jahreszahl. J. 366. 7,91 g. Feine Tönung, winzige Kontaktstellen, vorzüglich 15,-



1597 1:2



- 1597 Lot 2 Reichsmark. 1936 - 1939 Hindenburg mit Hakenkreuz. Zusammen rund 105 g Silber fein. J. 366. 21 Stücke. Um vorzüglich, teilweise zaponiert 75,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1600



- 1600 Reichsmark 1936 G, Karlsruhe. Reichsadler, darunter Münzzeichen G zwischen Eichenblättern / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 354. 4,81 g. R! Zaponiert, kleine Kratzer, sehr schön - vorzüglich 50,-



1601



- 1601 Reichsmark 1938 E, Muldenhütten. Reichsadler, darunter Münzzeichen E zwischen Eichenblättern / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 354. 4,81 g. Winzige Kratzer, ansonsten Stempelglanz 40,-



1598 1:2



- 1598 Lot 2 Reichsmark. 1937 - 1939, Hindenburg mit Hakenkreuz. Darunter bessere Erhaltungen. Zusammen rund 200 g Silber fein. J. 366. 40 Stücke. Sehr schön bis fast Stempelglanz 150,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1602



- 1602 Reichsmark 1938 J, Hamburg. Reichsadler, darunter Münzzeichen J zwischen Eichenblättern / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 354. 4,88 g. Gutes vorzüglich 50,-



1603



- 1603 Reichsmark 1939 A, Berlin. Reichsadler, darunter Münzzeichen A zwischen Eichenblättern / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 354. 4,77 g. Winzige Kratzer, vorzüglich 20,-



1604



- 1604 Reichsmark 1939 D, München. Reichsadler, darunter Münzzeichen D zwischen Eichenblättern / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 354. 4,85 g. Kleine Kontaktstellen, ansonsten fast Stempelglanz 40,-



1605



- 1605 Reichsmark 1939 E, Muldenhütten. Reichsadler, darunter Münzzeichen E zwischen Eichenblättern / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 354. 4,73 g. Feine Tönung, zaponiert, gutes sehr schön 40,-



1606



- 1606 Reichsmark 1939 F, Stuttgart. Reichsadler, darunter Münzzeichen F zwischen Eichenblättern / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 354. 4,74 g. Winzige Kontaktstellen, fast Stempelglanz 50,-



1607



- 1607 Reichsmark 1939 G, Karlsruhe. Reichsadler, darunter Münzzeichen G zwischen Eichenblättern / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 354. 4,77 g. **R!** Berieben, zaponiert, sehr schön - vorzüglich 80,-



1608



- 1608 Reichsmark 1939 J, Hamburg. Reichsadler, darunter Münzzeichen J zwischen Eichenblättern / Wertangabe in Eichenkranz, darunter Jahreszahl. J. 354. 4,81 g. **R!** Zaponiert, vorzüglich - Stempelglanz 50,-



1609 1:2



- 1609 Lot 20 x 1 Reichsmark (J. 354) und 13 x 50 Reichspfennig (J.324). **33 Stücke.** Fast vorzüglich oder besser, teilweise zaponiert 75,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1610



- 1610 50 Reichspfennig 1939 A, Berlin. Reichsadler mit Hakenkreuz (2. Typ), darunter Münzzeichen A zwischen Eichenzweigen / Große Wertzahl, darunter gekreuzte Eichenzweige. J. 365. 3,50 g. Sehr schön - vorzüglich 20,-



1611



- 1611 50 Reichspfennig 1939 B, Wien. Reichsadler mit Hakenkreuz (2. Typ), darunter Münzzeichen B zwischen Eichenzweigen / Große Wertzahl, darunter gekreuzte Eichenzweige. J. 365. 3,54 g. Kratzer, sehr schön 20,-



1612



- 1612 50 Reichspfennig 1939 G, Karlsruhe. Reichsadler mit Hakenkreuz (2. Typ), darunter Jahreszahl / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen G zwischen Eichenblättern. J. 372. 1,36 g. Zaponiert, sehr schön - vorzüglich 20,-



1613 1:2



- 1613 Lot **50 Reichspfennig** (J. 368 und 372), darunter 1 x 1939 D und 2 x 1940 D. Dazu 4 x 2 Reichspfennig (J. 362). Etwas bessere Jahrgänge. **18 Stücke**. Verschiedene Erhaltungen 25,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1614

- 1614 50 Reichspfennig 1944 G, Karlsruhe. Reichsadler mit Hakenkreuz (2. Typ), darunter Jahreszahl / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen G zwischen Eichenblättern. J. 372. 1,38 g. **R!** Zaponiert, fast vorzüglich 50,-



1615

- 1615 10 Reichspfennig 1943 J, Hamburg. Reichsadler mit Hakenkreuz (2. Typ), darunter Jahreszahl / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen J zwischen Eichenblättern. J. 371. 3,53 g. **R!** Zaponiert, vorzüglich 20,-



1616

- 1616 10 Reichspfennig 1945 E, Muldenhütten. Reichsadler mit Hakenkreuz (2. Typ), darunter Jahreszahl / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen E zwischen Eichenblättern. J. 371. 3,56 g. **R!** Zaponiert, vorzüglich 25,-



1617

- 1617 AE Lot **5 Reichspfennig**, 1937 A und 1937 J. J. 363. 5,05 g. **2 Stücke**. Zaponiert, fast Stempelglanz 20,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1618

- 1618 5 Reichspfennig 1943 B, Wien. Reichsadler mit Hakenkreuz (2. Typ), darunter Jahreszahl / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen B zwischen Eichenblättern. J. 370. 2,54 g. Zaponiert, sehr schön - vorzüglich 25,-



1619

- 1619 AE 2 Reichspfennig 1940 G, Karlsruhe. Reichsadler mit Hakenkreuz (1. Typ) / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen G zwischen Eichenblättern. J. 362. 3,38 g. **R!** Dunkle Tönung, zaponiert, vorzüglich 30,-



1620

- 1620 Reichspfennig 1945 F, Stuttgart. Reichsadler ohne Hakenkreuz, darunter Jahreszahl / Große Wertzahl, darunter Münzzeichen F zwischen Eichenblättern. J. 373b. 1,85 g. Zaponiert, fast Stempelglanz 25,-



1621

BRD

- 1621 **DM Währung bis 2001**. 5 Deutsche Mark 1952 D, München. 100 Jahre Germanisches Museum. J. 388. 11,27 g. Feine Tönung, winzige Kratzer, vorzüglich 200,-



1622



- 1622 **DM Währung bis 2001.** 5 Deutsche Mark 1955 F, Stuttgart. Auf den 150. Todestag von Friedrich von Schiller. J. 389. 11,11 g. Attraktive Tönung, kleine Kratzer, vorzüglich 75,-



1623



- 1623 **DM Währung bis 2001.** 5 Deutsche Mark 1957 J, Hamburg. Auf den 100. Todestag von Joseph Freiherr von Eichendorff. J. 391. 11,20 g. Feine Tönung, fast Stempelglanz 100,-



1624



- 1624 **DM Währung bis 2001.** 5 Deutsche Mark 1958 J, Hamburg. Bundesadler / Große Wertzahl, darunter Jahreszahl und Münzzeichen J. J. 387. 11,12 g. R! Sehr schön 150,-



1625 1:1,5



- 1625 **DM Währung bis 2001.** Lot 2 Deutsche Mark. 1 x 1951 D, 1 x 1951 F, 2 x 1951 G und 1 x 1951 J. J. 386. 5 Stücke. Um vorzüglich oder besser 25,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1626



- 1626 **DM Währung bis 2001.** Lot 50 Pfennig. 1949 D, 1967 G und 1968 G. 3 Stücke. Vorzüglich und Polierte Platte 100,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1627



- 1627 **DM Währung bis 2001.** AE 2 Pfennig 1965 D, München. Große Wertzahl, oben Münzzeichen D / Eichenblatt, darunter Jahreszahl. J. 381. 3,12 g. RR! Zwei Zainenden. Feine Tönung, zaponiert, vorzüglich - Stempelglanz 25,-



1628 1:2



- 1628 **DM Währung bis 2001.** Lot. Anlagesilber. 72 x 5 Deutsche Mark, Kursmünze, 1951 - 1974. Zusammen rund 504 g Silber fein. J. 387. 72 Stücke. Verschiedene Erhaltungen 250,-
Gekauft wie besehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1629



1629 **DM Währung bis 2001.** Lot Anlagesilber. 52 x 5 Deutsche Mark, 1960 - 1974 (Silber, Serie). Zusammen rund 364 g Silber fein. J. 387. **52 Stücke.** Vorzüglich oder besser 175,-
Gekauft wie gesehen, keine Rücknahme / Sold as is, no return.



1630 1:2



1630 **DM Währung bis 2001.** Lot Anlagesilber. 9 x 10 Deutsche Mark (vor 1998) und 17 x 5 Deutsche Mark (Gedenkprägungen, Silber). Zusammen rund 206 g Silber fein. **26 Stücke.** Zumeist vorzüglich oder besser 100,-