



E-Auktion 305
Kunst der Antike

Lots und Literatur

17. Juli 2024, Beginn: 14 Uhr

E-Auktion - 17. Juli 2024 – 14:00 Uhr

Lose 584 – 989

Die Lose 584 – 989 werden ausschließlich in unserer **e-Auktion am 17. Juli 2024 ab 14:00 Uhr** versteigert. Bitte melden Sie sich unter **auktionen.gmcoinart.de** an, um live mitzubieten. Ihre Gebote können Sie selbstverständlich auch vorab schriftlich sowie online abgeben.

Abbildungen finden Sie auf **auktionen.gmcoinart.de**. Gerne können Sie die Lots auch in unserer Galerie besichtigen. Alle Lots werden verkauft wie gesehen. Keine Rückgabe!

Lots 584 – 989 will be sold exclusively at our **e-auction on July 17th, 2024, 2PM**. Please register on **auktionen.gmcoinart.de** to bid live. Of course, you can also submit your bids in advance written and online.

Please find illustrations on **auktionen.gmcoinart.de**. You are also welcome to view the lots in our gallery. All lots are sold as viewed. No returns!

I lotti 584 – 989 verranno venduti esclusivamente alla nostra asta online (**e-auction**) il **17 luglio 2024 alle 14:00**. Per fare offerte live si prega di registrarsi previamente su **auktionen.gmcoinart.de**. Naturalmente è possibile fare offerte in anticipo per iscritto e online.

Le foto si trovano su **auktionen.gmcoinart.de**. La invitiamo a visitare i lotti nella nostra galleria. Tutti i lotti vengono venduti come visti! Non si accettano restituzioni!

Les lots 584 – 989 seront vendus exclusivement dans notre **e-auction le 17 juillet 2024 à 14 heures**. Veuillez vous inscrire sur **auktionen.gmcoinart.de** pour enchérir en direct. Vous pouvez également soumettre vos offres à l'avance par écrit et en ligne.

Vous trouvez les photos sur **auktionen.gmcoinart.de**. Vous êtes également invités à voir les lots dans notre galerie. Tous les lots sont vendus tels quels. Les retours ne seront pas acceptés.

LOTS

584

Faltenamphora. Östlicher Mittelmeerraum, 3. - 4. Jh. n. Chr. H 14,8cm. Olivgrünes Klarglas. Körper mit kleiner, leicht konkaver Standfläche, zylindrischem Hals und ausladendem Rand mit eingefalteter Lippe. An den Seiten zwei geknickte Schulterrandhenkel mit kleinen Schlaufen. Körper mit senkrechten Dellen versehen, die feine Rippen formen. Großes Loch im Körper verschlossen, kleine Fehlstelle an einem Henkel. 500,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 289; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

Folded Amphora. Eastern Mediterranean, 3rd - 4th century AD. Height 14,8cm. Olive green translucent glass. Body on a small, concave base, with cylindrical neck and outplayed, folded rim. On the sides two bended shoulder-rim-handles with small loops. Body decorated with multiple vertical indentations. Large hole in the body, small chipping at one handle.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

585

Kanne. Östlicher Mittelmeerraum, 1. - 2. Jh. n. Chr. H 14,6cm. Olivgrünes Klarglas. Kugeliger Körper mit kleiner, leicht konkaver Standfläche, breitem zylindrischem Hals und dicker, mehrfach gefalteter Lippe. Breiter Henkel von der Schulter gezogen, geknickt und an den Rand angesetzt, dort zu einer Daumenrast gefaltet. Henkel und kleines Fragment des Körpers wieder angesetzt, Sprung im Hals. 500,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 271; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

Jug. Eastern Mediterranean, 1st - 2nd century AD. Height 14,6cm. Olive green translucent glass. Globular body with small, slightly concave base, wide cylindrical neck and thick, multiply folded rim. Wide handle is drawn from shoulder, bent and set on the rim, then bent in a loop, creating a thumb rest. Handle and a small fragment of the body reattached, fissure in the neck.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

586

Parfümflasche. Islamisch, wohl Abbassidisch, 11. - 13. Jh. n. Chr. H 12,4cm. Farbloses transparentes Glas. Bauchiger Körper mit konkavem Boden und hohem Hals, der vier mal verengt ist, um vier Kügelchen zu schaffen. Oberfläche verwittert und mit schöner rosa-grüner Irisierung, intakt. 400,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 327; ex Sammlung K. A., Frankreich, seit 1980ern.

Perfume flask. Islamic, probably Abbassid, 11th - 13th century. Height 12,4cm. Colorless translucent glass. Globular body with concave base and tall neck narrowed four times to create four globules. Surface weathered with beautiful rose-green iris, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

587

Kännchen. Östlicher Mittelmeerraum, 3. - 4. Jh. n. Chr. H 10,3cm. Bläuliches Klarglas. Kugeliger Körper mit kleiner Standfläche, breitem zylindrischem Hals und Kleeblattmündung mit gefalteter Lippe. Ein Henkel von der Schulter gezogen und an den Rand angesetzt, leicht geknickt. **Wunderschöne goldene und Perlmuttiris!** Fragment der Mündung wieder angesetzt, Teil davon restauriert, Sprung im Körper; mit Ständer. 400,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 290; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

*Juglet. Eastern Mediterranean, 3rd - 4th century AD. Height 10,3cm. Bluish translucent glass. Globular body with small base, wide cylindrical neck and trefoil mouth with folded rim. Handle is drawn from shoulder to be set on the rim, slightly bent. **Wonderful golden and nacre iridescence!** Fragment of the rim reattached, part of it restored, fissure in the body; with a stand.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

588

Kohlflasche. Östlicher Mittelmeerraum, 4. Jh. n. Chr. H 16,3cm. Grünes Klarglas. Zylindrischer, länglicher Körper auf einem konischen Fuß, Lippe röhrenförmig. Der Körper wird von einem dünnen Faden in zwölf Windungen umzogen. An den Seiten je ein Paar geknickte Henkel, auf die sich ein großer, oben gezwickter Henkel stützt. Fragment des Bodens restauriert, Teil des Henkels wiederangesetzt, mit Ständer. 750,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 308; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

Kohl tube. Eastern Mediterranean, 4th century AD. Height 16,3cm. Green translucent glass. Cylindrical, tall body with conical foot and tubular rim. Body wrapped by thin trail twelve times. To the sides two pairs of folded handles, by which the main handle, pinched on the top, is supported. Fragment of the bottom restored, part of the handle reattached, with stand.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

589

Kohlflasche. Östlicher Mittelmeerraum, 4. - 5. Jh. n. Chr. H 11,4cm. Bläuliches Klarglas. Birnenförmiger, länglicher Körper auf einem konischen Fuß, Lippe gefaltet. Der Körper im unteren Teil mit dickem türkischem Faden im Zickzack dekoriert, weiter nach oben von einem dünnen Faden in acht Windungen umzogen. An den Seiten zwei geknickte Henkel. Fragment des Randes restauriert, sonst intakt und mit Iris. 500,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 309; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

Kohl tube. Eastern Mediterranean, 4th - 5th century AD. Height 11,4cm. Bluish translucent glass. Piriform, tall body with conical foot and folded rim. Body decorated with turquoise zigzag at the bottom and further upwards wrapped by thin trail eight times. To the sides two folded handles. Fragment of the rim restored, otherwise intact and with iridescence.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

590

Sprinkler. Östlicher Mittelmeerraum, 3. - 4. Jh. n. Chr. H 8,9cm. Grünliches Klarglas. Kugelförmiges Gefäß mit konkavem Boden, eingeschnürtem Hals mit weitem Ausguss und umgeschlagenem Rand. Innen im Hals Verengung. An den Seiten zwei jeweils dreimal gezwickte Henkel. Am Körper flache Spiralrippen. Aus mehreren Fragmenten wiederzusammengesetzt, Fehlstellen restauriert. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 291; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

Sprinkler. Eastern Mediterranean, 3rd - 4th century AD. Height 8,9cm. Greenish translucent glass. Globular body with concave base, cylindrical neck pushed in at bottom and collar. On the sides two handles, each pinched three times. Flat spiral ribs on body. Reassembled from several fragments, missing pieces restored.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

591

Sprinkler. Östlicher Mittelmeerraum, 3. - 4. Jh. n. Chr. H 8,6cm. Olivgrünes Klarglas. Kugelförmiges Gefäß mit leicht konkavem Boden, eingeschnürtem Hals mit breitem Tellerrand und dicker umgeschlagener Lippe. Innen im Hals Verengung, am Körper feine Spiralrippen. Irisreste, intakt. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 292; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

Sprinkler. Eastern Mediterranean, 3rd - 4th century AD. Height 8,6cm. Olive green translucent glass. Globular body with slightly concave base, cylindrical neck pushed in at bottom. Fine spiral ribs on body. Traces of iridescence, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

592

Großer Becher. Östlicher Mittelmeerraum, 1. - 3. Jh. n. Chr. H 9,2cm. Aus farblosem Klarglas. Zylindrischer Körper mit breiter Standfläche und gerundeter Lippe. Konvexe Seiten mit vier großen Rippen. Unter der Lippe zwei dünne Schliffringe. Weiße Iris, Sprünge im Unterteil. 300,-

Provenienz: Bei Gorny & Mosch Auktion 264, München 2019, Los 367; ex Sammlung Lottmann, Frankreich, 1960er - 1970er Jahre; ex Sammlung S.K., Paris.

Eastern Mediterranean cylindrical beaker with convex sides. 1st - 3rd century AD. Height 9,2cm. White iridescence, fissures.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

593

Kleine Sammlung römischer Gläser. 2. - 3. Jh. n. Chr. Alle aus grünem Klarglas. a) Großer Teller. ø 22,3cm. Zusammengesetzt, teilweise mit Iris. b) Bauchiges Fläschchen. H 7,8cm. Intakt, teilweise mit dichter Iris. Ex Gerhard Hirsch Nachf. Auktion 177, 1993, Los 1516 mit Abb. auf Taf. 56. c) Kleine zylindrische Flasche. H 10,7cm. Intakt. **3 Stück!** 500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

*Small collection of Roman glass made of greenish translucent glass. 2nd - 3rd century AD. a) Large plate. ø 22,3cm. Reassembled from fragments, partially iridescence. b) Small flask with globular corpus and handle. Height 7,8cm. Intact, partially dark iridescence. Ex Gerhard Hirsch Nachf. Auction 177, 1993, no. 1516 with fig. on tab. 56. c) Small cylindrical bottle. Height 10,7cm. Intact. **3 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

594

Topf. Östlicher Mittelmeerraum, 3. - 4. Jh. n. Chr. H 12,5cm. Bräunliches Klarglas. Bauchiger Körper mit konkaver Basis, trichterförmigem Hals, Kragen und steilem Rand. Am Körper elf senkrechte Rippen. Randfragment restauriert, daneben Sprünge, sonst intakt und mit Iris. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 316; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

Jar. Eastern Mediterranean, 3rd - 4th century AD. Height 12,5cm. Light brown translucent glass. Globular body with concave base, funnel neck with ridge and steep rim. Body decorated with ten vertical ribs. Fragment of the rim restored, some fissures next to it, otherwise intact and with iridescence.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

595

Kleines Lot schöner islamischer Gläser. 9. - 14. Jh. a) H 9,6cm. Grünes Klarglas. Konisches Fläschchen mit kleiner Mündung, dekoriert mit dickem umgewickelter Faden, der mit einem Werkzeug mehrfach senkrecht gedrückt ist. Wunderschöne gelb-rosa Iris, intakt. b) H 9,1cm. Braunes massives Klarglas. Ovale Fläschchen mit engem Hals und breiter Mündung. Intakt, leicht versintert. c) H 8,1cm. Schwarzes opakes Glas. Form-gegossenes Fläschchen, gerippter Körper mit spitzulaufendem Boden und konischem Hals mit Kragen. Im Boden wiederzusammengesetzt. **3 Stück!** Jeweils mit Ständer. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 600; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

*Small lot of attractive Islamic glasses. 9th - 14th century. a) Height 9,6cm. Green translucent glass. Conical flask with applied thick tread, pressed vertically multiple times with a tool. Wonderful yellow-purple iridescence, intact. b) Height 9,1cm. Brown massive translucent glass. Oval flask with narrow neck and wide mouth. Intact, slightly sintered. c) Height 8,1cm. Black opaque glass. Ribbed body with pointed bottom and conical neck with ridge. Bottom reattached, partially weathered in beige. **3 pieces!** Each with a stand.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

596

Zwei marmorierte Glasflaschen. Östlicher Mittelmeerraum, 1. - 3. Jh. n. Chr. a) H 10,2cm. Auberginenfarbiges und bläuliches Klarglas. Kugelig, leicht gedrückter Körper, mit langem schlankem Hals, ausladendem Rand und gefalteter Lippe. Körper geschmückt mit umlaufendem weißem Faden. Kleine Stelle im Körper wiederzusammengesetzt, Perlmutteriris. b) H 8,6cm. Bläuliches Klarglas. Birnenförmiger Körper mit breitem Hals und Trichter-mündung mit gefalteter Lippe. Wunderschöne dicke, marmorierte Irisierung, intakt. **2 Stück!** 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 595; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

Two marbled glass bottles. Eastern Mediterranean, 1st - 3rd century AD. a) Height 10,2cm. Purple and bluish translucent glass. Globular squat body with tall neck and flared, folded rim. Body decorated with white spiral trail. Fragment of the body reassembled, nacre iridescence. b) Height 8,6cm. Bluish translucent glass. Piriform body with wide neck, funnel mouth and folded rim. Wonderful thick, marbled iridescence, intact. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

597

Flasche mit Henkeln. Östlicher Mittelmeerraum, 4. - 5. Jh. n. Chr. H 15,8cm. Bläuliches Klarglas. Bauchiger Körper mit konkaver Basis und breitem, zylindrischem Hals, der sich nach unten leicht verjüngt, mit Kragen. An den Seiten zwei geknickte Henkel, die erst an die Schulter, dann an den Kragen und weiter an den Rand angesetzt sind. Körper aus Fragmenten zusammengesetzt, Fehlstellen restauriert, Hals und Henkel intakt und mit schöner Perlmutteriris. 500,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 311; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

Jar with handles. Eastern Mediterranean, 4th - 5th century AD. Height 15,8cm. Bluish translucent glass. Globular body with concave base and wide, tall neck, narrowing toward bottom, with ridge. On the sides two handles, set at the shoulder, then at the ridge and finally drawn to the rim. Body reassembled, missing fragments restored, neck and handles intact and with attractive nacre iridescence.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

598

Zwei spätrömische Gläser. Östlicher Mittelmeerraum, 3. - 4. Jh. n. Chr. Beide aus grünlichem Klarglas. a) Zweihenkeltopf mit apfelförmigem Körper. H 9,6cm, ø Körper 9,1cm. Intakt, teilweise irisierend. **Mit Zertifikat der Kunsthandlung Aloys Faust, Köln!** b) Hohe Flasche mit apfelförmigem Körper und hohem Hals, auf Hals und Schulter Fadenaufgaben. H 14,1cm, ø Körper 8,3cm. Intakt. **Mit Zertifikat von Axel G. Weber - Kunsthandel, Köln. 2 Stück!** 600,–

Provenienz: Aus dem Nachlass A. S., München, erworben vor 1992.

Two Late Roman glasses. Eastern Mediterranean, 3rd - 4th century AD. Both made of greenish translucent glass. a) Two-handle pot with apple-shaped corpus. Height 9,6cm, ø corpus 9,1cm. Intact, partially iridescence. With certificate of Kunsthandlung Aloys Faust, Cologne! b) Tall bottle with apple-shaped corpus and long neck, on neck and shoulder trail decor. Height 14,1cm, ø corpus 8,3cm. Intact. With certificate of Axel G. Weber - Kunsthandel, Cologne. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

599

Zwei Kohlflaschen aus Glas. Östlicher Mittelmeerraum, 4. - 6. Jh. n. Chr. a) H 10,2cm. Hellblaues transparentes Glas. Körper aus zwei Röhren wird von einem dünnen Faden in ca. fünfzehn Windungen umzogen. Zu beiden Seiten kleine Henkel. Dicke dunkelgraue, darunter silberne Iris, kleiner Ausbruch im Körper, ein Randfragment mit Henkel restauriert. b) H 9,5cm. Hellblaues transparentes Glas. Birnenförmiger, länglicher Körper mit abgerundetem Boden, Lippe gefaltet. Der Körper von einem dünnen Faden in mehrzähligen Windungen umzogen. An den Seiten ein kleiner geknickter Henkel. Fragment des Randes wiederangesetzt, Absplittungen am Faden, Iris im Inneren. **2 Stück!** Beide mit Ständer. 400,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 599; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

Two kohl tubes of glass. Eastern Mediterranean, 4th - 6th century AD. a) Height 10,2cm. Light blue transparent glass. Body consisting of two tall tubes, wrapped by thin trail around fifteen times. To both sides small handles. Thick grey, underneath silver iridescence, small hole in the body, a fragment of the rim and one handle restored. b) Height 9,5cm. Light blue transparent glass. Piriform, tall body with rounded bottom and folded rim. Body wrapped by thin trail multiple times. To the side a folded handle. Fragment of the rim reattached, chipping at the trail, iridescence on the inside. Both with a stand. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

600

Doppelkohlfflasche. Östlicher Mittelmeerraum, 4. - 6. Jh. n. Chr. H 9,8cm. Bläuliches Klarglas. Körper aus zwei Röhren wird von einem dünnen Faden in acht Windungen umzogen. Zu beiden Seiten kleine Henkel. Dicke weiße Iris, intakt, mit Ständer. 500,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 307; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

Double kohl tube. Eastern Mediterranean, 4th - 6th century AD. Height 9,8cm. Bluish translucent glass. Body consisting of two tall tubes, wrapped by thin trail eight times. To both sides small handles. Thick white iridescence, intact, with stand.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

601

Lot schöner Gläser. Östlicher Mittelmeerraum, 1. - 5. Jh. n. Chr. a) H 5cm. Frühes Fläschchen aus rotem opakem Glas. Intakt, schöne goldene Iris. b) H 9cm. Blaues schlankes Fläschchen. Intakt, schöne Iris. c) H 8cm. Kleines bläuliches Kännchen mit Henkel und Fadendekor. Intakt, schöne Iris. d) H 11,2cm. Bauchige Flasche mit dünnem Hals. Intakt, Iris. e) H 7,2cm. Sprinkler, bauchiger Körper mit Reliefmuster mit Rhomben. Aus zwei Fragmenten, dunkler Belag, darunter bezaubernde Perlmutteriris. f) H 2,3 u. 2,7cm. Zwei Anhänger in Form von Kännchen, in schwarz und in blau. Intakt, Iris. **7 Stück!** a)-e) mit Ständern. 600,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 601; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

Lot of beautiful glass vessels. Eastern Mediterranean, 1st - 5th century AD. a) Height 5cm. Early bottle of opaque red glass. Intact, beautiful golden iridescence. b) Height 9cm. Skinny blue bottle. Intact, colorful iridescence. c) Height 8cm. Small bluish juglet with handle and trail decorations. Intact, nacre iridescence. d) Height 11,2cm. Bulbous bottle with skinny neck. Intact, iridescence. e) Height 7,2cm. Sprinkler, round body with relief rhombus pattern. Reassembled, dark covering but with marvellous nacre iridescence underneath. f) Height 2,3 and 2,7cm. Two vase pendants of blue and black glass. Intact, iridescence. **7 pieces!** a) to e) with stands.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

602

Farbiger Miniaturaryballos in Sandkerntechnik. Östlicher Mittelmeerraum, 6. - 5. Jh. v. Chr. H 5,4cm, ø 4,5cm. Opakes, dunkelblaues Glas. Mit zwei kleinen, S-förmigen Henkeln. An der Lippe ein aufgesetzter, umlaufender, gelber Faden und spiralförmig umlaufende, gelbe u. hellblaue Fäden, die am Bauch zu einem Zickzackmuster gekämmt sind. Teilweise irisiert, intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Karl von Seeger, vor 1970 erworben.

Coloured core-formed miniature glass aryballos with s-shaped handles. Eastern Mediterranean, 6th - 5th century BC. Height 5,4cm. Dark blue glass with yellow trails, on the belly zig-zag-pattern. Partially iridescent, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

603

Unguentarium. ca. 1. Jh. n. Chr. H 19,5cm. Farbloses Klarglas. Schlankes, elegantes und großes Gefäß mit hoch angesetzter Verdickung. Teil schöne Iris, intakt. 400,-

Provenienz: Ex Sammlung M. G., Thüringen; ex Gerhard Hirsch Nachf. Auktion 207/208, München 2000, Los 27.

Elegant and large clear glass unguentarium. Roman, about 1st century AD. Height 19,5cm. Partially nice iridescence, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

604

Kännchen. Östlicher Mittelmeerraum, 4. - 6. Jh. n. Chr. H 13cm. Grünliches Klarglas. Birnenförmiger Körper mit spitzkonkaver Standfläche, kurzem Hals und Trichtermündung. Ein halbrunder Henkel von der Schulter gezogen und an den Hals angesetzt. Hals dekoriert mit sieben Mal umlaufendem Faden. Kleines Fragment des Fadens abgebrochen, sonst intakt und leichte Iris. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 324; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

Juglet. Eastern Mediterranean, 4th - 6th century AD. Height 13cm. Greenish translucent glass. Piriform body with concave base, short neck and funnel mouth. Rounded handle is drawn from shoulder and set on the neck. Neck decorated with thread wrapped seven times. Small fragment of the thread missing, otherwise intact and light iridescence.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

605

Glaskännchen. Römisch, östlicher Mittelmeerraum, 2. - 3. Jh. n. Chr. H 10cm. Aus grünlichem Klarglas. Bauchiger Corpus mit schmalen, langen Hals und Kleeblattmündung sowie einem Henkel. Mit Echtheitszertifikat der Galerie! Mit schöner Iris, mehrere Sprünge im Corpus. 450,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch, Auktion 300, München 2023, Los 591; ex Hôtel Drouot, Paris, Auktion 20. November 2020, Los 276; erworben bei Galerie Mythes et Légendes, Paris, 1993.

Juglet of greenish clear glass with trefoil spout. Roman, eastern Mediterranean, 2nd - 3rd century AD. Height 10cm. With beautiful iridescence, several cracks in the corpus. With certificate of Mythes et Légendes, 1993!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

606

Glasflasche. Östlicher Mittelmeerraum, 4. Jh. n. Chr. H 10,5cm. Auberginenfarbiges Klarglas. Kugeliger Körper mit zylindrischem, am Ansatz leicht verengtem Hals und ausladendem Rand mit gefalteter Lippe. Unterkörper mit zehn Rippen versehen, die unten zu Füßen leicht gezwickt sind. Leicht irisiert, intakt und mit Ständer. 250,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 592; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

Glass bottle. Eastern Mediterranean, 4th century AD. Height 10,5cm. Purple translucent glass. Globular body with cylindrical neck and flared and folded rim. Lower body decorated with ten ribs that are slightly pinched at bottom, shaping small feet. Light iridescence, intact and with a stand.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

607

Kännchen mit Tülle. Östlicher Mittelmeerraum, 4. Jh. n. Chr. H 11,3cm. Hellblaues transparentes Glas. Kugeliger Körper mit kleiner Standfläche und kleiner Tülle, sowie zylindrischem Hals und Kleeblattmündung. Ein Henkel von der Schulter gezogen und an den Rand angesetzt, leicht geknickt. Mündung aus drei Fragmenten wiederzusammengesetzt, Hals restauriert, Iris. 250,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 590; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

Juglet with spout. Eastern Mediterranean, 4th century AD. Height 11,3cm. Light blue transparent glass. Globular body with small base and small spout, as well as cylindrical neck and trefoil mouth. Handle drawn from shoulder and set on the rim, slightly bent. Mouth reassembled, neck restored, iridescence.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

608

Sprinkler. Östlicher Mittelmeerraum, ca. 3. - 5. Jh. n. Chr. H 7,9cm. Formgeblasen, aus klarem, grünem Glas. Kugeliger Körper mit zylindrischem Hals, nach außen gezogenem Rand und abgeschliffener Lippe. Auf dem Körper Rankenmuster. Antike Abplatzung im Boden, sonst intakt. 250,-

Provenienz: Ex Privatbesitz S. K., Paris. Ex Gorny & Mosch 287, München 2022, Los 622.

Eastern Mediterranean sprinkler of clear green glass, rounded body with cylindrical neck and wide rim; body decorated with floral ornament. About 3rd - 5th century AD. Antique chipping at the bottom, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

609

Dattelflasche. Römische Kaiserzeit, 1. - 2. Jh. n. Chr. H 8cm. Formgeblasen aus grünem, klarem Glas. Länglicher Hals mit nach außen gezogener Lippe. Intakt, Reste von Sinter. 350,-

Provenienz: Ex Sammlung Otto Schäfer, Schweinfurt, seit vor 2000.

Date flask of green clear glass. Height 8cm. Roman, 1st - 2nd century AD. Traces of sinter, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

610

Becher mit Henkeln. Östlicher Mittelmeerraum, 4. Jh. n. Chr. H 11,1cm. Hellblaues transparentes Glas. Bauchiger Körper mit flach geripptem und abgeflachtem Boden, kurzem breitem Hals und breiter Mündung mit gefalteter Lippe. An vier Seiten geknickte Schulterrandhenkel und auf zwei von diesen ein weiterer großer Henkel, alle fünf aus blauem Glas mit roten Einschlüssen. Zusätzlich ein dünner Faden unter dem Rand mehrfach umgewickelt. Körper aus wenigen Fragmenten wiederzusammengesetzt, ein Fragment des Körpers und ein des Randes restauriert. 250,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 588; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

Jar with handles. Eastern Mediterranean, 4th century AD. Height 11,1cm. Light blue translucent glass. Bulbous body with ribbed and flattened base, short wide neck and wide mouth with inward rim. On four sides bent shoulder-rim-handles and on two of them a further large handle, all five of blue glass with red inclusions. Additionally a thin trail around under the rim. Body reassembled, one fragment of the body and one of the rim restored.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

611

Kürbiskännchen. Islamisch, 9. - 11. Jh. H 10,2cm. Grünliches Klarglas. Bauchiger, gerippter Körper mit breitem zylindrischem Hals mit Kragen. An einer Seite dünner, geknickter Schulterhalshenkel, der am Rand weiter nach oben zu einer Daumenrast gezogen wurde. Entlang des Henkels ein weiterer schlangenförmiger, gewellter Faden. Riss im Hals, aber nicht repariert, schöne Iris. 300,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 325; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

Pumpkin-juglet. Islamic, 9th - 11th century. Height 10,2cm. Greenish translucent glass. Globular ribbed body with tall cylindrical neck with ridge. On one side a bent shoulder-to-neck handle that is drawn to the rim and further upwards, creating a thumb rest. Along the handle a snake-like, wavy thread is applied. Fissure in the neck, but intact, attractive iridescence.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

612

Amphoriskos. Östlicher Mittelmeerraum, 1. Jh. n. Chr. H 7,6cm. Auberginefarbenes Klarglas. Kugelförmiger Körper mit leicht konkavem Boden, schlankem Hals und leicht ausgezogener Lippe. An den Seiten zwei geknickte Schulterhalshenkel aus bläulichem Glas. Fragment der Lippe wiederangesetzt, sonst intakt und mit Ständer. 500,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 260; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

Amphoriskos. Eastern Mediterranean, 1st century AD. Height 7,6cm. Purple translucent glass. Globular body with slightly concave base, slim neck and slightly outward rim. On the sides two bent shoulder-neck-handles of bluish glass. Fragment of the lip reattached, otherwise intact and with a stand.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

613

Zwei schöne Glastöpfchen. Östlicher Mittelmeerraum, 3. - 4. Jh. n. Chr. a) H 7,2cm. Hellgrünes transparentes Glas. Bauchiger Körper mit kurzem Hals und Trichtertermündung. Vom Körper auf die Lippe drei leicht geknickte Henkel angesetzt. Ein Randfragment wiederangesetzt, dicke Perlmutteriridescenz. b) H 5,4cm. Blaues transparentes Glas. Ähnliche Form, ohne Henkel und mit dicker eingefalteter Lippe. Aus zwei großen Fragmenten wiederzusammengesetzt, Irisreste. **2 Stück!** 400,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 597; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, Sammlungszeitraum 1960er Jahre bis 2005.

*Two lovely miniature glass jars. Eastern Mediterranean, 3rd - 4th century AD. a) Height 7,2cm. Light green transparent glass. Globular body with short neck and funnel mouth. Three slightly bent handles attached from the body to the rim. Fragment of the rim reattached, thick nacre iridescence. b) Height 5,4cm. Blue transparent glass. Similar form without handles and with thick, folded rim. Reassembled from two fragments, traces of iridescence. **2 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

614

„Mahlzahn“-Fläschchen. Islamisch, 9. - 11. Jh. H 6,6cm. Bläuliches Klarglas. Geschnitten, Körper mit Rillenverzierung aus einem horizontalen Band und V-förmigen Elementen an jeder Ecke des Körpers. Hals sechseckig, die Füße des Gefäßes sind kurz und keilförmig. Füße abgebrochen, kleine Restaurierung am Rand, leicht versintert, mit Ständer. 250,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 324; ex Sammlung Dr. Wiegand, Bayern, erworben in Kiel 1978 laut beiliegender Sammlernotiz (Kopie).

„Molar“ bottle. Islamic, 9th - 11th century. Height 6,6cm. Bluish translucent glass. Carved, body with grooved decorations of one large horizontal line and V-shaped elements on the corners. Neck hexagonal, legs originally short and wedge-shaped. Feet broken off, small restoration at the rim, slightly sintered.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

615

Zwei Gläser. a) Große, gelbliche Flasche mit oktagonalem Corpus und Werkstattsignatur ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ auf der Unterseite. Hals gebrochen, H 16,5cm. Erworben bei Artemission, London, 2003 (mit Kopie der Originalrechnung). b) Islamisches Fläschchen aus grünlichem Klarglas mit aufgesetzten auberginefarbenen Henkeln. Henkel teils gebrochen. H 7,5cm. Sammlung R.S., Schweden, seit 2002. **Mit Echtheitszertifikat von Artemission, London 2003!** Intakt. 300,–

Provenienz: Ex Sammlung R.S., Schweden. Erworben bei Gorny & Mosch Auktion 111, 2002, Los 3156.

*A Roman eight-sided bottle made of yellow glass and signed ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Roman, 2nd / 3rd century AD. Neck broken. Plus a small Islamic bottle with applied trailing (partially broken away). 6th - 8th century AD. **With certificate of authenticity of Artemission, London 2003!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

616

Sammlung islamischer Gläser. ca. 9. - 12. Jh. Aus farblosem und grünlichem Glas. a) H 6cm. Zylindrische, facettierte Flasche mit kurzem Hals. Iris, intakt. b) H 5,8cm. Zylindrische Flasche, Körper dekoriert mit konzentrischen Kreisen. Hals fehlt, Bruchkante abgeschliffen, zwei Sprünge im Körper. Dazu ein nicht zugehöriger Deckel. c) H 1,8cm. Kleine Schale mit kreisförmig aufgesetzten Fäden mit Punkt im Zentrum. Schöne Iris. **4 Stück!** 500,-

Provenienz: Ex Privatbesitz S. K., Paris. Ex Gorny & Mosch 287, München 2022, Los 636.

*Collection of colorless and green Islamic glasses. a) Cylindrical faceted bottle. Intact. b) Cylindrical bottle with concentric circles in relief. Neck missing, broken edge polished, two fissures. In addition a cover, not belonging. c) Small bowl with applied decoration. Beautiful iridescence, intact. About 9th - 12th century. **4 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

617

Sammlung Glasanhänger. Zwei phönizische Anhänger in Kopfform mit rötlichem Karnat und diagonal gestreifter Kopfbedeckung, 6. - 5. Jh. v. Chr. H 2,5 bzw. 2,2cm. Intakt. Und eine hellenistische Perle mit eingelegten Muster und Gesichtern. ø 2,5cm. Großer Ausbruch. 3. - 1. Jh. v. Chr. **3 Stück!** Teils mit Ausbrüchen. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung R.S., Schweden. Seit Anfang 2000er Jahre.

*Two Phoenician head pendants, 6th - 5th century BC, intact, and a Hellenistic glass bead with inlaid head and chequer pattern, 3rd - 1st century BC. **3 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

618

Sammlung Glasamulette. H 2,2 - 1,5cm. Römische Kaiserzeit und später. Darunter zwei Anhänger aus blauem Glas mit Gesichtern. **6 Stück!** Teils mit Ausbrüchen. 350,-

Provenienz: Ex Sammlung R.S., Schweden. Erworben bei Hirsch Nachf. Auktion 219, 2002, 875 und 876.

*Collection of antique, mainly Roman glass amulets. 1st century AD and later. **6 pieces!** Some with parts broken off.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

619

Verschiedene Goldperlen. Baktrien, 1. Jt. v. Chr. a) 15,79g, L ca. 24cm, 15 Stück. Rosettenförmige Perlen aus einem Bitumenkern und von geprägter Goldfolie ummantelt. Modern aufgefädelt. Goldfolie teils abgeplatzt. b) 9,92g, L ca. 12cm. 20 Stück. Bikonische, runde Perlen. Modern aufgefädelt. Intakt. **Gold! 35 Stück!** 500,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

*Collection of two different types of gold beads: a) 15.79g, length about 24cm, 15 pieces. Rosette-shaped beads made from a bitumen core and covered in embossed gold foil. Modern stringing. Gold foil partially chipped. b) 9.92g, length about 12cm. 20 pieces. Biconical, round beads. Modern stringing, intact. Bactria, 1st millennium BC. **35 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

620

Sammlung goldene Melonenperlen. Graeco-baktrisch, 3. - 2. Jh. v. Chr. 3,64g, L 22,5cm, ø 0,5cm. **Gold! 47 Stück!** Intakt, modern aufgefädelt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

*Collection of golden melon beads, 3.64g, length 22.5cm, ø 0.5cm. Graeco-Bactrian, 3rd - 2nd century BC. **47 pieces!** Modernly threaded. Intact.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

621

Moderne Goldkette mit antiken (islamischen) Elementen. Frühbyzantinisch, 5. - 7. Jh. n. Chr. 25,92g, L 42cm. Zwischen modernen Fuchsschwanzkettenelementen vorwiegend gestreifte Glasperlen, die sich mit z.T. modernen granatapfelförmigen Goldanhängern abwechseln. Glasperle am Verschluss aus zwei antiken Perlen zusammengeklebt. **Gold!** Tragbar! Fuchsschwanzketten und z.T. Goldanhänger modern, intakt. 750,-

Provenienz: 1981 erworben aus der Sammlung A.C., England. Davor englischer Kunsthandel der späten 1970er Jahre. In Deutschland seit 2019.

A modern gold necklace with Islamic glass beads and gold pendants in shape of a pomegranate. Foxtail chain elements and some gold pendants modern, intact. Wearable!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

622

Kette aus Karneol-Perlen. Vorderasiatisch, 2. Hälfte 3. Jt. v. Chr. L 55cm. Bikonische und tropfenförmige Perlen. Modern aufgefädelt, winzige Absplitterungen. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 264, 2019, Los 247; ex Gorny & Mosch Auktion 256, 2018, Los 278; seit den 1990er Jahren in der Sammlung K.A., Brüssel.

Necklace with beads made of red cornelian. Western Asiatic, 2nd half 3rd millennium BC. Modern stringing, tiny splinters are missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

623

Zwei Ketten. Teils Römisch, 1. - 2. Jh. n. Chr. a) L 56cm. 7 grüne Melonenperlen aus Fritte, hellbeige Scheibenperlen aus Quarz, rote, schwarze und weiße Röhrenperlen aus Stein. b) L 58cm. Rechteckige und rautenförmige Steinperlen, weiße und schwarze Scheibenperlen, rote Röhrenperlen. Nicht alle Perlen antik! **2 Stück!** Tragbar! Modern aufgefädelt, intakt. 200,-

Provenienz: Ex Sammlung J.K.-E., Hessen, Erworben zwischen 1981-1994.

*Two necklaces: a) Length 56cm. 7 green Melon beads of frit, light beige disc-shaped beads of Quartz, red, black and white tubular stone beads. b) Length 58cm. Rectangular and rhombic stone beads, white and black disc-shaped beads, red tubular beads. Partly Roman, 1st - 2nd century AD. Modern stringing, intact. Wearable! **2 pieces!** Not all beads ancient!*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

624

Zwei Goldschmuckteile. a) 1,19g. L 19,7cm. Lanzettförmige Goldfolie mit geprägtem geometrischem Muster. Archaisch (?). Winzige Fragmente fehlen. b) 0,75g, B 3cm, L 3,5cm. Sichelförmiger Anhänger aus geprägter Goldfolie mit zwei runden Anhängern mit Rosetten. Römisch, 2. - 3. Jh. n.Chr. Intakt. **Gold!** 750,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, 2023, Los 602; ex Sammlung W. M., Bayern, a) erworben bei Galerie Athena, München, 1995; b) erworben auf der Münzbörse München 1995.

Two parts of gold jewellery: a) 1.19g. Length 19.7cm. Lancet shaped gold foil with embossed geometric pattern. Archaic (?). Tiny fragments missing. b) 0.75g, width 3cm, length 3.5cm. Sickle-shaped pendant of embossed gold foil with two round pendants with rosettes. Roman, 2nd - 3rd century AD. Intact. 2 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

625

Mondsichelanhänger, (1,20g). Hellenistisch, 4. - 1. Jh. v. Chr. B 2,5cm. Sichelförmiger Anhänger mit Palmettenornament aus aufgelegten Drähten. **Gold!** Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Sammlung R.S., Schweden. Erworben bei Gorny & Mosch Auktion 111, 2002, Los 3156.

A Hellenistic, crescent-shaped pendant with applied palmette decor. 4th - 1st century BC. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

626

Paar Goldohrringe mit Granulatdekor. Parthisch, 3. - 1. Jh. v. Chr. 3,28g, L 2cm. Paar Ohrringe mit Scharnierverschluss, Granulatdekor und traubenartigem Fortsatz. **Gold!** Intakt. 600,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Pair of golden earrings with hinged clasp, granulated decoration and grape-like extension, 3,28g, length 2cm. Parthian, 3rd - 1st century BC. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

627

Bootsförmiger Goldohrring. Parthisch, 2. - 4. Jh. n. Chr. 2,55g, L 2,3cm. Bügelohrring mit Scharnierverschluss. Mit Dekor in Form von Granulat und Draht sowie einem Traubenfortsatz. **Gold!** Stift des Scharniers fehlt, sonst intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Golden bow earring with hinge closure, boat-shaped with granules, 2.55g, length 2.3cm. Parthian, 2nd - 4th century AD. Pin of the hinge missing, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

628

Zwei goldene Haarspiralen. Westasiatisch, 2. - 1. Jt. v.Chr. 4,72g, ø 1,2 - 1cm. **Gold! 2 Stück!** Gebrauchsspuren, intakt. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Two golden hair spirals, 4.72g, ø 1,2 - 1cm. Western Asiatic, 2nd - 1st millennium BC. 2 pieces! Traces of use, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

629

Paar goldener Miniaturohrringe. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. 1,08g, ø 0,8cm. Bügelohrringe mit Schild, der von einem pseudo-tordierten Draht gerahmt ist und in der Mitte eine Granulatperle aufweist. **Gold!** Intakt. 300,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Pair of miniature golden earrings (1.08g, ø 0,8cm), with shield framed of a pseudo-twisted wire and a granule in the center. Roman, 2nd - 3rd century AD. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

630

Paar Goldohrringe. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. 2,97g, ø 2,3cm. Bügelohrringe mit tordiertem Bügel und halbkugeligem Schild, der von einem pseudo-tordierten Draht gerahmt ist und in der Mitte eine Granulatperle aufweist. **Gold!** Intakt. 300,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Pair of golden earrings (2.97g, ø 2,3cm), with a bow of twisted wire and a hemispherical shield framed of a pseudo-twisted wire and a granule in the center. Roman, 2nd - 3rd century AD. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

631

Goldring mit Glasstein. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. 2,83g, Ringgröße 50. Schmale, nach außen konkave, nach oben breiter werdende Schiene, in die oben ein runder, gewölbter, grüner Glasstein eingelassen ist. **Gold!** Auf der Schiene an zwei Stellen minimal eingedrückt. 600,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Golden ring with green glass stone, 2.83g, ringsize 5.3 (US), K (UK), 10 (F). Roman, 2nd - 3rd century AD. On the hoop at two spots minimally dented.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

632

Goldring mit Smaragd. Frühbyzantinisch, 6. Jh. n. Chr. 2,38g, Ringgröße 51. Dünne, runde Ringschiene mit quadratischer, kissenartiger Fassung mit Smaragd. **Gold!** Intakt. 600,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Golden ring with mounted emerald, 2.38g, ringsize 5.7 (US), K 1/2 (UK), 11 (F). Early Byzantine, 6th century AD. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

633

Kindergoldring mit Lapislazuli. Römisch, 1. - 2. Jh. n. Chr. 0,83g, Ringgröße 40. Schmale Schiene mit hoher Fassung, in der eine längsovale Gemme aus Lapislazuli eingelassen ist. Darauf ein behelmter, nackter, sitzender Krieger mit Rundschild, davor ein Tropaeum. **Gold!** Feine Risse an der Fassung. 600,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Golden ring for a child with mounted lapislazuli depicting a naked, helmeted warrior with round shield sitting in front of a tropaeum, 0.83g, ringsize 1.4 (US), C (UK), 0,0 (F). Roman, 1st - 2nd century AD. Tiny fissures at the mounting.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

634

Goldring mit Karneolgemme. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. 2,36g, Ringgröße 69. Schmale, nach oben breiter werdende Schiene aus leicht gewölbtem Goldblech, auf der Platte eine gefasste, quer-ovale, gewölbte Gemme aus Karneol, darauf Eros, der sich mit einem Stab zu seinem Jagdhund beugt. **Gold!** Ring etwas verbaut, Gemme gebrochen. 600,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Golden ring with mounted cornelian gemstone depicting Eros bending down to his hound with a stick, 2.36g, ringsize 9.9 (US), T 1/2 (UK), 22 (F). Roman, 2nd - 3rd century AD. Gemstone broken, hoop bent.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

635

Goldring mit Hämatitgemme. Römisch, 1. - 2. Jh. n. Chr. 14,79g, Ringgröße 59. Nach oben breiter werdende, konvexe Schiene, auf der Platte eine hochovale Hämatitgemme mit einem Januskopf, bestehend aus den Köpfen eines behelmten Jünglings und eines bärtigen Satyrs, bei jedem Kopf jeweils ein Zweig. **Gold!** Winzige Fragmente der Gemme fehlen. 400,-

Provenienz: Ex Sammlung W.M., Bayern; ex Gerhard Hirsch Nachf., Auktion 274, 21.09.2011, Los 1639.

Gold ring with a Roman haematite gemstone depicting a janus head formed from a young helmeted head and a bearded satyr's head. 14.79g, ringsize 8.7 (US), R (UK), 19 (F). Roman, 1st - 2nd century AD. Tiny fragments of the gemstone missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

636

Goldring mit Nicolo. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. 1,97g, Ringgröße 52. Schiene aus pseudo-tordiertem Golddraht mit einem gefassten Nicolo. **Gold!** Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Golden ring with mounted nicolo, 1.97g, ringsize 6.1 (US), L 1/2 (UK), 12 (F). Roman, 2nd - 3rd century AD. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

637

Goldring mit Lagenachat. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. 1,89g, Ringgröße 56. Schmale, nach oben breiter werdende Schiene aus Goldblech, auf der Platte ein gefasster, zweischichtiger Lagenachat. **Gold!** Schiene mehrfach gebrochen u. wieder zusammengefügt. 400,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Golden ring with mounted layered agate, 1.89g, ringsize 7.6 (US), P (UK), 16 (F). Roman, 2nd - 3rd century AD. Hoop broken and reassembled.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

638

Vergoldeter Bronzering mit Alexanderporträt. Ring römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr., Alexandermünze, Ende 4. Jh. v. Chr. Ringgröße 47. Schmale, nach außen konkave, nach oben breiter werdende Schiene aus Bronze mit Schulterknick. Auf der Platte eingelassen ein Obol von Alexander III. dem Großen, 336 - 323 v. Chr. Braun

grüne Patina, Reste der Vergoldung innen und am Rand des Obols erhalten. 560,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Gilded bronze ring with an obol of Alexander III. Ring Roman, 2nd - 3rd century AD, obol end of 4th century BC. Remains of the gilding around the obol and inside of the hoop.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

639

Massiver, silberner Siegelring mit Inschrift. Byzantinisch, 10. - 11. Jh. n. Chr. Ringgröße 52. Breite Bandschiene mit Gravuren und zwei runden vertieften Motiven aus Kreuz und Chi, die Platte mit seitlichen Dornen und einem vertieften Motiv aus Kreuz und Chi sowie der griechischen Inschrift: KE BOHΘ TON [...] = Herr, hilf Deinem Diener. Dunkel getönt, intakt. 400,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Massive silver seal ring with Greek inscription KE BOHΘ TON [...], ringsize 6.1 (US), L 1/2 (UK), 12 (F). Middle Byzantine, 10th - 11th century AD. Dark toning, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

640

Silberring mit graviertem Adler. Spätbyzantinisch (Kreuzfahrer?), ca. 12. - 14. Jh. n. Chr. Ringgröße 55. Schmale Ringschiene, die in eine runde Platte übergeht, darauf ein eingraviertes Adler mit ausgebreiteten Schwingen. Intakt. 500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Silver ring with engraved eagle, ringsize 7.2 (US), O (UK), 15 (F). Late Byzantine (Crusaders?), about 12th - 14th century AD. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

641

Bronzering mit Karneolgemme. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. Ringgröße 46. Schmale, nach oben breiter werdende, nach außen konvexe Schiene mit Schulterknick und Relieferungen im oberen Bereich. Auf der Platte eine erhabene Gemme aus Karneol, auf dem querovalen Intaglio ein Adlerkopf. Grüne Patina, intakt. 200,-

Provenienz: Ex österreichische Privatsammlung M. S., seit 1970er Jahren. Ex Gorny & Mosch Auktion 279, 2019, Los 227.

Bronze fingerring with cornelian gemstone depicting an eagle head. Roman, 2nd - 3rd century AD. Green patina, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

642

Sammlung von Goldohrringpaaren. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. Darunter unterschiedliche Bügelohrringe: a) 3,36g, ø 1,5cm. Mit tordiertem Bügel und Schild. b) 2,16g, ø 1,6cm. Mit tordiertem Bügel und Schild. c) 3,04g, ø 3cm. Mit tordiertem Bügel. d) 3,21g, L 3,7cm. Mit Anhänger aus tordiertem Draht. e) 3,59g, ø 1,7cm. Mit gefasstem Almandin mit Kerbrand. **Gold! 10 Stück!** Intakt. 1.000,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Collection of 5 pairs of golden earrings including different bow earrings: a) 3.36g, ø 1.5cm. With twisted hoop and shield. b) 2.16g, ø 1.6 cm. With twisted bow and shield. c) 3.04g, ø 3cm. With twisted bow. d) 3.21g, length 3.7cm. With twisted wire pendant. e) 3.59g, ø 1.7cm. With mounted almandine with notched rim. Roman, 2nd - 3rd century AD. **10 pieces! Intact.**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

643

Sammlung einzelner Goldohrringe und -anhänger. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. Darunter drei Bügelohrringe: a) 1,04g, L 2,5cm. Mit tropfenförmigem Glasstein. b) 0,58g, ø 1,4cm. Mit kleinem Schild aus Goldblech. c) 0,60g, ø 1cm. Boots förmig mit geriefelter Manschette in der Mitte. Zwei Anhänger: d) 2,68g, H 1,8cm. Gefasster längsovaler Glasstein mit zwei Haken auf der Rückseite. e) 1,22g, L 4,5cm. Gefasster Almandin mit Kerbrand und Kettenanhänger. Außerdem f) ein islamischer Ohrring (1,56g, L 2,2cm), 10. - 12. Jh. n. Chr. **Gold! 6 Stück! Intakt.** 400,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Collection of single golden earrings and pendants including three hoop earrings: a) 1.04g, length 2.5cm. With drop-shaped glass stone. b) 0.58g, ø 1.4cm. With small shield made of sheet gold. c) 0.60g, ø 1cm. Boat-shaped with ruffled cuff in the center. Two pendants: d) 2.68g, height 1.8cm. Mounted elongated oval glass stone with two hooks on the back. e) 1.22g, length 4.5cm. Mounted almandine with notched rim and pendant. Also f) an Islamic earring (1.56g, length 2.2cm), 10th - 12th century AD. Roman, 2st - 3rd century AD. Intact. **6 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

644

Sammlung antiker Goldringe. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. a) 6,32g, Ringgröße 61. Runde Schiene mit einem gefassten, mandelförmigen Stein aus Lagenachat. Lagenachat verbrannt, gebrochen und mit fehlenden Fragmenten. b) 5,09g, Ringgröße 61, sich nach oben teilende u. verbreiternde Bandschiene, im Zwischenraum pseudo-tordierter Draht u. Granulat kügelchen, auf der Platte zwei runde Fassungen, in einer ein gewölbter Almandin. Ein Almandin fehlt. c) 0,63g, ø 1,1cm. Kinderring mit ursprünglich quadratischem, eingelassenem Stein. Einlage fehlt. d) 2,48g, Ringgröße 51. Dünne Ringschiene mit einem gefassten, runden u. gewölbten roten Glasstein. Stein modern wieder eingesetzt. e) 1,49g, Ringgröße 52. Hohle, verfüllte Schiene aus Goldblech, die sich nach oben verbreitert, in der Platte eingelassen eine moderne Gemme aus rotem Karneol mit Kopf des Serapis. Schiene an zwei Stellen gebrochen, Fragmente der Gemme fehlen. f) 0,80g, Ringgröße 44. Geriefelte Bandschiene eines Kinderrings, auf der Platte eine Gemme aus rotem Karneol mit Sol mit Strahlenkrone, erhobener Rechten u. Peitsche. Ring etwas verbogen. **Gold! 6 Stück!** 1.200,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Collection of ancient gold fingerrings including: a) 6.32g, ring size 9.5 (US), T (UK), 21 (F), round hoop with a set almond-shaped stone of layered agate. Layered agate burnt, broken and with missing fragments. b) 5.09g, ring size 9.5 (US), T (UK), 21 (F), band splitting and widening towards the top, pseudo-twisted wire and granules in the space between, two round settings on the plate, one with an domed almandine. One almandine missing. c) 0.63g, ø 1.1cm. Child's ring with originally square, embedded stone. Inlay missing. d) 2.48g, ring size 5.7 (US), K 1/2 (UK), 11 (F). Thin band hoop with a mounted, round and domed red glass stone.

Stone re-set in a modern way. e) 1.49g, ring size 6.1 (US), L 1/2 (UK), 12 (F). Hollow, filled hoop of gold sheet, widening towards the top, a modern gem of red carnelian with the head of Serapis set into the plate. Hoop broken two times, fragments of the gem missing. f) 0.80g, ring size 3.0 (US), F (UK), 4,0 (F). Grooved band hoop of a child's ring, on the plate a gem of red carnelian with Sol with crown of rays, raised right hand and whip. Ring somewhat bent. Roman, 2nd - 3rd century AD. **6 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

645

Sammlung Fingerringe und Ringfragmente aus Silber und Bronze. Verschiedene Ringarten, darunter u.a. ein Silberring mit griechischer Inschrift und Niello-Einlagen auf der Ringschiene (Ringgröße 60, intakt), ein Silberring mit einer Karneolgemme mit Löwe (Ringgröße 56, intakt), Bronzeringe mit Imitationen von Ringsteinen oder gravierten Platten, drei Fragmente von Eisenringen mit Karneolgemmen u.a.m. **29 Stück!** 250,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Collection of fingerrings and fingerring fragments of silver or bronze including different forms of rings, one silver ring with Greek inscription and niello inlays, one silver ring with carnelian gemstone with lion, bronze rings with stone imitations or engraved plates, three fragments of iron rings with carnelian gemstone and much more. **29 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

646

Kleine Sammlung römischer und byzantinischer Fingerringe. a) Eisenring mit roter Jaspisgemme, darauf eingraviert MAPK/IANOV (= „des Markianus“). Römische Kaiserzeit, 1. - 2. Jh. n. Chr. Ringgröße 51. Eisen korrodiert, sonst intakt. b) Silberring, auf der Platte eingraviert die Büste der Maria Orans und stilisierte Inschrift. Ring ca. 3. Jh. n. Chr, Gravur wohl mittelbyzantinisch, ca. 11. Jh. n. Chr. Ringgröße 55. Winzige Ausbrüche. c) Bronzering, auf der Platte graviert heilige Gestalt als Orant. Byzantinisch, 6. - 8. Jh. n. Chr. Ringgröße 58. Schöne schwarze Patina, intakt. **3 Stück!** 500,-

Provenienz: Aus der französischen Sammlung K. A., seit vor den 1980er Jahren.

Small collection of Roman and Byzantine fingerrings. a) Iron ring with red jasper intaglio, with engraved inscription MAPK/IANOV (= „property of Markianus“). Roman Imperial Period, 1st - 2nd century AD. Ring-size 51. Iron corroded, otherwise intact. b) Silver ring, engraved with the bust of Mary Orans and stylized inscription. Ring about 3rd century AD, engraving perhaps Middle Byzantine, about 11th century AD. Ringsize 55. Tiny chippings. c) Bronze ring, engraved with a holy figure as Orans. Byzantine, 6th - 8th century AD. Ringsize 58. Fine black patina, intact. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

647

Sammlung Silber- und Bronzeringe sowie Ringfragmente. Römisch, 2. Jh. n. Chr. - Mittelalter, 14. Jh. n. Chr. Ringgröße 43-66. Darunter römische Bronze- und Silberringe und Bronzeringe mit Gemmen aus Karneol, byzantinische Bronzeringe mit gepunzten Kreispunkten oder graviert, einer mit der griechischen Inschrift KE B/OHΘH (=Herr, hilf!), Ringe aus der Kreuzfahrerzeit 12. - 14. Jh. und dem Mittelalter. 40 Stück! Größtenteils intakt.

500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Collection of silver and bronze fingerings and fingerring fragments, ringsize 2.6 (US), E 1/2 (UK), 3,0 (F) - 11.4 (US), X (UK), 26 (F), including Roman bronze and silver rings and fragments of them with cornelian gemstone, Byzantine bronze rings with punched circles or engravings, one of them with the Greek inscription KE B/OHΘH, fingerings of the crusaders of 12th - 14th century and the Middle Ages. 40 pieces! Mostly intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

648

Karneolgemme mit Bacchus. Römisch, 1. - 2. Jh. n. Chr. B 1,1cm. Querovaler Intaglio aus rotem Karneol: Jugendlicher, sitzender Bacchus mit Thyrsos und Kantharos, ihm gegenüber auf einer Basis ein Satyrkopf. Winzige Fragmente fehlen. 625,-

Provenienz: Ex Phidias, Paris 21.11.2023, Los 220; ex HVMC, Monte Carlo 07.02.2023, Los 220; aus der Privatsammlung von Mr. T., Vereinigtes Königreich, auf dem Kunstmarkt erworben.

Red cornelian gemstone depicting a young sitting Bacchus with thyrsos and cantharos, opposite a satyr head on a pedestal. Width 1.1cm. Roman, 1st - 2nd century AD. Tiny fragments missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

649

Lagenachat mit männlicher Büste. Römisch, 2. Jh. n. Chr. H 1cm. Hochovaler Intaglio aus dreischichtigem Lagenachat: Männliche Büste mit Lorbeerkranz und Haarbinde, eventuell Apoll. Fehlende Fragmente auf der Rückseite. 625,-

Provenienz: Ex Phidias, Paris 21.11.2023, Los 252; ex Oger & Blanchet, Paris 05.07.2021, Los 3.

Three layered agate gemstone, probably depicting Apollo. Height 1cm. Roman, 2nd century AD. Missing fragments at the backside.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

650

Jaspis mit Philosoph. Römisch, 2. Jh. n. Chr. H 1,1cm. Hochovaler Intaglio aus rotem Jaspis: Kopf eines Philosophen mit den griechischen Buchstaben AA / CP. Intakt. 625,-

Provenienz: Ex Phidias, Paris 21.11.2023, Los 246; aus einer französischen Sammlung, erworben am 28. August 2021 von Gabriele Vangelli de Cresci.

Red jasper gemstone depicting a philosopher with Greek letters. Height 1.1cm. Roman, 2nd century AD. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

651

Nicologemme mit Stachelschwein. Römisch, 1. - 2. Jh. n. Chr. B 1,4cm. Querovaler Intaglio aus Nicolo: Nach vorne springendes Stachelschwein. Winziges Fragment fehlt. 625,-

Provenienz: Ex Phidias, Paris 21.11.2023, Los 245; aus einer französischen Sammlung erworben am 28.09.2021 von Gabriele Vangelli de Cresci.

Nicolo gemstone depicting an Old World porcupine. Width 1.4cm. Roman, 1st - 2nd century AD. Tiny fragment at the backside missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

652

Karneolgemme mit Minerva. Römisch, 2. Jh. n. Chr. H 1,1cm. Längsovaler Intaglio aus rotem Karneol: Büste der behelmten Minerva. Auf der Rückseite Reste der antiken Eisenfassung, Gebrauchsspuren. 500,-

Provenienz: Ex Phidias, Paris 21.11.2023, Los 260; aus der Sammlung M.V., Dijon seit den 1970er Jahren, verkauft bei Bertolami Fine Arts E-Live Auction 70, 2019, Los 115.

Cornelian gemstone depicting the helmeted bust of Minerva. Height 1.1cm. Roman, 1st - 2nd century AD. At the backside remains of the iron mounting, traces of use at the edges.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

653

Gemme mit Inschrift. Griechisch, 1744. H 1,3cm. Aus rotem Karneol. Achteckiger Intaglio mit vierzeiliger, griechischer Inschrift: + / XRISTO / DIMO / 1744. Winziges Fragment fehlt. 300,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 287, 2022, Los 163; ex Privatbesitz S.K., Frankreich; ex Sammlung S.A., Paris, seit vor 2002.

Red cornelian octagonal gemstone with Greek inscription. Greek, 1744. Tiny fragment missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

654

Sammlung römische Gemmen. Römisch, 1. - 2. Jh. n. Chr. Darunter: a) Roter Karneol, H 1,8cm. Apoll mit Köcher, Zweig und auf Säule gestützt. Winzige Fragmente fehlen. b) Roter Karneol, H 0,7cm. Fortuna mit Füllhorn. Intakt. c) Lagenacht, H 1,1cm. Dionysos mit Zweig u. Lagobolon. Winziges Fragment fehlt. d) Roter Jaspis, B 1,6cm. Löwe, darüber die Buchstaben K N E. Intakt. e) Roter Jaspis, B 1,5cm. Hirte melkt eine Ziege, davor Strauch. Fragmente am Rand u. auf der Rückseite fehlen. f) Roter Karneol, H 1,4cm. Artemis von zwei Hirschen flankiert, zieht einen Pfeil aus ihrem Köcher und hält Mohnkapseln. Intakt. g) Roter Jaspis, H 0,9cm. Büste der Athena. Intakt. h) Roter Karneol, H 1cm. Jünglingskopf mit Kranz. Intakt. i) Achat, H 1,3cm. Männliche Gestalt mit Gegenstand in der Hand (Geldbörse?). Feine Kratzer. j) Ockerfarbener Jaspis, H 1,4cm. Asklepios mit Schlangenstab. Intakt. **10 Stück!** 1.000,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Collection of Roman gemstones including a) Red carnelian, height 1.8cm. Apollo with quiver and branch, leaning on a column. Tiny fragments missing. b) Red carnelian, height 0.7cm. Fortuna with cornucopia. Intact. c) Layered agate, height 1.1cm. Dionysus with branch and lagobolon. Tiny fragment missing. d) Red jasper, width 1.6cm. Lion, above the letters K N E. Intact. e) Red jasper, width 1.5cm. Shepherd milking a goat, in front of a bush. Fragments missing at the rim and on the back. f) Red carnelian, height 1.4cm. Artemis flanked by two deers, pulling an arrow from her

quiver and holding poppies. Intact. g) Red jasper, height 0.9 cm. Bust of Athena. Intact. h) Red carnelian, height 1cm. Youth's head with wreath. Intact. i) Agate, height 1.3cm. Male figure with object in hand (purse?). Fine scratches. j) Ocher-colored jasper, height 1.4cm. Asclepius with snake stick. Intact. Roman, 1st - 3rd century AD. **10 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

655

Sammlung Karneolgemmen. Römisch, 1. - 3. Jh. n.Chr. a) H 1,3cm. Längsovaler Intaglio aus rotem Karneol: Viktoria schreibt auf den Schild eines Tropaeums. Intakt. b) H 0,8cm. Längsovaler Intaglio aus orangem Karneol: Priapos mit einem Fruchtkorb und einem Palmzweig. Intakt. c) B 1cm. Querovaler Intaglio aus orangem Karneol: Rennender Hund. Winzige Fragmente fehlen. **3 Stück!** 1.250,-

Provenienz: a) Ex Phidias, Paris 21.11.2023, Los 267; ex G. Hirsch Nachf. Auktion 291-294, 25. September 2013, Los 1485. b) Ex Phidias, Paris 21.11.2023, Los 271. c) Ex Phidias, Paris 21.11.2023, Los 276; aus der Lakewood Collection, erworben am 06.02.2013.

Collection of cornelian gemstones depicting: a) Victory writing on the shield of a tropaeum. Height 1.3cm. Intact. b) Priapos with fruit basket and palm branch. Height 0.8cm. Intact. c) Running dog. Width 1cm. Tiny fragments missing. Roman, 1st - 3rd century AD. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

656

Sammlung Gemmen. Römisch, 1. - 3. Jh. n.Chr. a) H 1,1cm. Hochovaler Intaglio aus orangem Karneol: Gepanzerte, männliche Figur (Kaiser?) entzündet einen Altar. Gebrauchsspuren. b) B 0,8cm. Querovaler Intaglio aus bräunlichem Achat: Papagei auf einer Standlinie. Gebrauchsspuren. c) H 0,9cm. Hochovaler Intaglio aus Karneol: Älterer Mann mit Bart, darunter Keule (Groteskenkopf?). Intakt. **3 Stück!** 1.250,-

Provenienz: a) Ex Phidias, Paris 21.11.2023, Los 286; aus einer französischen Sammlung, erworben bei Monnaies d'Antan, 18.11.2017. b) Ex Phidias, Paris 21.11.2023, Los 257; aus der Slg. C.P., Vereinigtes Königreich, seit den 1980er Jahren; ex Bertolami Fine Arts E-Live Auction 70, 01.06.2019, Los 16. c) Ex Phidias, Paris 21.11.2023, Los 273; aus der Lakeview Collection, erworben am 04.04.2010.

Collection of gemstones depicting: a) A male, cuirassed man (Emperor?) incensing the flame of an altar. Height 1.1cm. Orange carnelian. Traces of use. b) Parrot on ground line. Width 0.8cm. Brownish agate. Traces of use. c) Elderly bearded man with club (Grotesque?). Height 0.9cm. Cornelian. Intact. Roman, 1st - 3rd century AD. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

657

Sammlung Gemmen. Römisch, 1. - 3. Jh. n.Chr. a) B 1,1cm. Querovaler Intaglio aus rotem Karneol: Hahn mit einer Eichel u. Buchstaben L. Winzige Fragmente fehlen, Gebrauchsspuren. b) H 1,1cm. Längsovaler Intaglio aus rotem Jaspis: Biga mit einer Maus, die von zwei Hähnen gezogen wird. Winzige Fragmente fehlen. Publiziert: A. Magni, G. Tassinari, Mures in gemmis. Iconografia e iconologia del topo nella glittica romana, in: Glyptós. Gemas y camafeos greco-romanos: arte, mitologías, creencias (2018), S. 83-121, Kat.Nr. 38. c) B 1,2cm. Querovaler Intaglio aus Nicolo: Fliegender Eros, darunter Zweig u. ein Tier. Auf der Rückseite Reste von der Eisenfassung, fehlendes Fragment. **3 Stück!** 1.050,-

Provenienz: a) Ex Phidias, Paris 21.11.2023, Los 255; aus der Lakewood Collection, erworben am 28.11.2019. b) Ex Phidias, Paris 21.11.2023,

Los 305; aus der Schweizer Privatsammlung D.D.B., Lugano, 1990er Jahre. c) a) Ex Phidias, Paris 21.11.2023, Los 285; ex Bertolami Fine Arts, E-Live Auction 48, 11.10.2017, Los 89.

Collection of gemstones depicting: a) A rooster with an acorn and the letter L. Width 1.1cm. Red carnelian. Tiny fragments missing. b) Biga driven by a mouse, tracted by two roosters. Width 1.1cm. Red jasper. Tiny fragments missing. Published! c) Flying Eros with branch and an animal. Width 1.2cm. Nicolo. Remains of the iron mounting and fragment missing. Roman, 1st - 3rd century AD. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

658

Sammlung Gemmen. Römisch, 1. - 3. Jh. n.Chr. a) H 1,4cm. Hochovaler Intaglio aus Chalzedon: Weibliche Gottheit mit Buchstaben. Gebrauchsspuren. b) H 1cm. Hochovaler Intaglio aus verbranntem Karneol: Büste der behelmten Minerva. Intakt. c) B 1,1cm. Querovaler Intaglio aus Bergkristall: Vogel. Sasanidisch, 5. - 6. Jh. n. Chr. Intakt. **3 Stück!** 1.250,-

Provenienz: a) Ex Phidias, Paris 21.11.2023, Los 268; von einem Antikenhändler aus Sousse; ex Sadde, Dijon 15.02.2014, ex Los 215. b) Ex Phidias, Auktion, Paris 21.11.2023, Los 293; ex Bertolami Fine Arts, E-Live Auction 48, 11.10.2017, Los 137; ex Bertolami Fine Arts, E-Live Auction 56, 11.03.2018, Los 68. c) Ex Phidias, Paris 21.11.2023, Los 244; am 14.10.2022 von Laura Bosc de Ganay, Arteas Ltd. gekauft.

Collection of gemstones depicting: a) A female goddess with letters. Height 1.4cm. Chalcedony. Traces of use. b) Bust of helmeted Minerva. Height 1cm. Burnt carnelian. Intact. c) Bird. Width 1.1cm. Sasanian, 5th - 6th century AD. Rock crystal. Intact. The others: Roman, 1st - 3rd century AD. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

659

Sammlung Gemmen. Römisch, 1. - 3. Jh. n.Chr. a) H 1,1cm. Hochovaler Intaglio aus verbranntem Karneol: Hermenpfeiler. Auf der Rückseite Reste der Eisenfassung. b) H 1cm. Hochovaler Intaglio aus orangem Karneol: Kanope mit Kopf des Osiris. Intakt. c) B 1,1cm. Querovaler Intaglio aus weißem Jaspis: Adler zwischen zwei Standarten. Gebrauchsspuren. **3 Stück!** 900,-

Provenienz: a) Ex Phidias, Paris 21.11.2023, Los 282; aus der Lakeview Collection, erworben am 03.07.2009. b) Ex Phidias, Paris 21.11.2023, Los 278; erworben am 22.02.2013 von Anthony Douch, aus einer UK Private Collection gekauft vor 1962. c) Ex Phidias, Paris 21.11.2023, Los 292; ex Bertolami Fine Arts, E-Live Auction 48, 11.10.2017, Los 137; ex Bertolami Fine Arts, E-Live Auction 56, 11.03.2018, Los 68.

Collection of gemstones depicting: a) A herm. Height 1.1cm. Burnt carnelian. At the backside remains of the iron mounting. b) Canopic jar with head of Osiris. Height 1cm. Orange carnelian. Intact. c) Eagle between standards. Width 1.1cm. White jaspis. Traces of use. Roman, 1st - 3rd century AD. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

660

Sassanidisches Kugelsiegel. 5. - 6. Jh. n. Chr. ø 1,6cm. Lagenachat. Löwe in Perlkranz. Intakt. 250,-

Provenienz: Ex Sammlung N. v. S., Deutschland 1980er Jahre.

Sasanian stamp seal made of layered agate depicting a lion. ø 1,6cm. 5th - 6th century AD. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Sammlung sasanidische Siegel und Gemmen. 4. - 5. Jh. n. Chr. Darunter: a) Halbkugeliges Siegel aus Chalzedon, ø 1,5cm. Auf der Siegelfläche ein Zebustier. Intakt, mit Abdruck. b) Halbkugeliges Siegel aus Lagenachat, ø 2,1cm. Auf der Siegelfläche ein Steinbock mit Glocke um den Hals und Papagei auf dem Rücken, umlaufend Inschrift in Pahlavi. Intakt. c) Halbkugeliges Siegel aus Karneol, ø 1cm. Auf der Siegelfläche Adler. Intakt, mit Abdruck. d) Halbkugeliges Siegel aus Serpentin, ø 1,2cm. Auf der Siegelfläche ein Elefant und Pahlavi-Inschrift. Oberfläche unregelmäßig. e) Halbkugeliges Siegel aus Bronze, ø 1,4cm. Auf der Siegelfläche ein Pferd. Teils grüne Patina, intakt. f) Halbkugeliges Siegel aus grünem Jaspis, ø 1,1cm. Auf der Siegelfläche ein Pferd. Intakt, mit Abdruck. g) Konoides Siegel aus Karneol, B 1,9cm, H 1,5cm. Auf der Siegelfläche ein Zebustier mit Pahlavi-Inschrift. Intakt. h) Konoides Siegel aus Karneol, B 2,2cm, H 1,8cm. Auf der Siegelfläche zwei Steinböcke, dazwischen Strauch. Intakt. i) Konoides Siegel aus Chalzedon, B 2,4cm, H 2,2cm. Auf der Siegelfläche zwei gegengleich angeordnete Steinböcke. j) Ellipsoides Siegel aus Karneol, B 1cm, H 1,5cm. Auf der Siegelfläche zwei in Form eines Heraklesknoten verschlungene Schlangen mit Pahlavi-Inschrift. Auf der Außenseite facettiert. Intakt. k) Ellipsoides Siegel aus Achat, B 1,2cm, H 1,5cm. Auf der Siegelfläche ein liegender Zebustier, Stern und Pahlavi-Inschrift. Intakt. l) Konoides Siegel aus Achat. B u. H 2,3cm. Auf der Siegelfläche ein Capride. Oberfläche mit Sprüngen und fehlenden Fragmenten. m) Ellipsoides Siegel aus Karneol, B 1,4cm, H 1,5cm. Auf der Siegelfläche ein Steinbockkopf auf einem Flügelpaar und Pahlavi-Inschrift. Außenseite facettiert. Intakt. n) Konoides Siegel aus schwarzem Jaspis. B 1cm, H 1,3cm. Auf der Siegelfläche ein Kamel. Außenseite facettiert. Intakt. o) Gemme aus Karneol, B 0,9cm. Auf dem Intaglio ein Kuh, die ihr Kalb säugt und Pahlavi-Inschrift. Intakt. Mit Abdruck. p) Runde Gemme aus Karneol, ø 0,9cm. Auf dem Intaglio ein Pferd. Intakt, mit Abdruck. **17 Stück!** 1.200,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

*Collection of Sasanian seals and gemstones including: a) Hemispherical seal of chalcedony, ø 1.5cm. With a zebu bull. Intact, with imprint. b) Hemispherical seal of layered agate, ø 2.1cm. With an ibex with bell around its neck and a parrot on its back, circumferential inscription in Pahlavi. Intact. c) Hemispherical seal of carnelian, ø 1cm. With eagle. Intact, with imprint. d) Hemispherical seal of serpentine, ø 1.2cm. With an elephant and Pahlavi inscription. Irregular surface. e) Bronze hemispherical seal, ø 1.4cm. With a horse. Partly green patina, intact. f) Hemispherical seal made of green jasper, ø 1.1cm. With a horse. Intact, with imprint. g) Conoid seal made of carnelian, width 1.9cm, height 1.5cm. A zebu bull with Pahlavi inscription. Intact. h) Carnelian conoid seal, width 2.2cm, height 1.8cm. Two ibexes with a shrub in between. Intact. i) Conoid seal of chalcedony, width 2.4cm, height 2.2cm. Two ibexes arranged in opposite directions. j) Ellipsoid seal of carnelian, width 1cm, height 1.5cm. Two serpents entwined in the shape of a Heracles knot with Pahlavi inscription. Faceted on the outside. Intact. k) Ellipsoid seal made of agate, width 1.2cm, height 1.5cm. A reclining zebu bull, star and Pahlavi inscription. Intact. l) Agate conoid seal. Width and height 2.3cm. A capride. Surface with cracks and missing fragments. m) Ellipsoid seal of carnelian, width 1.4cm, height 1.5cm. An ibex head on a pair of wings and Pahlavi inscription. Faceted on the outside. Intact. n) Conoid seal of black jasper. Width 1cm, height 1.3cm. A camel. Faceted on the outside. Intact. o) Carnelian gem, width 0.9cm. On the intaglio a cow suckling her calf and Pahlavi inscription. Intact. With imprint. p) Round carnelian gem, ø 0.9cm. A horse on the intaglio. Intact, with imprint. 4th - 5th century AD. **17 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Sammlung sasanidische Siegel und Gemmen. 4. - 5. Jh. n. Chr. Darunter: a) Halbkugeliges Siegel aus Moosachat, ø 1,9cm. Auf der Siegelfläche ein Kreuz mit Hirschkopf, Antilopenkopf,

Ziegenkopf und Stierkopf sowie Stern u. Mondsichel. Intakt. b) Halbkugeliges Siegel aus grünem Jaspis, ø 1,3cm. Auf der Siegelfläche zwei antithetische Widder. Intakt, mit Abdruck. c) Halbkugeliges Siegel aus Karneol, ø 1,2cm. Auf der Siegelfläche eine Kreuzfigur mit zwei Widderköpfen und zwei Stierköpfen. Intakt, mit Abdruck. d) Halbkugeliges Siegel aus Karneol, ø 1cm. Auf der Siegelfläche ein Tamga. Intakt, mit Abdruck. e) Halbkugeliges Siegel aus Lagenachat, ø 1,3cm. Auf der Siegelfläche die Protome eines geflügelten Löwen, Mondsichel sowie Pahlavi-Inschrift. Intakt, mit Abdruck. f) Halbkugeliges Siegel aus braunem Jaspis, L 1,7cm. Auf der Siegelfläche eine Blüte. Intakt, mit Abdruck. g) Ovoides Siegel aus Bronze, ø 1,6cm. Auf der Siegelfläche ein Tamga. Intakt. h) Ovoides Siegel aus braunem Jaspis mit facettierter Außenseite, L 1,2cm. Auf der Siegelfläche ein Tamga. Intakt, mit Abdruck. i) Ovoides Siegel aus Lagenachat, L 1cm. Auf der Siegelfläche ein Tamga mit Pahlavi-Inschrift. Intakt, mit Abdruck. j) Ellipsoides Siegel aus Karneol, L 1,3cm. Auf der Siegelfläche ein liegender Widder mit zwei Bändern um den Hals sowie einem kleinen Ast. Intakt, mit Abdruck. k) Ovoides Siegel aus Hämatit, B 1,4cm. Auf der Siegelfläche ein geflügeltes Pferd. Intakt, mit Abdruck. l) Gemme aus beigem Jaspis, B 1cm. Mit Fabelwesen, das aus einer Stierprotome und einem Drachenhinterteil besteht. Intakt, mit Abdruck. **12 Stück! Meist mit Abdruck!** 800,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

*Collection of Sasanian seals and gemstones including: a) Hemispherical seal made of moss agate, ø 1.9cm. On the seal surface a cross with stag's head, antelope's head, goat's head and bull's head as well as a star and crescent. Intact. b) Hemispherical seal of green jasper, ø 1.3cm. Two antithetical rams on the seal surface. Intact, with imprint. c) Hemispherical seal of carnelian, ø 1.2cm. On the surface a cross figure with two rams' heads and two bulls' heads. Intact, with imprint. d) Hemispherical seal of carnelian, ø 1cm. A tamga on the seal face. Intact, with imprint. e) Hemispherical seal of layered agate, ø 1.3cm. On the surface the protome of a winged lion, crescent and Pahlavi inscription. Intact, with imprint. f) Hemispherical seal of brown jasper, length 1.7 cm. Blossom on the surface. Intact, with imprint. g) Ovoid seal of bronze, ø 1.6cm. A tamga on the surface. Intact. h) Ovoid seal of brown jasper with faceted exterior, length 1.2 cm. A tamga on the surface. Intact, with imprint. i) Ovoid seal made of layered agate, length 1cm. On the surface a tamga with Pahlavi inscription. Intact, with imprint. j) Ellipsoid seal of carnelian, length 1.3cm. On the surface a reclining ram with two ribbons around its neck and a small branch. Intact, with imprint. k) Ovoid seal of hematite, width 1.4cm. On the surface a winged horse. Intact, with imprint. l) Gem of beige jasper, width 1cm. With a mythical creature consisting of a bull protome and a dragon. Intact, with imprint. 4th - 5th century AD. **12 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Sammlung sasanidische Siegel und Gemmen. 4. - 5. Jh. n. Chr. Darunter: a) Halbkugeliges Siegel aus Karneol, ø 1,6cm. Auf der Siegelfläche ein Hahn mit Pahlavi-Inschrift. Intakt, mit Abdruck. b) Halbkugeliges Siegel aus Lagenachat, ø 1,7cm. Auf der Siegelfläche ein liegender Stier mit Mondsichel und Skorpion. Winziges Fragment an der Bohrung fehlt, mit Abdruck. c) Konoides Siegel aus schwarzem Jaspis, L 2cm. Auf der Siegelfläche ein Skorpion. Außenseite mit Kreispunkten. Intakt, mit Abdruck. d) Gemme aus Achat, B 1,5cm. Auf dem Intaglio ein Reiter und zwei Raubkatzen. Fehlende Fragmente, mit Abdruck. e) Gemme aus Nicolo, B 1,2cm. Auf dem Intaglio ein Löwe, der ein Buckelrind angreift, u. Mondsichel. Intakt. f) Gemme aus Lapislazuli, B 1,6cm. Auf dem Intaglio ein Buckelrind. Intakt, mit Abdruck. g) Gemme aus Karneol, B 1,9cm. Auf dem Intaglio ein antithetisches Vogelpaar (Papageien?) mit Zweig dazwischen. Intakt, mit Abdruck. h) Gewölbte Gemme aus Amethyst, ø 1cm. Auf dem Intaglio ein Vogel auf einem Pferd. Intakt. **8 Stück!** 800,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

*Collection of Sasanian seals and gems including: a) Hemispherical seal made of carnelian, ø 1.6cm. On the seal surface a cock with Pahlavi inscription. Intact, with imprint. b) Hemispherical seal of layered agate, ø 1.7cm. On the surface a reclining bull with crescent and scorpion. Tiny fragment missing at the drilling, with imprint. c) Conoid seal of black jasper, length 2cm. A scorpion on the surface. Outside with circle dots. Intact, with imprint. d) Agate gem, width 1.5cm. On the intaglio a rider and two cats of prey. Missing fragments, with imprint. e) Gem of nicolo, width 1.2cm. On the intaglio a lion attacking a humped bull and a crescent. Intact. f) Gem of lapis lazuli, width 1.6cm. On the intaglio a humped bull. Intact, with imprint. g) Carnelian gem, width 1.9cm. On the intaglio a pair of antithetic birds (parrots?) with a branch between them. Intact, with imprint. h) Curved gem of amethyst, ø 1cm. On the intaglio a bird on a horse. Intact. 4th - 5th century AD. **8 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

664

Sammlung sasanidische Siegel und Gemmen. 4. - 5. Jh. n. Chr Darunter: a) Halbkugeliges Siegel aus Karneol, ø 1cm. Auf der Siegelfläche ein Landmann mit Sack auf dem Rücken. Intakt, mit Abdruck. b) Halbkugeliges Siegel aus Lagenachat, ø 1,2cm. Auf der Siegelfläche die Protome eines geflügelten Stiers, umlaufend Inschrift in Pahlavi. Intakt, mit Abdruck. c) Halbkugeliges Siegel aus grünem Jaspis, ø 1,2cm. Auf der Siegelfläche ein geflügeltes Pferd. Intakt, mit Abdruck. d) Halbkugeliges Siegel aus Karneol, ø 1,3cm. Auf der Siegelfläche eine männliche Büste umgeben von einem Kranz. Intakt. e) Ellipsoides Siegel aus Karneol, B 1,5cm, H 1,6cm. Auf der Siegelfläche eine geflügelte Gestalt. Intakt, mit Abdruck. f) Konoides Siegel aus Karneol, B 1,8cm, H 1cm. Auf der Siegelfläche ein Paar, das sich die Hände reicht. Intakt, mit Abdruck. g) Konoides Siegel aus schwarzem Jaspis, B 1,8cm, H 1,6cm. Auf der Siegelfläche ein geflügeltes Rind mit Greifenfüßen. Oberfläche facettiert. Intakt, mit Abdruck. h) Runde Gemme aus Lapislazuli, ø 1,3cm. Auf dem Intaglio ein Mischwesen mit bärtigem Kopf u. geflügeltem Rinderleib, umgeben von Pahlavi-Inschrift. Intakt. Mit Abdruck. i) Ovale Gemme aus Nicolo, H 0,9cm. Auf dem Intaglio eine bärtige Gestalt mit Zweig (?), umgeben von Pahlavi-Inschrift. Intakt, mit Abdruck. j) Runde Gemme aus Lapislazuli, ø 1,1cm. Auf dem Intaglio ein Jäger, der einen aufgerichteten Löwen mit seiner Lanze durchbohrt. Intakt, mit Abdruck. **10 Stück!** 750,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

*Collection of Sasanian seals and gemstones including: a) Hemispherical seal made of carnelian, ø 1cm. On the seal surface a countryman with a sack on his back. Intact, with imprint. b) Hemispherical seal of layered agate, ø 1.2cm. On the surface protome of a winged bull, circumferential inscription in Pahlavi. Intact, with imprint. c) Hemispherical seal of green jasper, ø 1.2cm. On the surface a winged horse. Intact, with imprint. d) Hemispherical seal of carnelian, ø 1.3cm. On the surface a male bust surrounded by a wreath. Intact. e) Ellipsoid seal made of carnelian, width 1.5cm, height 1.6cm. A winged figure on the seal surface. Intact, with imprint. f) Conoid seal of carnelian, width 1.8cm, height 1cm. On the surface a couple holding hands. Intact, with imprint. g) Conoid seal of black jasper, width 1.8cm, height 1.6cm. On the surface a winged cow with griffin's feet. Faceted surface. Intact, with imprint. h) Round gem of lapis lazuli, ø 1.3cm. On the intaglio a mixed creature with bearded head and winged bovine body, surrounded by Pahlavi inscription. Intact. With imprint. i) Oval gem from Nicolo, height 0.9cm. On the intaglio a bearded figure with branch (?), surrounded by Pahlavi inscription. Intact, with imprint. j) Round lapis lazuli gem, ø 1.1 cm. On the intaglio a hunter piercing an erect lion with his lance. Intact, with imprint. 4th - 5th century AD. **10 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

665

Sammlung sasanidische Siegel. 4. - 5. Jh. n. Chr Darunter: a) Ellipsoides Siegel aus Chalzedon, B 2cm. Auf der Siegelfläche zwei Pferde bei der Paarung mit Pahlavi-Inschrift. Intakt, mit Abdruck. b) Halbkugeliges Siegel aus Serpentin, ø 1,8cm. Auf der Siegelfläche ein Zebustier, der von einem Löwen angegriffen wird, umlaufend Pahlavi-Inschrift. Intakt. c) Ellipsoides Siegel aus Achat, B 1,7cm. Auf der Siegelfläche ein Perlhuhn mit Mondsichel. Intakt, mit Abdruck. d) Ellipsoides Siegel aus Achat, B 1,5cm. Auf der Siegelfläche ein Skorpion. Intakt, mit Abdruck. e) Ellipsoides Siegel aus braunem Achat, B 2,5cm. Auf der Siegelfläche ein Vogel über einer Antilope. Intakt. f) Konoides Siegel aus Hämatit, B 2cm. Auf der Siegelfläche greift ein Löwe eine Hirschkuh an. Winzige Fragmente fehlen, mit Abdruck. g) Ellipsoides Siegel aus Achat, B 2cm. Auf der Siegelfläche ein geflügelter Greif. Intakt. **7 Stück!** 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

*Collection of Sasanian seals including: a) Ellipsoid seal of chalcedony, width 2cm. On the seal surface two horses mating, with Pahlavi inscription. Intact, with imprint. b) Hemispherical seal of serpentine, ø 1.8cm. On the surface a zebu bull attacked by a lion, Pahlavi inscription around. Intact. c) Ellipsoid agate seal, width 1.7cm. On the seal surface a partridge with crescent. Intact, with imprint. d) Agate ellipsoid seal, width 1.5cm. A scorpion on the seal surface. Intact, with imprint. e) Ellipsoid seal of brown agate, width 2.5cm. On the surface a bird above an antelope. Intact. f) Conoid seal of hematite, width 2cm. A lion attacking a doe on the surface. Tiny fragments missing, with imprint. g) Ellipsoid seal made of agate, width 2cm. A winged griffin on the surface. Intact. 4th - 5th century AD. **7 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

666

Sammlung sassanidische Siegel. 4. - 5. Jh. n. Chr Darunter: a) Ellipsoides Siegel aus Chalzedon, L 2,2cm. Auf der Siegelfläche eine Pflanze mit drei Blüten. Intakt, mit Abdruck. b) Halbkugeliges Siegel aus verbranntem Karneol, ø 2,3cm. Auf der Siegelfläche ein geflügelter Greif. Intakt. c) Rundes Siegel aus gestreiftem Achat, ø 2,2cm. Auf der Siegelfläche eine Kreuzfigur mit einem bärtigen Männerkopf, Widderkopf, Stierkopf und Hirschkopf. Intakt. d) Ellipsoides Siegel aus Achat, L 1,2cm. Auf der Siegelfläche ein Tamga. Intakt, mit Abdruck. e) Halbkugeliges Siegel aus schwarzem Jaspis, ø 3cm. Auf der Siegelfläche ein geflügelter Greif. Intakt. f) Ellipsoides Siegel aus Achat, L 1,5cm. Auf der Siegelfläche eine Pflanze. Intakt, mit Abdruck. **6 Stück!** Meist mit Abdruck! 400,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

*Collection of Sasanian seals and gemstones including: a) Ellipsoid seal made of chalcedony, length 2.2 cm. On the seal surface a plant with three flowers. Intact, with imprint. b) Hemispherical seal of burnt carnelian, ø 2.3cm. Winged griffin on the surface. Intact. c) Round seal of striped agate, ø 2.2cm. On the surface a cross figure with a bearded man's head, a ram's head, a bull's head and a stag's head. Intact. d) Ellipsoid agate seal, length 1.2 cm. A tamga on the surface. Intact, with imprint. e) Hemispherical seal of black jasper, ø 3cm. Winged griffin on the surface. Intact. f) Ellipsoidal seal of agate, length 1.5cm. Plant on the surface. Intact, with imprint. 4th - 5th century AD. **6 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

667

Sammlung sasanidische Siegel. 4. - 5. Jh. n. Chr. Darunter: a) Halbkugeliges Siegel aus Chalzedon, ø 2,2cm. Auf der Siegelfläche ein Gayomard mit zwei Stäben und Hund. Intakt. b) Ellipsoides Siegel aus Achat, B 2,2cm. Auf der Siegelfläche ein Mann mit umgedrehter Lanze vor einem Altar. Intakt. c) Ellipsoides Siegel aus verbranntem Karneol, L 2cm. Auf der Siegelfläche eine Figur mit Ring mit Bändern. Intakt. d) Ellipsoides Siegel aus Achat, H 1,6cm. Auf der Siegelfläche eine sitzende Frau mit Zweig. Intakt, mit Abdruck. e) Ellipsoides Siegel aus Achat, B 1,5cm. Auf der Siegelfläche ein Paar, das sich die Hände reicht, darüber Stern. Intakt. **5 Stück!** 400,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of Sasanian seals including: a) Hemispherical seal made of chalcedony, ø 2.2cm. On the seal surface a gayomard with two sticks and a dog. Intact. b) Ellipsoid seal of agate, width 2.2cm. On the surface a man with an upturned lance in front of an altar. Intact. c) Ellipsoid seal of burnt carnelian, length 2cm. On the surface a figure with a ring with ribbons. Intact. d) Ellipsoid seal made of agate, height 1.6cm. On the surface a seated woman with a branch. Intact, with imprint. e) Agate ellipsoid seal, width 1.5cm. On the surface a couple holding hands, above a star. Intact. 4th - 5th century AD. 5 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

668

Sammlung Stempelsiegel. Sasanidisch, 4. - 6. Jh. n. Chr. Darunter: a) Kugelsiegel aus Moosachat, ø 1,5cm. Löwe mit Stern u. Mondsichel. Intakt. b) Kugelsiegel aus Hämatit, ø 1,4cm. Gazelle. Winziges Fragment fehlt. c) Kugelsiegel aus Lagenachat, ø 1,3cm. Geflügeltes Pferd. Intakt. d) Kugelsiegel aus rosafarbenem Stein, ø 1cm. Geflügelter Greif. Sprünge. e) Konoides Siegel mit facettierter Außenseite, H 1,4cm, B 1,7cm. Rind. Intakt. **5 Stück!** 400,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Collection of stamp seals including a) spherical seal made of moss agate, ø 1.5 cm. Lion with star and crescent. Intact. b) Spherical seal of hematite, ø 1.4cm. Gazelle. Tiny fragment missing. c) Spherical seal of layered agate, ø 1.3cm. Winged horse. Intact. d) Spherical seal of pink stone, ø 1cm. Winged griffin. Cracks. e) Conoid seal with faceted exterior, height 1.4cm, width 1.7cm. Cow. Intact. Sasanian, 4th - 6th century AD. 5 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

669

Sammlung sasanidische Silberringe und Siegel, baktrische Stempel. Sasanidisch, 4. - 5. Jh. n. Chr. Darunter: a) Silberring, Ringgröße 60, auf der Platte eingraviert weibliche Büste mit Pahlavi-Inschrift. Intakt. b) Silberring, Ringgröße 57, mit Achatgemme mit zwei Affen. Intakt. c) Silberring, Ringgröße 52, mit Nicolagemme mit einem Pferd, einer menschlichen Figur und einem weiteren Tier. Intakt. d) Chalzedonring, Ringgröße 48-49. Auf der Platte ein Zebu-Stier. Winzige Fragmente fehlen. e) Konoides Stempelsiegel mit Gayomard, L 2cm. Winziges Fragment fehlt. f) Baktrisches Stempelsiegel aus Bronze mit Tieren, B 2cm. Grüne Patina, intakt. g) Prismatisches Siegel aus Serpentin, L 1,8cm. Intakt. **7 Stück!** 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of Sasanian silver fingerrings and seals and Bactrian stamp seals: a) Silver ring, ring size 9.1 (US), S (UK), 20 (F), engraved on the

plate with a female bust with Pahlavi inscription. Intact. b) Silver ring, ring size 8.0 (US), P 1/2 (UK), 17 (F), with agate gem with two monkeys. Intact. c) Silver ring, ring size 6.1 (US), L 1/2 (uk), 12 (F), with Nicolo gem with a horse, a human figure and another animal. Intact. d) Chalcedony ring, ring size 4.5-4.9 (US), I 1/2-J (UK), 8,0-9,0 (F), with a zebu bull on the plate. Tiny fragments missing. e) Conoid stamp seal with gayomard, length 2cm. Tiny fragment missing. f) Bactrian bronze stamp seal with animals, width 2cm. Green patina, intact. g) Prismatic serpentine seal, length 1.8cm. Intact. Sasanian, 4th - 5th century AD. 7 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

670

Sammlung Siegel und Stempel. Darunter: a) Eine skaraboide Gemme aus Chalzedon mit Längsbohrung und einem liegenden Hirsch. Winzige Fragmente fehlen. B 1,4cm. b) Eine Gemme aus Karneol mit einem auf seinen Schlangensab gestützten Asklepios mit den Buchstaben CIP, H 1,6cm. Römisch, 2. Jh. n. Chr. Intakt. c) Eine skaraboide Gemme aus Karneol mit liegender Antilope, Pahlavi-Inschrift, Mondsichel u. Sonne, H 2,3cm. Sasanidisch, 4. - 5. Jh. n. Chr. Intakt. d) Ellipsoides Kugelsiegel aus Lagenachat mit einem Löwen, B 3cm. Sasanidisch, 4. - 5. Jh. n. Chr. Intakt. e) Skaraboides Stempelsiegel mit einem Stier u. geflügelter Sonnenscheibe aus Fritte, B 2cm. Phönizisch, 700 - 400 v. Chr. Intakt. f) Rundes Siegel aus schwarzem Stein, ø 3,3cm. Auf der Oberseite dachartig mit Kreisspunkten. Auf der Siegelfläche ein Steinbock mit Zweig. Mesopotamien, 5. - 4. Jt. v. Chr. Intakt. g) 4 rechteckige Bronzesiegel mit Bohrung, L 1,5 - 2cm. Auf allen Seiten Stempel mit sitzendem Buddha, Tieren etc. Intakt. h) Bronzesiegel aus vier Voluten mit Ringösen, 2,5 x 2,5cm. Intakt. 11 Stück! Winzige Fragmente fehlen. 300,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of seals and stamps including: a) Scaraboid gem of chalcedony with longitudinal drilling and a reclining stag. Tiny fragments missing. Width 1.4cm. b) Carnelian gem with Asclepius leaning on his serpent staff with the letters CIP, h 1.6cm. Roman, 2nd century AD. Intact. c) Scaraboid cornelian gem with reclining antelope, Pahlavi inscription, crescent moon and sun, height 2.3cm. Sasanian, 4th - 5th century AD. Intact. d) Ellipsoid spherical seal of layered agate with a lion, width 3cm. Sasanian, 4th - 5th century AD. Intact. e) Scaraboid stamp seal with a bull and winged sun disk made of frit, width 2cm. Phoenician, 700 - 400 BC. Intact. f) Round seal of black stone, ø 3.3cm. On the upper side rooftop-like with circular dots. On the seal surface an ibex with a branch. Mesopotamia, 5th - 4th millennium BC. Intact. g) Four rectangular bronze seals with hole, length 1.5 - 2cm. Stamps with seated Buddha, animals etc. on all sides. Intact. h) Bronze seal of four joint volutes with ring eyelet, 2.5 x 2.5cm. Intact. 11 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

671

Sammlung Stempelsiegel und Skarabäen. 3. Jt. v. Chr. - 1. Jh. v. Chr. Darunter zwei Skarabäen (L 1,8cm), davon einer aus Steatit und einer aus Achat, ein babylonisches Entengewicht aus braungrauem Stein (L 2cm), fünf Bronzestempel, drei davon rund, einer dreieckig, einer pyramidal, ein dachartiges Steinsiegel (ø 2,5cm) aus dunkelgrauem Stein mit stilisiertem Steinbock (3. Jt. v. Chr.), ein skaraboides Siegel aus Hämatit sowie zwei konoides, babylonische Siegel (H 2,5cm) aus Achat bzw. Chalzedon des 1. Jt. v. Chr. u.a. **16 Stück!** 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of stamp seals and scarabs. Including two scarabs (length 1.8cm), one made of steatite and one of agate, a Babylonian duck weight

made of brown-grey stone (length 2cm), five bronze stamps, three of them round, one triangular and one pyramidal, a roof-like stone seal (ø 2.5cm) made of dark grey stone with stylized ibex (3rd millennium BC), a scaraboid seal made of hematite and two conoid Babylonian seals (height 2.5cm) made of agate and chalcedony from the 1st millennium BC, among others. 3rd millennium - 1st century BC. **17 pieces!** Mostly intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

672

Sammlung Tonsiegel. Hellenistisch, 1. Jh. v. Chr. Aus rotbraunem oder schwarzem Ton: a) H 1,8cm. Athena mit Lanze und Schild. b) B 2,5cm. Zwei symmetrische Köpfe, einer bärtig, der andere mit Pilos. c) B 2,4cm. Frauenbüste. d) ø 1,4cm. Bärtiger Kopf mit Binde. e) H 1,3cm. Drapierte Frauenbüste. f) ø 1,3cm. Männerkopf. **6 Stück!** Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of clay seals: a) Height 1.8cm. Athena with lance and shield. b) Width 2.5cm. Two symmetrical heads, one bearded, the other with pilos. c) Width 2.4cm. Bust of a woman. d) ø 1.4cm. Bearded head with taenia. e) Height 1.3cm. Draped female bust. f) ø 1.3cm. Male head. Hellenistic, 1st century BC. **6 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

673

Steinsiegel. Frühminoisch IIIB, ca. 2200 - 2000 v. Chr.(?) ø 1,3-1,8cm. Schwarzer Stein. Weibliche Figur mit erhobenen Armen und nach oben gekrümmten Beinen, womöglich Darstellung einer Gebärenden. **Mit Kopie der Rechnung!** Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Sotheby's London, 10.12.1984, Los 417.

Seal of dark stone, probably from the Early Minoan IIIB Period, c. 2200 - 2000 BC. Height 1.8cm, ø 1.3cm. Female figure with arms raised and legs curved upwards, possibly depicting a woman giving birth. **With copy of the invoice!** Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

674

Lentoides Steatitsiegel. Spätminoisch - späthelladisch, ca. 1600 - 1050 v.Chr. ø 2,1cm. Grau-grüner Steatit. Vier Bohrlöcher und Linienmuster. Stark abgenutzt. 400,-

Provenienz: Ex Slg. J. Dörig, erworben 1984 bei Nicolas Koutoulakis, Genf.

Publiziert in: Corpus der minoischen und mykenischen Siegel (CMS) X, 1980, Nr. 237; J. H. Betts, Art Antique: Collections Privées de Suisse Romande, 1975, Nr. 69.

Lentoid seal of gray-green steatite. Late Minoan - late Helladic Period, c. 1600 - 1050 BC. ø 2.1cm. Four drill holes and line pattern. Heavily worn off. Published!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

675

Halbkugeliges Stempelsiegel. Spät-Uruk bis Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3300 - 2900 v. Chr. ø 3,8cm. Aus cremefarbenem Stein. Mit Querbohrung. Stempelfläche mit Kugelbohrungen, darauf ein sitzendes Männlein und ein Stier. Winziges Fragment fehlt. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 300, München 2023, Los 189; ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Hemispheroid stamp seal of pale cream stone, Late Uruk to Jemdet Nasr-Period, c. 3300 - 2900 BC. ø 3.8cm. Depicting a sitting man and a bull. Tiny fragment missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

676

Halbkugeliges Stempelsiegel. Spät-Uruk bis Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3300 - 2900 v. Chr. ø 3cm. Aus Achat. Mit Querbohrung. Stempelfläche mit Kugelbohrungen, darauf ein sitzendes Männlein mit erhobenem Arm, davor ein senkrechtes Tier. Winzige Fragmente an der Bohrung ausgebrochen. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 300, München 2023, Los 190; ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Hemispheroid stamp seal of agate, Late Uruk to Jemdet Nasr Period, c. 3300 - 2900 BC. ø 3cm. Depicting a sitting man with raised arm, in front of him a vertical animal. Tiny fragments at the drilling flaked off.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

677

Stempelsiegel in Vogelform. Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3100 - 2900 v. Chr. L 5cm. Heller Stein. Vogel im Profil mit gebohrtem Auge und eingeritztem Kreuz auf dem Flügel. Bruch am Hinterleib, verwittert. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 300, München 2023, Los 193; ex Nicolas Koutoulakis Collection, Genf, erworben vor 1970. Aus französischem Privatbesitz.

Stone stamp seal in shape of a stylized bird. Djemdet Nasr Period, c. 3100 - 2900 BC. Length 5cm. Broken at back, weathered.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

678

Konvexes Stempelsiegel. Späturuk bis Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3300 - 2900 v. Chr. H 1,6 cm, B 2,0cm. Schwarzer Stein. Mischwesen mit zurückgewandtem Kopf, darüber Stern. Intakt. 250,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Convex stamp seal of black stone, Late Uruk to Jemdet Nasr Period, c. 3300 - 2900 BC. Height 3.2 cm, width 4.1cm. Hybrid creature with head turned back, above star. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

679

Rollsiegel mit Skorpion. Spät-Uruk bis Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3300 - 2900 v. Chr. H 3,7cm, ø 0,9cm. Rötlicher Kalkstein. Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 300, München 2023, Los 197; ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Red limestone cylinder seal depicting a scorpion. Late Uruk to Jemdet Nasr Period, c. 3300 - 2900 BC. Height 3.7cm, ø 0.9cm. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

680

Rollsiegel mit Tierreihe. Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3100 - 2900 v. Chr. H 2,1cm, ø 2,0cm. Fast schwarzer Stein. Drei nach links schreitende Ziegen mit gebogenen Hörnern, darüber eine liegende Sanduhr, ein Dreieck mit Henkeln oder Hörnern und ein nach links gewandtes Tier mit erhobenem Schwanz, zwischen den Ziegen eine Pflanze und eine Leiter. **Mit Kopie der Rechnung!** Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Christie's London, 12.12.1984, Los 315.

Publiziert in: E. Rehm, Rollsiegel aus einer hessischen Privatsammlung, Ugarit-Forschungen 35, 2003, Nr. 4.

Cylinder seal of nearly black stone, Jemdet Nasr Period, c. 3100 - 2900 BC. Height 2.1cm, ø 2.0cm. Three goats with curved horns walking left, above them a lying hourglass, a triangle with handles or horns and an animal with raised tail facing left, between the goats a plant and a ladder. Intact. Published! With copy of the invoice!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

681

Rollsiegel mit geometrischem Dekor. Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3100 - 2900 v. Chr. H 1,8cm, ø 1,3cm. Gelblicher Kalkstein mit dunklen Einschlüssen. Zwei Reihen mit Rauten. Durchbohrung nur von einer Seite begonnen. 400,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Jemdet Nasr Period, c. 3100 - 2900 BC. Height 1.8cm, ø 1.3cm. Yellowish limestone with dark inclusions. Two rows of rhombs. Drilling started from one side only.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

682

Rollsiegel mit sog. Töpferszene. Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3100 - 2900 v. Chr. H 1,9cm, ø 2,0cm. Kalkstein. Zwei nach links kniende Figuren mit Zopf; die vor ihnen abgebildeten Kugeln und Linien könnten Gefäße oder andere Gegenstände darstellen. Mit Kopie des Postfrachtbriefs! Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Sotheby's London, 18.05.1987, Los 84.

Publiziert in: E. Rehm, Rollsiegel aus einer hessischen Privatsammlung, Ugarit-Forschungen 35, 2003, Nr. 1.

Cylinder seal of limestone, Jemdet Nasr Period, c. 3100 - 2900 BC. Height 1.9cm, ø 2.0cm. Two figures with braids kneeling left; the globes and lines depicted in front of them could represent vessels or other objects. Intact. Published! With copy of the postal consignment note! With copy of the postal consignment note!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

683

Rollsiegel mit Tierreihe. Syrien, c. 3000 - 2000 v. Chr. H 1,6cm, ø 0,7cm. Dunkler Stein. Ein Band aus Kreuzen über einem Band aus liegenden Tieren und Vögeln. **Mit Kopie der Rechnung!** Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Christie's London, 12.12.1984, Los 315.

Cylinder seal of dark stone, Syria, c. 3000 - 2000 BC. Height 1.6cm, ø 0.7cm. A band of crosses above a band of couchant animals and birds. Intact. With copy of the invoice!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

684

Rollsiegel mit Tierreihe. Akkadisch, ca. 2400 - 2200 v. Chr.(?) H 1,8cm, ø 1,2cm. Dunkler Stein. Zwei nach links schreitende Huftiere, eines mit langem Horn auf dem Kopf, darüber ein Adler mit ausgebreiteten Schwingen und ein Stern. **Mit Kopie der Rechnung!** Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Sotheby's London, 10.12.1984, Los 417.

Cylinder seal of dark stone, possibly from the Akkad Period, c. 2400 - 2200 BC. Height 1.8cm, ø 1.2cm. Two hooved animals, one of them horned, walking left, above eagle with outstretched wings and star. Intact. With copy of the invoice!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

685

Rollsiegel mit Tierszene. Akkadisch I, ca. 2334 - 2279 v. Chr. H 2,1cm, ø 2,0cm. Kalkstein. Ein Vogel mit ausgebreiteten Flügeln wird von zwei Ziegen mit zurückgewandten Köpfen flankiert, Baum als Szenentrenner. Mit Kopie des Zertifikats der Galerie! Winzige Absplitterung am unteren Rand. 400,-

Provenienz: Erworben in der Galerie Serres, Paris 1984.

Publiziert in: E. Rehm, Rollsiegel aus einer hessischen Privatsammlung, Ugarit-Forschungen 35, 2003, Nr. 16.

Cylinder seal of limestone, Akkad I, c. 2334 - 2279 BC. Height 2.1cm, ø 2.0cm. A bird with outstretched wings is flanked by two goats with their heads turned back, tree separating the scenes. Tiny missing fragment on the lower rim. Published! With copy of the certificate of Galerie Serres, Paris!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

686

Rollsiegel mit Götterszene. Akkadisch I, ca. 2334 - 2279 v. Chr. H 3,9cm, ø 2,6cm. Grünlicher Stein. Der Wassergott Ea sitzt nach links auf einem Thron ohne Lehne, aus seinem Oberkörper fließen zwei Ströme, aus denen Zweige sprießen. Flankiert wird er von zwei knienden, nackten Helden mit Gürteln, die je einen Stab halten. Rechts eine stehende Gottheit mit Hörnerkrone und Faltengewand. Alles auf einem Band aus drei Wellenlinien. **Mit Kopie der Rechnung!** Fehlende Fragmente am oberen und unteren Rand. 400,-

Provenienz: Ex Sotheby's London, 09.07.1984, Los 429.

Publiziert in: E. Rehm, Rollsiegel aus einer hessischen Privatsammlung, Ugarit-Forschungen 35, 2003, Nr. 22.

Cylinder seal of greenish stone, Akkad I, c. 2334 - 2279 BC. Height 3.9cm, ø 2.6cm. The water god Ea sits to the left on a backless throne, two streams with branches sprout from his upper body. He is flanked by two kneeling, naked heroes with belts, each holding a staff. On the right a standing deity with horned crown and a pleated robe. Everything on a band of three wavy lines. Missing fragments at the upper and lower rim. Published! With copy of the invoice!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

687

Rollsiegel mit Anbetungsszene. Altbabylonisch, ca. 2003 - 1595 v. Chr. H 2,7cm, ø 1,5cm. Schwarzer Serpentin. Ein Betender mit Zicklein in den Armen steht, begleitet von einer einführenden Göttin mit erhobenen Armen, vor einer thronenden, bärtigen Gottheit im Falbelgewand. Rechts daneben kämpft ein nackter Helden mit einem Stiermann. Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 300, München 2023, Los 206; ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Black serpentine cylinder seal, Old-Babylonian Period, c. 2003 - 1595 BC. Height 2.7cm, ø 1.5cm. Worshipper with a goat in his arms stands, accompanied by a goddess with raised arms, in front of an enthroned, bearded deity. To the right, a naked hero fights a bull man. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

688

Rollsiegel mit Einführungsszene. Altbabylonisch, ca. 2003 - 1595 v. Chr. H 2,2cm, ø 1,1cm. Hämatit. Ishtar mit Hörnerkrone, aus ihrem Rücken wachsen Keulen, in der Rechten hält sie eine doppelte Löwenkeule, vor ihr Betender mit Breitrandkappe u. angewinkeltem Arm, hinter diesem ein sechslowiger Held, daneben dreizeilige Inschrift. Mit Abdruck! Ausbruch am unteren Rand, winzige fehlende Fragmente an den Bohrlöchern. 750,-

Provenienz: Ex Sammlung A.D.-U., Bayern. In Deutschland seit vor 1990.

Cylinder seal of hematite, Old Babylonian Period, c. 2003 - 1595 BC. Height 2.2cm, ø 1.1cm. Ishtar with horned crown, clubs growing from her shoulders, holding a double lion's club in her right, in front of her a worshipper with wide-brimmed cap and bent arm, behind him a hero with six curls, next to him a three-line inscription. With imprint!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

689

Rollsiegel mit Einführungsszene. Altbabylonisch, ca. 2003 - 1595 v. Chr. H 2,8cm, ø 1,6cm. Hämatit. Eine Göttin mit Hörnerkrone, Falbelgewand und erhobenen Armen steht hinter einem Betenden mit Breitrandkappe; vor diesem die frontal stehende Ishtar mit Hörnerkrone, doppelter Löwenkeule in der Rechten und Sichelaxt in der Linken, aus ihren Schultern wachsen Keulen, der Faltenrock enthüllt ihr rechtes Bein. Dreizeilige Inschrift: „Adad-silli, / Sohn des [...], / Diener des (Gottes) Amurru.“ **Mit Kopie der Rechnung!** Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Sotheby's London, 10.12.1984, Los 418.

Publiziert in: E. Rehm, Rollsiegel aus einer hessischen Privatsammlung, Ugarit-Forschungen 35, 2003, Nr. 35.

Cylinder seal of hematite, Old Babylonian Period, c. 2003 - 1595 BC. Height 2.8cm, ø 1.6cm. A goddess with horned crown and raised arms stands behind a worshipper wearing a wide-brimmed cap; in front of him the frontal standing Ishtar with a crown of horns, a double lion's club in her right hand and a sickle ax in her left, clubs growing from her shoulders, the robe unveils her right leg. Three-line inscription: „Adad-silli, / son of [...], / servant of (the god) Amurru.“ Intact. Published! With copy of the invoice!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

690

Rollsiegel mit Einführungsszene. Neusumerisch bis altbabylonisch, ca. 2000 v. Chr. H 2,9cm, ø 1,7cm. Schwarzer Steatit. Ein barhäuptiger Betender mit erhobener Rechter wird von einer Göttin mit Hörnerkrone vor eine thronende, bärtige Gottheit mit Kappe und Falbelgewand geführt. Zwischen den Köpfen der Gottheiten eine Art Wappenvogel, darunter ein kleiner, sechslowiger Held, der ein Gefäß hält, aus dem Wasser sprudelt. Inschrift in zwei Registern: „Ane-zu, / Sohn des [...], (des) Schmied(es).“ Mit Kopie des Postfrachtbriefs! Geringfügiger Abrieb auf der Siegelfläche. 400,-

Provenienz: Ex Sotheby's London, 18.05.1987, Los 85.

Publiziert in: E. Rehm, Rollsiegel aus einer hessischen Privatsammlung, Ugarit-Forschungen 35, 2003, Nr. 27.

Cylinder seal of black steatite, Neo-Sumerian to Old Babylonian Period, c. 2000 BC. Height 2.9cm, ø 1.7cm. A bareheaded worshipper with raised right hand is led by a goddess with horned crown to an enthroned, bearded deity with cap. Between the heads of the deities a kind of heraldic bird, below a small hero holding a vessel from which water flows. Inscription in two registers: „Ane-zu, / son of [...], (the) blacksmith.“ Slightly worn. Published! With copy of the postal consignment note!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

691

Rollsiegel mit Tierszene. Altbabylonisch, ca. 2003 - 1595 v. Chr. H 2,2cm, ø 1,2cm. Schwarzer Stein. Zwei aufgerichtete Löwen attackieren ein Tier in ihrer Mitte, womöglich einen weiteren Löwen. Rechts daneben das Keilschriftzeichen DINGIR („Gott“), darüber ein Vogel. **Mit Kopie der Rechnung!** Größere Abplatzung auf der Siegelfläche. 750,-

Provenienz: Ex Münzen und Medaillen, Auktion 162; ex Gerhard Hirsch, München 08.-10.05.1989, Los 1352.

Publiziert in: E. Rehm, Rollsiegel aus einer hessischen Privatsammlung, Ugarit-Forschungen 35, 2003, Nr. 45.

Cylinder seal of black stone, Old Babylonian Period, c. 2003 - 1595 BC. Height 2.2cm, ø 1.2cm. Two upright lions attack an animal in their midst, possibly another lion. To the right the cuneiform sign DINGIR („god“), above it a bird. Missing fragments. Published! With copy of the invoice!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

692

Rollsiegel mit Einführungsszene. Altbabylonisch, ca. 2003 - 1595 v. Chr. H 1,8cm, ø 0,9cm. Hämatit. Zwei Figuren in langen Gewänder stehen einander gegenüber, die eine Hand zur Taille geführt, die andere erhoben - womöglich ist links ein Betender und rechts eine Gottheit dargestellt. Zwischen ihnen ein nach rechts gewandter Vogel, der einen von einer Mondsichel bekrönten Stab auf dem Rücken trägt. Zweizeilige Inschrift: „[...]sen, / Sohn des Arsenni.“ Am unteren Bohrloch leicht bestoßen. 400,-

Provenienz: Ex Sammlung J.K.-E., Hessen, erworben zwischen 1981-1994.

Publiziert in: E. Rehm, Rollsiegel aus einer hessischen Privatsammlung, Ugarit-Forschungen 35, 2003, Nr. 28.

Cylinder seal of hematite, Old Babylonian Period, c. 2003 - 1595 BC. Height 1.8cm, ø 0.9cm. Two figures in long robes standing opposite to each other; one hand put on the waist, the other raised - possibly, a worshipper is depicted on the left and a deity on the right. Between them a bird facing right, carrying a staff crowned by a crescent on its back. Two-line inscription: „[...]sen, / son of Arsenni.“ Slightly bumped at the lower drill hole. Published!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

693

Rollsiegel mit Einführungsszene. Isin-Larsa-Zeit, ca. 2000 - 1800 v. Chr. H 1,7cm, ø 0,9cm. Hämatit. Ein Betender steht, begleitet von einer einführenden Göttin mit erhobenen Armen, vor einer Gottheit im Falbelgewand, die den rechten Arm zum Gruß erhebt, dazwischen eine Mondsichel und ein hockender Affe. Neben der Szene ist Platz für eine zweizeilige Inschrift freigelassen. Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Cylinder seal of hematite, Isin-Larsa-Period, c. 2000 - 1800 BC. Height 1.7cm, ø 0.9cm. A worshipper stands, accompanied by a goddess with raised arms, in front of a deity with raised right hand, between them a crescent and a crouching monkey. Next to the scene, space is left for a two-line inscription. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

694

Rollsiegel mit Tierreihe. Mitanni, ca. 1500 - 1200 v. Chr. H 1,9cm, ø 0,8cm. Hämatit. Großer Vogel mit ausgebreiteten Schwingen frontal stehend, links davon Löwe und Rind, rechts Stern und Skorpion. **Mit Kopie der Rechnung!** Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Christie's London, 16.07.1985, Los 280.

Publiziert in: E. Rehm, Rollsiegel aus einer hessischen Privatsammlung, Ugarit-Forschungen 35, 2003, Nr. 47.

Cylinder seal of hematite, Mitanni Period, c. 1500 - 1200 BC. Height 1.9cm, ø 0.8cm. A large bird standing frontally with outstretched wings, to its left a lion and a bovine, to its right a star and a scorpion. Intact. Published! With copy of the invoice!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

695

Rollsiegel mit Bogenschütze. Neuassyrisch, 9. - 8. Jh. v.Chr. H 2,2cm, ø 1,0cm. Grünlich braune Fritte. Ein stehender Bogenschütze zielt auf einen geflügelten Stier. Mit Abdruck! Intakt. 300,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 300, München 2023, Los 218; ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Greenish-brown frit cylinder seal, Neo-Assyrian Period, 9th - 8th century BC. Height 2.2cm, ø 1.0cm. A standing archer aims at a winged bull. Intact. With imprint!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

696

Frühneuassyrisches Rollsiegel. Zeit des Aššur-nāsir-apli II., 883 - 859 v. Chr. H 4,2cm, ø 1,6cm. Rötlicher Stein. Linearer Stil. Ein vogelköpfiger Bogenschütze bekämpft einen Greif, dazwischen Palmette, oben und unten Fischgrätkor. Intakt. 200,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 300, München 2023, Los 722; ex Gorny & Mosch Auktion 296, Los 166; ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Early Neo-Assyrian cylinder seal of reddish stone, from the time of Ashurnasirpal II, 883 - 859 BC. Height 4.2cm, ø 1.6cm. Bird-headed archer fights a griffin, in between palmette. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

697

Rollsiegel mit Kampfszene. Neuassyrisch (Kugelbohrer-Stil), ca. 911 - 609 v. Chr. H 2,0cm, ø 1,0cm. Chalzedon. Eine Figur mit langem, gemustertem Rock richtet einen Bogen auf ein geflügeltes Vogelgemischwesen, das seinen Kopf in den Nacken geworfen hat und nach rechts davoneilt; rechts unten vor dem Wesen ein unklares Objekt. **Mit Kopie der Rechnung!** Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Sotheby's London, 10.12.1984, Los 417.

Publiziert in: E. Rehm, Rollsiegel aus einer hessischen Privatsammlung, Ugarit-Forschungen 35, 2003, Nr. 55.

Cylinder seal of chalcedony, Neo-Assyrian Period (drilled style), c. 911 - 609 BC. Height 2.0cm, ø 1.0cm. A figure wearing a long, patterned skirt aims a bow at a winged bird hybrid creature with its head thrown back, rushing away to the right; right in front of the creature an unclear object. Intact. Published! With copy of the invoice!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

698

Rollsiegel mit Einführungsszene. Neo-assyrisch, ca. 900 - 750 v. Chr. H 4,1cm, ø 1,5cm. Heller Stein. Ein bärtiger, geflügelter Genius spannt im Knielaufscheit seinen Bogen und zielt auf ein vor ihm stehendes, geflügeltes Mischwesen mit Menschenkopf und Tierkörper. In den Feldern Stern und weitere Füllelemente. Mit Abdruck! 600,-

Provenienz: Ex Sammlung A.D.-U., Bayern. In Deutschland seit vor 1990.

Cylinder seal of light stone, Neo-Assyrian Period, c. 900 - 750 BC. Height 4.1cm, ø 1.5cm. A bearded, winged genius in kneeling-running stance aims his bow at a winged hybrid creature with a human head and animal body standing in front of him. In the fields star and other filling elements. With imprint!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

699

Sammlung Rollsiegel. 1) Spät-Uruk bis Frühdynastisch I, ca. 3300 - 2750 v. Chr. H 2,1cm, ø 1,3cm. Gelblicher, etwas durchscheinender Gipsstein. Geometrisches Muster aus mit parallelen Linien gefüllten Rechtecken und Dreiecken. 2) Spät-Uruk bis Frühdynastisch I, ca. 3300 - 2750 v. Chr. H 1,7cm, ø 1,5cm. Weißer Kalkstein. Geometrisches Muster aus schrägen Linien mit parallelen Querstreifen. 3) Djemdet Nasr-Zeit oder Frühdynastisch I, ca. 3100 - 2750 v. Chr. H 2,0cm, ø 1,4cm. Schwarzer Steatit. Zwei Reihen von Tieren oder geometrisches Muster. 4) Spät-Uruk bis Frühdynastisch I, ca. 3300 - 2750 v. Chr. H 2,2cm, ø 1,2cm. Dunkelbrauner Steatit. Zwei Reihen Fische, ein Horntier und zwei vierstrahlige Sterne. 5) Spät-Uruk bis Frühdynastisch I, ca. 3300 - 2750 v. Chr. H 1,7cm, ø 0,6cm. Hellroter Kalkstein. Geometrisches Muster aus S-förmigen Linien zwischen zwei Horizontalen. 6) Frühdynastisch II - Neosumerisch, ca. 2800 - 2003 v. Chr. H 1,5cm, ø 0,9cm. Hellbrauner Kalkstein. Drei Vögel über schräg durchkreuztem Band, darunter Fische(?). 7) Altbabylonisch, ca. 2003 - 1595 v. Chr. H 1,9cm, ø 0,8cm. Hellbrauner Steatit. Tierkampf. 8) B 0,7 cm, H 1,3 cm. Türkiser Stein. Mit X gezeichnete Stempelfläche, auf der Rückseite geometrische Ritzen. **8 Stück!** Alle intakt. 750,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Collection of cylinder seals. 1) Late Uruk to Early Dynastic Period I, c. 3300 - 2750 BC. Height 2.1cm, ø 1.3cm. Yellowish, somewhat translucent gypsum stone. Geometric pattern made of rectangles and triangles filled with parallel lines. 2) Late Uruk to Early Dynastic Period I, c. 3300 - 2750 BC. Height 1.7cm, ø 1.5cm. White limestone. Geometric pattern

made of oblique lines with parallel horizontal stripes. 3) Jemdet Nasr or Early Dynastic I Period, c. 3100 - 2750 BC. Height 2.0cm, ø 1.4cm. Black steatite. Two rows of animals or geometric pattern. 4) Late Uruk to Early Dynastic Period I, c. 3300 - 2750 BC. Height 2.2cm, ø 1.2cm. Dark brown steatite. Two rows of fish, a horned animal and two four-pointed stars. 5) Late Uruk to Early Dynastic Period I, c. 3300 - 2750 BC. Height 1.7cm, ø 0.6cm. Light red limestone. Geometric pattern made of S-shaped lines between two horizontals. 6) Early Dynastic Period II - Neo-Sumerian, c. 2800 - 2003 BC. Height 1.5cm, ø 0.9cm. Light brown limestone. Three birds above a diagonally crossed band, below fish(?). 7) Old Babylonian, c. 2003 - 1595 BC. Height 1.9cm, ø 0.8cm. Light brown steatite. Fight between animals. 8) Width 0,7 cm, Height 1,3 cm. Turquoise stone. Stamp surface marked with an X, on the back geometrical carvings. All intact. **8 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

700

Sammlung Rollsiegel. 1) Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3100 - 2900 v. Chr. H 4,1cm, ø 2,3cm. Gelblich brauner Kalkstein. Zwei Reihen Fische(?) zwischen Kreissegmenten. 2) Akkadisch, ca. 2400 - 2200 v. Chr., oder jünger. H 3,0cm, ø 1,5cm. Spindel einer Meeresschnecke. Zwei Gottheiten in Falbelgewändern sitzen einander gegenüber, dazwischen eine nach links stehende Figur. 3) Spät- oder nachakkadisch, ca. 2200 v. Chr. H 2,9cm, ø 1,8cm. Dunkelroter Stein. Eine Göttin führt einen Betenden vor eine thronende Gottheit, darüber Mondsichel, daneben zweizeilige Inschrift. 4) Isin-Larsa-Zeit, ca. 2000 - 1800 v. Chr. H 2,3cm, ø 1,3cm. Hämatit. Ein Löwe kämpft gegen einen Gott, rechts daneben Mondsichel über Wasservogel, links Göttin, daneben zweizeilige Inschrift (nachgeschnitten). 5) Isin-Larsa-Zeit, ca. 2000 - 1800 v. Chr. H 2,2cm, ø 1,0cm. Hellgrüner Steatit. Eine Göttin führt einen Betenden vor einen thronenden Gott, über den beiden Gottheiten Mondsichel, hinter dem Betenden ein aufgerichteter Löwe. **5 Stück!** Alle intakt, nur 3) mit Abstoßungen an Ober- und Unterseite. 750,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Collection of cylinder seals. 1) Jemdet Nasr Period, c. 3100 - 2900 BC. Height 4.1cm, ø 2.3cm. Yellowish brown limestone. Two rows of fish(?) between circle segments. 2) Akkadian, c. 2400 - 2200 BC, or later. Height 3.0cm, ø 1.5cm. Spindle of a sea snail. Two deities sitting opposite to each other, between them a figure standing left. 3) Late or post-Akkadian, c. 2200 BC. Height 2.9cm, ø 1.8cm. Dark red stone. A goddess leads a worshipper to an enthroned deity, above crescent, next to the scene two-line inscription. 4) Isin-Larsa Period, c. 2000 - 1800 BC. Height 2.3cm, ø 1.3cm. Hematite. A lion fights against a god, to the right a crescent over a water bird, to the left a goddess, next to the scene two-line inscription (recut). 5) Isin-Larsa Period, c. 2000 - 1800 BC. Height 2.2cm, ø 1.0cm. Light green steatite. A goddess leads a worshipper to an enthroned god, above the two deities crescent, behind the worshipper erect lion. All intact, except for 3) with flaked-off fragments at top and underside. **5 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

701

Sammlung Rollsiegel. 1) Altbabylonisch, ca. 2003 - 1595 v. Chr. H 2,6cm, ø 1,4cm. Hämatit. Eine Betender mit Breitrandkappe steht vor einer Gottheit, die ihren rechten Fuß auf ein Podest setzt, hinter ihm die einführende Göttin mit erhobenen Armen. Als Füllmotive große Sichelaxt, Mondsichel und kleine Figur mit krummen Beinen. Dreizeilige Inschrift: „Warad-[...] / [...] / [...]“. 2) H 3,0cm, ø 1,3cm. Schwarzer Stein. Stehende Figur im Strahlenkranz, davor unklare Objekt, weitere stehende Figur und stilisierter Baum. 3) H 2,2cm, ø 1,1cm. Dunkler Stein. Geometrisches Muster. 4) Iran, ca. 1000 v. Chr. H 1,8cm, ø 1,0cm. Steatit. Drei Tiere (Hirsche?), davon zwei springend. 5) H 2,4cm, ø 1,2cm.

Chert. Ein bärtiger Held hält zwei Löwen an den Vorderpfoten, daneben ein auf den Hinterbeinen stehender Widder vor einer Pflanze. 6) Iran, ca. 3000 v. Chr. H 1,8cm, ø 1,5cm. Terrakotta. „Brokat-Stil“. Zwei stehende, stilisierte Tiere mit umgewandten Köpfen, daneben Sonne. 7) Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3100 - 2900 v. Chr. H 2,5cm, ø 1,5cm. Rötlicher Kalkstein. Geometrisches Muster aus geschwungenen und geraden Linien sowie Punkten. 8) Ca. 2000 - 1700 v. Chr. H 1,9cm, ø 1,1cm. Lapislazuli. Präsentationsszene und zweizeilige Inschrift. **8 Stück, teils Publiziert! Mit Kopien der Rechnungen!** Meist abgerieben. 800,-

Provenienz: 1) Ex Sotheby's London, 18.05.1987, Los 84. Publiziert in: E. Rehm, *Rollsiegel aus einer hessischen Privatsammlung, Ugarit-Forschungen* 35, 2003, Nr. 37. / 2-6) Ex Sotheby's London, 10.12.1984, Los 417-418. / 7) Ex Christie's London, 12.12.1984, Los 315. Publiziert in: Rehm 2003 (wie oben), Nr. 2. / 8) Ex Sotheby's London, 09.07.1984, Los 425.

Collection of cylinder seals. 1) Old Babylonian Period, c. 2003 - 1595 BC. Height 2.6cm, ø 1.4cm. Hematite. A worshipper with wide-brimmed cap stands in front of a deity placing her right foot on a pedestal, behind him the introductory goddess with raised arms. As filling motifs large sickle ax, crescent and small figure with crooked legs. Three-line inscription: „Warad-[...] / [...] / [...]“. 2) Height 2,2cm, ø 1,1cm. Black stone. Standing figure in a halo, in front of it an unclear object, another standing figure and a stylized tree. 3) Height 2,2cm, ø 1,1cm. Dark stone. Geometrical decor. 4) Iran, c. 1000 BC. Height 1,8cm, ø 1,0cm. Steatite. Three animals (deer?), two of them jumping. 5) Height 2,4cm, ø 1,2cm. Chert. A bearded hero holds two lions by their front paws, next to them a ram standing on its hind legs in front of a plant. 6) Iran, c. 3000 BC. Height 1,8cm, ø 1,5cm. Terracotta. „Brocade“ style. Two standing, stylized animals with their heads turned, next to them sun symbol. 7) Jemdet Nasr Period, c. 3100 - 2900 BC. Height 2.5cm, ø 1.5cm. Reddish lime stone. Geometric pattern of curved and straight lines and dots. 8) C. 2000 - 1700 BC. Height 1.9cm, ø 1.1cm. Lapis lazuli. Presentation scene and two-line inscription. Heavily worn off. **8 pieces, partially published! With copies of the invoices!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

702

Sammlung Rollsiegel. 1) Neusumerisch bis Altbabylonisch, ca. 2000 v. Chr. H 2,8cm, ø 1,8cm. Serpentin. Ein Betender mit gefalteten Händen steht vor einer thronenden Gottheit. Zweizeilige Inschrift: „Nene(?), Zimmermann, / Sohn des Ilschu-bani.“ 2) Frühdynastisch I-II, ca. 2900 - 2600 v. Chr. H 3,2cm, ø 1,5cm. Schwarzer Steatit. Tierreihe mit Ziege und zwei Wasservögeln, davor vier kleine Zweige, unter der Ziege Bogen mit Punkt. 3) Syrien, ca. 3000 - 2000 v. Chr. H 3,3cm, ø 1,8cm. Gehörntes, vierbeiniges Wesen. 4) Frühdynastisch III, ca. 2600 - 2350 v. Chr. H 4,0cm, ø 2,1cm. Kalkstein. Ein Held, rechts daneben menschenköpfiger Wisent und Huftier überkreuz sowie Löwe und Ziege überkreuz. 5) Altbabylonisch, ca. 2003 - 1595 v. Chr. H 3,2cm, ø 2,0cm. Serpentin. Ein Betender mit gefalteten Händen steht vor einer thronenden Gottheit, hinter ihm die einführende Göttin mit erhobenen Händen. Rechts Ishtar mit mehrfacher Keule und Sichelaxt, den rechten Fuß auf einen Löwendrachen gestellt. Als Füllmotive eine auf dem Kopf stehende Figur, ein Männchen mit krummen Beinen und eine doppelte Löwenkeule. 6) H 3,4cm, ø 1,9cm. Heller Stein. Mehrere Figuren. 7) H 2,2cm, ø 1,3cm. Heller Stein. Eine nach links stehende Figur, davor zwei weitere stehende Figuren; vermutlich Einführungsszene vor Gott. 8) H 2,1cm, ø 0,9cm. Heller Stein. Stilisierte Tiere und Stern. **8 Stück, teils Publiziert! Mit Kopien der Rechnungen!** Meist abgerieben. 800,-

Provenienz: 1) Ex Christie's London, 16.07.1985, Los 273. Publiziert in: E. Rehm, *Rollsiegel aus einer hessischen Privatsammlung, Ugarit-Forschungen* 35, 2003, Nr. 26. / 2-3) Ex Christie's London, 12.12.1984, Los 315 - 2) publiziert in: Rehm 2003 (wie oben), Nr. 7. / 4-5) Ex Sotheby's London, 18.05.1987, Los 84. Publiziert in: Rehm 2003 (wie oben), Nr. 14 und 31. / 6-8) Ex Sotheby's London, 18.05.1987, Los 85.

Collection of cylinder seals. 1) Neo-Sumerian to Old Babylonian Period, c. 2000 BC. Height 2.8cm, ϕ 1.8cm. Serpentine. A worshipper with folded hands stands in front of an enthroned deity. Two-line inscription: „Nene(?), carpenter, / son of Ilshu-bani.“ 2) Early Dynastic Period I-II, c. 2900 - 2600 BC. Height 3.2cm, ϕ 1.5cm. Black steatite. Row of animals with a goat and two water birds, in front of them four small branches, under the goat arch with dot. 3) Syria, c. 3000 - 2000 BC. Height 3,3cm, ϕ 1,8cm. Horned quadruped. 4) Early Dynastic Period III, c. 2600 - 2350 BC. Height 4.0cm, ϕ 2.1cm. Limestone. Hero, next to him crossing human-headed bison and hoofed animal as well as crossing lion and goat. 5) Old Babylonian Period, c. 2003 - 1595 BC. Height 3.2cm, ϕ 2.0cm. Serpentine. Worshipper with folded hands stands in front of an enthroned deity, behind him the introductory goddess with raised hands. On the right Ishtar with multiple clubs and sickle axe, her right foot placed on a lion dragon. As filling motifs an upside down figure, a small man with crooked legs and a double lion's club. 6) Height 3,4cm, ϕ 1,9cm. Light stone. Multiple figures. 7) Height 2,2cm, ϕ 1,3cm. Light stone. Figure standing left, in front of it two more standing figures; probably an introductory scene before a god. 8) Height 2,1cm, ϕ 0,9cm. Light stone. Stylized animals and star. Mostly worn off. 8 pieces, partially published! **With copies of the invoices!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

703

Sammlung Rollsiegel. 1) Frühdynastisch I-II, ca. 2900 - 2600 v. Chr. H 3.2cm, ϕ 1.9cm. Grauer Kalkstein. Geometrisches Muster aus zwei Zickzack-Bändern mit Punkten. 2) H 2.5cm, ϕ 1.3cm. Dunkler Stein. Geometrisches Muster. 3) H 2.7cm, ϕ 1.5cm. Gräulicher Stein. Geometrisches Muster. 4) Altbabylonisch, ca. 2003 - 1595 v. Chr. H 3.3cm, ϕ 1.7cm. Muschel. Zwei Figuren mit Breitrandkappen und langen Mänteln flankieren einen Altar, aus dem drei Palmen emporragen. Rechts daneben Sichelaxt und zweizeilige Inschrift: „[...], Sohn des [...].“ 4 Stück, teils **Publiziert! Mit Kopien der Rechnungen!** 600,-

Provenienz: 1)-2) Ex Christie's London, 26.10.1984, Los 32A - 1) publiziert in: E. Rehm, Rollsiegel aus einer hessischen Privatsammlung, Ugarit-Forschungen 35, 2003, Nr. 6. / 3) Ex Sotheby's London, 10.12.1984, Los 418. / 4) Ex Sotheby's London, 18.05.1987, Los 84. Publiziert in: Rehm 2003 (wie oben), Nr. 44.

Collection of cylinder seals. 1) Early Dynastic Period I-II, c. 2900 - 2600 BC. Height 3.2cm, ϕ 1.9cm. Grey limestone. Geometrical decor made of two zigzag bands with dots. 2) Height 2.5cm, ϕ 1.3cm. Dark stone. Geometrical decor. 3) Height 2.7cm, ϕ 1.5cm. Greyish stone. Geometrical decor. 4) Old Babylonian Period, c. 2003 - 1595 BC. Height 3.3cm, ϕ 1.7cm. Shell. Two figures with wide-brimmed caps and long cloaks flanking an altar from which three palm trees rise. To the right a sickle axe and two-line inscription: „[...], son of [...].“ 4 pieces! Partially published! **With copies of the invoices!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

704

Sammlung Rollsiegel. Syrien, ca. 2900 - 2700 v. Chr.: 1) H 1,8cm, ϕ 0,8cm. Serpentin. Ein Stier, ein vierbeiniges Tier und ein Löwe nach links laufend. Darüber Kreuzschraffur, darunter Zickzacklinien. 2) H 3,3cm, ϕ 1,4cm. Serpentin. Tiere in zwei Registern: Im oberen greift ein liegender Löwe(?) ein Tier an, flankiert von Blume mit vier Blättern und Vogel(?), im unteren greift ein Löwe eine Antilope an, daneben ein Skorpion. Ca. 2700 - 2200 v. Chr.: 3) H 2,4cm, ϕ 1,1cm. Serpentin. Zwei Paare sich überkreuzender Tiere, das linke wird von einem Löwen angegriffen, dazwischen Kreissymbole und Stern. 4) H 2,2cm, ϕ 1,0cm. Serpentin. Ein auf den Hinterbeinen stehender Löwe greift einen Stier an, hinter ihm ein weiterer Löwe(?). Ca. 2600 - 2200 v. Chr.: 5) H 3,7cm, ϕ 1,6cm. Marmor. Tiere in zwei Registern: Im oberen eine Antilope und ein Steinbock, daneben ein Busch, im unteren

vier nach links schreitende Steinböcke. **5 Stück! Mit Kopie der Rechnung!** Alle intakt.

1.000,-

Provenienz: Ex Christie's New York, 14.06.1993, Los 278.

Publiziert in: B. Teissier, Ancient Near Eastern Cylinder Seals from the Marcopoli Collection, 1984, Nr. 329-333.

Collection of Syrian cylinder seals. C. 2900 - 2700 BC: 1) Height 1.8cm, ϕ 0.8cm. Serpentine. Bull, four-legged animal and lion walking left. Cross-hatching above, zigzag lines below. 2) Height 3.3cm, ϕ 1.4cm. Serpentine. Animals in two registers: In the upper one a recumbent lion(?) attacks an animal, flanked by a flower with four leaves and a bird(?), in the lower one a lion attacks an antelope, next to it a scorpion. C. 2700 - 2200 BC: 3) Height 2.4cm, ϕ 1.1cm. Serpentine. Two pairs of crossing animals, the left one is attacked by a lion, in between circular symbols and a star. 4) Height 2.2cm, ϕ 1.0cm. Serpentine. Rampant lion attacks a bull, behind it another lion(?). C. 2600 - 2200 BC: 5) Height 3.7cm, ϕ 1.6cm. Marble. Animals in two registers: In the upper one an antelope and ibex next to a bush, in the lower one four ibexes walking left. All intact. **5 pieces! Published! With copy of the invoice!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

705

Sammlung Siegel. Drei konvexe Stempelsiegel aus der Späturuk- bis Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3300 - 2900 v. Chr.: 1) ϕ 2,3cm. Beiger Stein. Zwei spiegelverkehrt liegende Rinder. Intakt. 2) ϕ 2,0cm. Quarz. Zwei Reihen mit je drei Bohrlöchern. Leicht abgenutzt. 3) H 3,6 cm, B 4,2 cm. Dunkelgrauer Stein. In zwei Kreisen um ein zentrales Bohrloch angeordnete, mondsichel- und U-förmige Zeichen. Abgenutzt. Dazu fünf sasanidische Kugelsiegel, alle intakt: 4) ϕ 1,8cm. Karneol. Tamgha. 5) ϕ 1,9cm. Achat. Pflanze. 6) ϕ 1,5cm. Karneol. Stilisierter Vogel. 7) ϕ 1,8cm. Quarz. Glatte Siegelfläche. 8) ϕ 1,5cm. Achat. Altar. **8 Stück!** 750,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Collection of seals. Three convex stamp seals from the Late Uruk to Jemdet Nar Period, c. 3300 - 2900 BC: 1) ϕ 2.3cm. Beige stone. Two cattle lying mirror-inverted. Intact. 2) ϕ 2.0cm. Quartz. Two rows with three drill holes each. Slightly worn off. 3) Height 3.6 cm, B 4.2 cm. Dark gray stone. Crescent and U-shaped symbols arranged in two circles around a central drill hole. Worn off. Five Sasanian spherical seals, all intact: 4) ϕ 1.8cm. Carnelian. Tamgha. 5) ϕ 1.9cm. Agate. Plant. 6) ϕ 1.5cm. Carnelian. Stylized bird. 7) ϕ 1.8cm. Quartz. Smooth sealing surface. 8) ϕ 1.5cm. Agate. Altar. **8 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

706

Sammlung Rollsiegel. Mitanni, ca. 1450 - 1300 v. Chr. 1) H 2,0cm, ϕ 1,1cm. Chert. Eine geflügelte Figur steht zwischen zwei Antilopen, einem liegenden Löwen und einem weiteren Tier, in den Feldern Stern und Fisch. 2) H 1,7cm, ϕ 0,8cm. Marmor. Geflügelte Figur steht zwischen zwei Antilopen, in den Feldern Fisch und Bohrlöcher. 3) H 1,7cm, ϕ 0,7cm. Chert. Geflügelte Figur steht neben einem Löwen, in den Feldern Fische und handförmiges Symbol. 4) H 1,2cm, ϕ 0,5cm. Hämatit. Geflügelte Figur steht neben einer liegenden Antilope, in den Feldern Mondsichel, Stern, Bohrlöcher und Kreissymbole. 5) H 1,3cm, ϕ 0,7cm. Hämatit. Geflügeltes Wesen mit Löwenkörper zwischen einer liegenden Antilope und einem Hirsch, in den Feldern Sterne und Vogel. 6) H 1,1cm, ϕ 0,7cm. Hämatit. Geflügelte Figur steht neben einem liegenden Löwen und einer Antilope, in den Feldern Fisch und handförmiges Symbol. 7) H 1,8cm, ϕ 0,8cm. Chert. Geflügeltes Wesen, daneben Stern, Fische und handförmiges Symbol, darunter Skorpion, Stern und Raute. 8) H 1,8cm, ϕ 0,8cm. Hämatit.

Heiliger Baum, oben flankiert von zwei Vögeln, rechts daneben liegt ein Löwe, links eine Schildkröte und zwei Fische, in den Feldern Mondsichel, Stern und handförmiges Symbol. **8 Stück! Mit Kopie der Rechnung!** Alle intakt, bis auf zwei Exemplare mit Ausbrüchen am oberen Rand. 800,–

Provenienz: Ex Christie's New York, 14.06.1993, Los 299.

Publiziert in: B. Teissier, *Ancient Near Eastern Cylinder Seals from the Marcopoli Collection*, 1984, Nr. 616-623.

Collection of cylinder seals from the Mitanni Period, c. 1450 - 1300 BC. 1) Height 2.0cm, ϕ 1.1cm. Chert. A winged figure stands between two antelopes, a recumbent lion and another animal, in the fields star and fish. 2) Height 1.7cm, ϕ 0.8cm. Marble. Winged figure stands between two antelopes, in the fields fish and boreholes. 3) Height 1.7cm, ϕ 0.7cm. Chert. Winged figure stands beside a lion, in the fields fish and a hand-shaped symbol. 4) Height 1.2cm, ϕ 0.5cm. Hematite. Winged figure stands beside a recumbent antelope, in the fields crescent, star, drill holes and circular symbols. 5) Height 1.3cm, ϕ 0.7cm. Hematite. Winged creature with a lion's body between a recumbent antelope and a stag, in the fields stars and birds. 6) Height 1.1cm, ϕ 0.7cm. Hematite. Winged figure stands next to a recumbent lion and antelope, in the fields fish and a hand-shaped symbol. 7) Height 1.8cm, ϕ 0.8cm. Chert. Winged creature, next to it a star, fish and hand-shaped symbol, below a scorpion, star and rhomb. 8) Height 1.8cm, ϕ 0.8cm. Hematite. Sacred tree, flanked at the top by two birds, to its right lies a lion, to its left a turtle and two fish, in the fields a crescent, star and hand-shaped symbol. All intact, except for two specimens with broken-off parts at the upper rim. **8 pieces!** Published! **With copy of the invoice!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

707

Sammlung Rollsiegel. Neuassyrisch, ca. 900 - 750 v. Chr. 1) H 1,9cm, ϕ 1,0cm. Chert. Männer mit Vogelkörpern nach links, im Feld Raute. 2) H 2,5cm, ϕ 1,2cm. Chalzedon. Heiliger Baum, bekrönt von geflügelter Sonnenscheibe, links davon ein kniender Betender, rechts Fisch und Raute. 3) H 2,9cm, ϕ 1,1cm. Achat. Heiliger Baum, bekrönt von geflügelter Sonnenscheibe und flankiert von zwei knienden Betenden. **3 Stück!** Alle leicht abgerieben. 600,–

Provenienz: Ex Marcopoli Collection; ex Christie's New York, 14.06.1993, Los 224.

Publiziert in: B. Teissier, *Ancient Near Eastern Cylinder Seals from the Marcopoli Collection*, 1984, Nr. 266-267, 269.

Collection of Neo-Assyrian cylinder seals, c. 900 - 750 BC. 1) Height 1.9cm, ϕ 1.0cm. Chert. Men with bird bodies walking left, in the field rhomb. 2) Height 2.5cm, ϕ 1.2cm. Chalcedony. Sacred tree, crowned by winged sun disk, to its left a kneeling worshipper, to its right fish and rhomb. 3) Height 2.9cm, ϕ 1.1cm. Agate. Sacred tree, crowned by winged sun disk and flanked by two kneeling worshipers. All slightly worn off. **3 pieces!** Published!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

708

Sammlung Siegel und Rollsiegel. Halbkugelförmiges Stempelsiegel: 1) ϕ 2,0cm. Bronze oder Kupfer. Ein bärtiger Mann steht hinter zwei Schafen. Intakt. Drei Rollsiegel: 2) Altbabylonisch, ca. 2003 - 1595 v. Chr. H 2,1cm, ϕ 1,2cm. Bräunlicher Hämatit. Ein Betender mit Zicklein in den Händen steht, begleitet von einer einführenden Gottheit im Falbelgewand, vor dem Sonnengott Schamasch, der in der Rechten eine Säge hält. Rechts des Gottes ein frontal stehender, sechslockiger Held mit Gefäß, aus dem zwei Wasserströme fließen. Dazwischen Waage und andere kleinere Elemente. Winziges fehlendes Fragment am unteren Rand. 3) Altbabylonisch, ca. 2003 - 1595 v. Chr. H 2,7cm, ϕ 1,5cm. Bräunlicher Hämatit. Eine Betender steht, begleitet von

einer einführenden Göttin im Falbelgewand, vor Schamasch, der eine Säge hält und den rechten Fuß auf ein Podest stellt. Daneben ist Platz für eine Inschrift freigelassen. Stark abgerieben. 4) Akkadisch III, ca. 2254 - 2200 v. Chr. H 2,6cm, ϕ 1,4cm. Kalkstein. Ein Mann mit kurzem Schurz kämpft gegen einen Löwen; links des Löwen eine weitere, stark zerstörte Figur. Dreizeilige Inschrift: „[...] / [...] / [...], sein Diener.“ Stark abgerieben. 4 Stück, teils **Publiziert! Mit Kopien der Rechnungen!** 600,–

Provenienz: 1) Ex Sotheby's London, 18.05.1987, Los 84. / 2) Ex Christie's London, 16.07.1985, Los 280. Publiziert in: E. Rehm, *Rollsiegel aus einer hessischen Privatsammlung*, *Ugarit-Forschungen* 35, 2003, Nr. 41. / 3) Ex Sotheby's London, 10.12.1984, Los 418. Publiziert in: Rehm 2003 (wie oben), Nr. 36. / 4) Ex Sotheby's London, 18.05.1987, Los 84. Publiziert in: Rehm 2003 (wie oben), Nr. 21.

Collection of one seal and three cylinder seals. 1) Hemispherical stamp seal: ϕ 2.0cm. Bronze or copper. Bearded man standing behind two sheep. Intact. 2) Old Babylonian Period, c. 2003 - 1595 BC. Height 2.1cm, ϕ 1.2cm. Brownish hematite. A worshipper with goat in his hands stands, accompanied by an introductory goddess, in front of the sun god Shamash, holding a saw in his right hand. To the god's right a frontal standing, six-locked hero holding a vessel from which two streams of water flow out. In between scales and other smaller elements. Tiny missing fragment at the lower rim. 3) Old Babylonian Period, c. 2003 - 1595 BC. Height 2.7cm, ϕ 1.5cm. Brownish hematite. An introductory goddess and a worshipper stand in front of Shamash, holding a saw and placing his right foot on a pedestal. Next to the scene, space is left for an inscription. Heavily worn off. 4) Akkad III, c. 2254 - 2200 BC. Height 2.6cm, ϕ 1.4cm. Limestone. A man wearing a short apron fights a lion; to the left of the lion another, badly damaged figure. Three-line inscription: „[...] / [...] / [...], his servant.“ Heavily worn off. **4 pieces!** Partially published! **With copies of the invoices!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

709

Sammlung neuassyrischer Rollsiegel. 1) Kugelbohrer-Stil, 9. - 8. Jh. v. Chr. oder später. H 2,5cm, ϕ 1,3cm. Hell und dunkelbraun gefleckter Chalzedon. Eine Gottheit mit Strahlenkranz steht einem Betenden gegenüber, daneben Flügelsonne über stilisiertem Baum. Abgerieben. 2) 8. - 7. Jh. v. Chr. H 2,3cm, ϕ 1,1cm. Weißer Quarz mit bräunlich-gelben Stellen. Ein Genius verfolgt einen Stier, dazwischen Flügelsonne über Palme, Sonne und Fisch. Intakt. 3) 8. - 7. Jh. v. Chr. H 2,4cm, ϕ 1,2cm. Rauchiger Chalzedon. Ein bärtiger Held hält zwei Sphingen an den Vorderpranken, dazwischen Standarte, Doppelkeil, Raute. Intakt. 4) Kugelbohrer-Stil, 9. - 8. Jh. v. Chr. H 2,8cm, ϕ 1,3cm. Weiß-hellbraun gesprenkelter Quarz. Eine Gottheit mit Köcher und Axt steht vor einem Betenden, dazwischen Mondsichel über kugeligem Gefäß, daneben Göttersymbole (Griffel, Spaten, Siebengestirn). Intakt. 5) 9. - 8. Jh. v. Chr. H 2,7cm, ϕ 1,2cm. Rötlich gefleckter hellbrauner Stein. Ein Betender vor Altar und Räucherständer, ihm gegenüber eine Gottheit, dazwischen Mondsichel, daneben zwei Standarten und sieben achtstrahlige Sterne. Intakt. 6) 8. - 7. Jh. v. Chr. H 3,0cm, ϕ 1,2cm. Fritte. Ein Bogenschütze zielt auf ein gehörntes Tier, dazwischen Stern und Bohrlöcher. Intakt. **6 Stück!** 1)-5) mit Abdrücken! 750,–

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Collection of Neo-Assyrian cylinder seals. 1) Drilled style, 9th - 8th century BC or later. Height 2.5cm, ϕ 1.3cm. Light and dark brown mottled chalcedony. A deity with a halo of rays stands opposite to a worshipper, next to them winged sun over stylized tree. Worn. 2) 8th - 7th century BC. Height 2.3cm, ϕ 1.1cm. White quartz with brownish-yellow spots. A genius chases after a bull, between them winged sun over palm tree, sun and fish. Intact. 3) 8th - 7th century BC. Height 2.4cm, ϕ 1.2cm. Smoky chalcedony. A bearded hero holds two sphinxes on their front paws, between them standard, double wedge and rhomb. Intact. 4) Drilled style,

9th - 8th century BC. Height 2.8cm, ø 1.3cm. White-light brown speckled quartz. A deity with quiver and axe stands in front of a worshipper, between them crescent above a spherical vessel, next to them symbols of gods (stylus, spade, seven stars). Intact. 5) 9th - 8th century BC. Height 2.7cm, ø 1.2cm. Reddish mottled light brown stone. A worshipper in front of an altar and incense stand, opposite to him a deity, between them a crescent, next to them two standards and seven eight-pointed stars. Intact. 6) 8th - 7th century BC. Height 3.0cm, ø 1.2cm. Frit. An archer aims at a horned animal, with star and drill holes in between. Intact. **6 pieces!** 1)-5) with imprints!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

710

Sammlung Rollsiegel. Neuassyrisch, ca. 750/00 - 600 v. Chr. 1) H 1,7cm, ø 1,1cm. Chalzedon. Ein Betender vor einem Drachen, der maru und Griffel auf dem Rücken trägt. In den Feldern Fisch, Raute und Bohrlöcher. 2) H 2,1cm, ø 1,8cm. Chalzedon. Geflügelte Sonne über einem Stuhl, daneben Stern, Mondsichel, Fisch, Raute, Stierkopf und Ziege. 3) H 1,5cm, ø 0,8cm. Chalzedon. Heiliger Baum, darüber geflügelte Sonnenscheibe, daneben Mondsichel, Raute, Fisch und Stierkopf. 4) H 1,3cm, ø 0,9cm. Sardonyx. Ein nach links eilender Bogenschütze jagt einem Greif hinterher, daneben Mondsichel und Raute. 5) H 1,9cm, ø 0,8cm. Chert. Ein nach rechts stehender Bogenschütze zielt auf einen Greifen, daneben Stern, Raute, Stab. **5 Stück! Mit Kopie der Rechnung!** Alle intakt. 500,-

Provenienz: Ex Marcopoli Collection; ex Christie's New York, 14.06.1993, Los 271.

Publiziert in: B. Teissier, *Ancient Near Eastern Cylinder Seals from the Marcopoli Collection*, 1984, Nr. 253-257.

Collection of Neo-Assyrian cylinder seals, c. 750/00 - 600 BC. 1) Height 1.7cm, ø 1.1cm. Chalcedony. Worshipper in front of a dragon carrying maru and stylus on its back. In the fields fish, rhomb and drill holes. 2) Height 2.1cm, ø 1.8cm. Chalcedony. Winged sun above a stool, next to it star, crescent, fish, rhomb, bull's head and goat. 3) Height 1.5cm, ø 0.8cm. Chalcedony. Sacred tree with winged sun disk above, next to it crescent, rhomb, fish and bull's head. 4) Height 1.3cm, ø 0.9cm. Sardonyx. An archer rushing to the left, chasing after a griffin, next to them crescent and rhomb. 5) Height 1.9cm, ø 0.8cm. Chert. An archer standing to the right aiming at a griffin, next to them star, rhomb and staff. All intact. **5 pieces! Published! With copy of the invoice!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

711

Sammlung Rollsiegel. Neuassyrische Rollsiegel mit Reihungen mythologischer Wesen, ca. 900 - 700 v. Chr. 1) H 2,7cm, ø 1,1cm. Serpentin. Greifenköpfiger Vogel nach links, darüber Mondsichel und Skorpionschwanz nach links, darüber Mondsichel und Stern. 2) H 2,7cm, ø 1,0cm. Tuff. Männer mit Vogelkörpern nach links, darüber Mondsichel und Stern. 3) H 2,4cm, ø 1,0cm. Komposit. Wie Nr. 2. 4) H 2,3cm, ø 0,9cm. Komposit. Wie Nr. 2-3, ohne Mondsichel und Stern. 5) H 2,9cm, ø 1,2cm. Komposit. Vögel nach rechts, die Köpfe nach links gewandt, dazwischen Stern. 6) H 3,1cm, ø 0,8cm. Tuff. Zwei Männer mit Vogelkörpern einander zugewandt, darüber geflügelte Sonnenscheibe und Stern. 7) H 2,5cm, ø 0,8cm. Tuff. Wie Nr. 6, darüber Mondsichel und Keil. 8) H 2,3cm, ø 1,1cm. Serpentin. Mann mit Flügeln und Skorpionschwanz einem Stier zugewandt, darüber Stern und Mondsichel. **8 Stück! Mit Kopie der Rechnung!** Zumeist intakt, wenige Exemplare an den Bohrungen abgerieben. 800,-

Provenienz: Ex Marcopoli Collection; ex Christie's New York, 14.06.1993, Los 261.

Publiziert in: B. Teissier, *Ancient Near Eastern Cylinder Seals from the*

Marcopoli Collection, 1984, Nr. 177-184.

Collection of Neo-Assyrian cylinder seals with rows of mythological creatures, c. 900 - 700 BC. 1) Height 2.7cm, ø 1.1cm. Serpentine. Griffin-headed bird and winged man with scorpion tail to the left, above crescent and star. 2) Height 2.7cm, ø 1.0cm. Tuff. Men with bird bodies to the left, above crescent and star. 3) Height 2.4cm, ø 1.0cm. Composite. Same as No. 2. 4) Height 2.3cm, ø 0.9cm. Composite. Same as No. 2-3, without crescent and star. 5) Height 2.9cm, ø 1.2cm. Composite. Birds to the right, their heads turned left, star in between. 6) Height 3.1cm, ø 0.8cm. Tuff. Two men with bird bodies facing each other, above winged sun disk and star. 7) Height 2.5cm, ø 0.8cm. Tuff. Same as No. 6, with crescent moon and wedge above. 8) Height 2.3cm, ø 1.1cm. Serpentine. Winged man with scorpion tail facing a bull, star and crescent above. Mostly intact, few specimens with flaked-off parts at the drillings. **8 pieces! Published! With copy of the invoice!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

712

Sammlung Rollsiegel. Neuassyrisch. 1) Ca. 700 - 600 v. Chr. H 1,9cm, ø 1,0cm. Chalzedon. Baum flankiert von zwei auf den Hinterbeinen stehenden Stieren. 2) Ca. 700 - 600 v. Chr. H 1,9cm, ø 1,0cm. Chalzedon. Zwei auf den Hinterbeinen stehende, gehörnte Tiere, dazwischen Mondsichel, Fisch und Raute. 3) Ca. 600 v. Chr. H 2,3cm, ø 1,2cm. Marmor. Heiliger Baum, flankiert von zwei geflügelten Figuren und zwei Vögeln. 4) Ca. 600 v. Chr. H 1,6cm, ø 0,7cm. Chalzedon. Ein Betender steht neben einem heiligen Baum, darüber Flügelsonne, in den Feldern Stern und Raute. 5) Ca. 750 - 600 v. Chr. H 1,9cm, ø 0,8cm. Chert. Eine geflügelte Figur kniet neben einer auf einem Stuhl platzierten, geflügelten Sonnenscheibe, oben Mondsichel und Stern. 6) Ca. 750 - 600 v. Chr. H 1,9cm, ø 1,0cm. Chalzedon. Eine geflügelte Figur steht zwischen zwei kleineren geflügelten Figuren und hält diese an den Händen. **6 Stück! Publiziert! Mit Kopie der Rechnung!** Alle intakt bis auf 6): Dort fehlt die untere Hälfte des Zylinders. 600,-

Provenienz: Ex Marcopoli Collection; ex Christie's New York, 14.06.1993, Los 272.

Publiziert in: B. Teissier, *Ancient Near Eastern Cylinder Seals from the Marcopoli Collection*, 1984, Nr. 262-263, Nr. 270-273.

Collection of Neo-Assyrian cylinder seals. 1) C. 700 - 600 BC. Height 1.9cm, ø 1.0cm. Chalcedony. Tree flanked by two rampant bulls. 2) C. 700 - 600 BC. Height 1.9cm, ø 1.0cm. Chalcedony. Two rampant, horned animals, in between crescent, fish and rhomb. 3) C. 600 BC. Height 2.3cm, ø 1.2cm. Marble. Sacred tree flanked by two winged figures and two birds. 4) C. 600 BC. Height 1.6cm, ø 0.7cm. Chalcedony. A worshipper stands next to a sacred tree, above it winged sun disk, in the fields star and rhomb. 5) C. 750 - 600 BC. Height 1.9cm, ø 0.8cm. Chert. A winged figure kneels next to a winged sun disk placed on a stool, above crescent and star. 6) C. 750 - 600 BC. Height 1.9cm, ø 1.0cm. Chalcedony. A winged figure stands between two smaller winged figures and holds them by the hands. All intact except for 6), where the lower half of the cylinder is missing. **6 pieces! Published! With copy of the invoice!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

713

Sammlung Rollsiegel. Neuassyrische Rollsiegel mit Tierszenen, ca. 700/650 - 600 v. Chr. 1) H 1,8cm, ø 1,0cm. Chert. Ein geflügeltes Wesen jagt einem Tier hinterher, darüber Stern und Mondsichel. 2) H 1,6cm, ø 1,2cm. Chalzedon. Geflügelte Wesen laufen nach links, in den Feldern Sterne und Mondsichel. 3) H 2,0cm, ø 0,9cm. Chalzedon. Ein geflügeltes Wesen jagt einen Strauß, darüber Stern und Mondsichel. 4) H 1,5cm, ø 0,6cm. Achat. Zwei einander zugewandte Strauße, darüber Stern und Mondsichel, dazwischen Raute. 5) H 1,0cm, ø 1,0cm. Chalzedon. Fisch, Raute,

kniende Ziege, Mondsichel, Stern, Pflanze und Getreide. **5 Stück!**
Mit Kopie der Rechnung! Alle intakt, bis auf 2) mit Abstoßungen an oberer und unterer Bohrung. 500,–

Provenienz: Ex Marcopoli Collection; ex Christie's New York, 14.06.1993, Los 274.

Publiziert in: B. Teissier, *Ancient Near Eastern Cylinder Seals from the Marcopoli Collection*, 1984, Nr. 279-283.

*Collection of Neo-Assyrian cylinder seals with animal scenes, c. 700/650 - 600 BC. 1) Height 1.8cm, ø 1.0cm. Chert. Winged creature chasing after an animal, above star and crescent. 2) Height 1.6cm, ø 1.2cm. Chalcedony. Winged creatures running left, in the fields stars and crescent. 3) Height 2.0cm, ø 0.9cm. Chalcedony. Winged creature chasing an ostrich, above star and crescent. 4) Height 1.5cm, ø 0.6cm. Agate. Two ostriches facing each other, above star and crescent, in between rhomb. 5) Height 1.0cm, ø 1.0cm. Chalcedony. Fish, diamond, kneeling goat, crescent, star, plant and grain. All intact except for 2) with flaked-off parts at the upper and lower drilling. **5 pieces!** Published! **With copy of the invoice!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

714

Sammlung Siegel und Rollsiegel. Vier mesopotamische Roll-siegel, zwei aus Quarz, eines aus pinkem und eines aus dunklem Stein; letzteres mit der Darstellung eines geflügelten Mischwesens. Teils stark abgerieben. Ein Skarabäus aus glasiertem Steatit. Sechs sasanidische Kugelsiegel aus Achat und Karneol mit einer stehenden, geflügelten Figur; dreireihigen Inschrift; Pflanze (2x); Vogel; sowie einer bärtigen Büste mit Ohrring und Perlenkragen, darüber umlaufende Inschrift. Zwei längliche sasanidische Siegel aus Achat mit einer vor einem Altar stehenden Figur; und einer vor einer sternbekrönten Pflanze stehenden Figur. Alle intakt. **13 Stück! Mit Kopie der Rechnung!** 500,–

Provenienz: Ex Sotheby's London, 23.05.1988, Los 117.

*Collection containing four Mesopotamian cylinder seals, two of quartz, one of pink and one of dark stone; the latter depicting a winged hybrid creature. Some of them heavily worn off. A scarab made of glazed steatite. Six Sasanian spherical seals made of agate and carnelian with a standing, winged figure; three-row inscription; plant (2x); bird; as well as a bearded bust with earring and pearl collar, with an inscription around. Two oblong Sasanian seals made of agate with a figure standing in front of an altar; and a figure standing in front of a plant crowned by a star. All intact. **13 pieces!** **With copy of the invoice!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

715

Sammlung Rollsiegel. Mesopotamien, ca. 3000 - 2000 v. Chr. Durchschnittliche H 1,9cm, zumeist aus dunklem Stein, alle mit geometrischem Dekor aus Linien, Kreisen und Rauten. **11 Stück! Mit Kopie der Rechnung!** Teils intakt, teils mit winzigen fehlenden Fragmenten an den Bohrungen. 500,–

Provenienz: Ex Christie's London, 15.09.1993, Los 301.

*Collection of Mesopotamian cylinder seals mostly of dark stone, c. 3000 - 2000 BC. Average Height 1.9cm. All with geometric decor made of lines, circles and rhombs. Partly intact, partly with tiny missing fragments at the drillings. **11 pieces!** **With copy of the invoice!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

716

Sammlung Rollsiegel. Altbabylonisch, ca. 2003 - 1595 v. Chr. 1)-5) aus Hämatit, 6) aus Magnetit. 1) H 2,4cm, ø 1,2cm. Ein Betender mit Breitrandkappe und angewinkeltem Arm steht zwischen zwei Gottheiten mit Hörerkronen und erhobenen Händen, daneben dreizeilige Inschrift. Großer Ausbruch in der unteren Hälfte. 2) H 1,8cm, ø 0,8cm. Ein Betender mit Schwert(?) im angewinkelten linken Arm steht vor einer Gottheit. Intakt. 3) H 2,0cm, ø 1,2cm. Zwei Helden bekämpfen einander, rechts daneben ein kahlköpfiger Betender mit Zicklein in den Armen vor Adad mit Blitzgabel, hinter dem eine Figur frontal auf einem Sockel steht. Großer Ausbruch am unteren Rand. 4) H 1,6cm, ø 0,9cm. Drei Figuren in Falbelgewändern stehen hintereinander, daneben Inschrift. Intakt. 5) H 1,7cm, ø 0,9cm. Eine niedere Göttin führt einen Betenden vor eine thronende Gottheit im Falbelgewand, darüber Mondsichel, daneben Inschrift. Etwas berieben. 6) H 2,0cm, ø 0,9cm. Reste mehrerer stehender Figuren, dazwischen Bohrlöcher. Stark berieben. **6 Stück!** 1-5) mit Abdruck! 500,–

Provenienz: Ex Sammlung A.D.-U., Bayern. In Deutschland seit vor 1990.

*Collection of Old Babylonian cylinder seals, c. 2003 - 1595 BC, 1)-5) made from hematite, 6) from magnetite. 1) Height 2.4cm, ø 1.2cm. A worshipper with wide-brimmed cap and bent arm stands between two deities with horned crowns and raised hands, three-line inscription. Missing part at the bottom half. 2) Height 1.8cm, ø 0.8cm. A worshipper holding a sword (?) in his left stands in front of a deity. Intact. 3) Height 2.0cm, ø 1.2cm. Two heroes fight each other, to the right a bald worshipper with a goat in his arms in front of Adad holding a lightning fork; behind the latter a figure stands frontally on a pedestal. Missing part at the bottom. 4) Height 1.6cm, ø 0.9cm. Three figures stand in line, to the right inscription. Intact. 5) Height 1.7cm, ø 0.9cm. A goddess leads a worshipper to an enthroned deity, above crescent, to the right inscription. Slightly worn. 6) Height 2.0cm, ø 0.9cm. Remains of several standing figures, with drill holes in between. Heavily worn. **6 pieces!** 1-5) with imprints!*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

717

Sammlung Stempelsiegel. Elf neubabylonische Stempelsiegel, ca. 900 - 700 v. Chr., aus verschiedenen Steinarten, darunter Chalzedon, Achat und Bergkristall. Überwiegend sind Sterne, Mondsicheln, Pflanzen oder geometrische Motive dargestellt. Ein Siegel zeigt eine Gottheit im Strahlenkranz, vor der ein Betender steht, ein weiteres eine menschliche Figur vor drei Linien. **11 Stück!** 250,–

Provenienz: Ex Sammlung A.D.-U., Bayern. In Deutschland seit vor 1990.

*Collection of Neo-Babylonian stamp seals, c. 900 - 700 BC, made from chalcedony, agate and cornelian, among others. Stars, crescents, plants or geometric motifs are predominantly depicted. One seal shows a deity in a halo in front of a worshipper, another shows a human figure in front of three lines. **11 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

718

Sammlung sasanidischer Stempelsiegel. 5. Jh. n. Chr. Verschiedene Steinarten, darunter Chalzedon, Achat, Bergkristall und Jaspis. Abgebildet sind geometrische Motive, Pflanzen, Altäre, ein Schaf, ein Hase, ein Hirsch und ein Vogel. **11 Stück!** 250,–

Provenienz: Ex Sammlung A.D.-U., Bayern. In Deutschland seit vor 1990.

*Collection of Sasanian stamp seals, 5th century AD, made from chalcedony, agate, rock crystal and jasper, among others. Depicted are geometric motifs, plants, altars, a sheep, a rabbit, a deer and a bird. **11 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

719

Kleiner Marmorkopf eines Athleten. Hellenistisch, 2. Jh. v. Chr. H 4,4cm. Feinkristalliner weißer Marmor. Junger Mann mit gelocktem Haar und Binde. Ob es sich um einen siegreichen Athleten oder einen Gott wie zum Beispiel Hermes handelt, muss offen bleiben. Im Hals und am Hinterkopf gebrochen, auf hohem Holzsockel montiert. 800,–

Provenienz: Bei Gorny & Mosch Auktion 202, München 2012, Los 259; aus der französischen Privatsammlung B. Z., erworben ca. 2006 in der Galerie Serodine, Ascona.

Small head of an athlete or a god like Hermes. Hellenistic, 2nd century BC. Height 4,4cm. Fine white marble. Broken at the neck and the back of the head, mounted on wooden stand.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

720

Marmornes Sarkophagfragment. 2.-3. Jh. n. Chr. Satyr mit Stab und Cornucopia. 13x7,5cm. **Mit Kopie der Rechnung!** Fragmentarisch. 600,–

Provenienz: Aus französischer Privatsammlung. Erworben 2023 bei HVMC Monaco 250, 2023, Los 97. Davor französische Privatsammlung seit den 1980er Jahren.

Marble sarcophagus fragment with satyr. 2nd - 3rd century AD. 13x7,5cm. With copy of the invoice!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

721

Kykladische Marmorschale. Frühkykladisch II, ca. 2700 - 2400 v. Chr. H 4cm, ø 14,4cm. Feinkristalliner weißer Marmor. Fläche, leicht gewölbte Schale mit innen abgesetztem Rand. Mehrere Randausbrüche, ein Sprung. 400,–

Provenienz: Ehemals in der Privatsammlung Dr. G. A., Deutschland, erworben 1968 - 1969.

Cycladic shallow marble bowl with offset rim. Early Cycladic II, about 2700 - 2400 BC. Height 4cm, ø 14,4cm. Several fragments of the rim are missing, one crack.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

722

Panther. Römische Kaiserzeit, 2. - 3. Jh. n. Chr. L 6cm, H 5,7cm. Bronzевollguss. Sitzender Panther mit erhobener Tatze und hochgerecktem Kopf, das Maul leicht geöffnet mit schleckend herausgestreckter Zunge. Wohl zu einer Dionysosstatuette gehörig. Grüne Patina, intakt. Auf Plexiglassockel. 600,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Bronze figure of a panther with raised paw stretching out its head and tongue to receive a drop of wine from Dionysos. Roman Imperial Period, 2nd - 3rd century AD. Length 6cm, height 5,7cm. Green patina, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

723

Pantherkopf. Römische Kaiserzeit, 1. - 3. Jh. n. Chr. H 7cm, Bronzehohl-guss. Panther mit aufgerissenem Maul auf einen modernen Sockel montiert. Dunkelgrüne Patina, am Hals gebrochen. 500,–

Provenienz: Ex Sammlung H.-D.D., Nordrhein-Westfalen, erworben zwischen 1975 bis 1998; ex Gorny & Mosch Auktion 264, 27.06.2019, Los 169.

Roman bronze panther, height 7cm. 1st - 3rd century AD. Panther with open mouth, installed on a modern base. Green patina, broken at the neck.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

724

Römisches Bronzegewicht in Form einer Minervabüste. Kaiserzeit, 1. - 2. Jh. n. Chr. H 5,1cm. Vollguss. Büste der Göttin mit pseudo-korinthischem Helm, darin querliegende Bohrung. Dunkelgrüne Patina, teilweise mit Sandbelag, intakt, montiert auf Holzständer. 400,–

Provenienz: Aus dem Bestand der Galerie Alte Römer - Antike Kunst und Antiquitäten, München; davor in der deutschen Privatsammlung Dr. Ortman, erworben zwischen 1960 und 1967.

Roman bronze weight in form of a Minerva bust. Imperial Period, 1st - 2nd century AD. Height 5,1cm. Full cast. Dark green patina, partially with covering, intact and mounted on wooden stand.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

725

Etruskischer Stirnziegel in Form eines weiblichen Torsos. Cerveteri, 520 - 480 v. Chr. H 12cm, B 22cm. Das Fragment zeigt den Oberkörper einer Frau, die eine Halskette, einen Chiton und ein Schrägmäntelchen getragen hat. Außerdem sind noch Reste langer Locken ihrer reichen Frisur erkennbar. Die Bemalung ist hervorragend erhalten. Gebrochen im Hals, unter der Brust und in den Armen. 500,–

Provenienz: Aus der französischen Privatsammlung B. Z.; ex Gorny & Mosch Auktion 132, München 2004, Los 17; davor rheinische Privatsammlung, erworben in den 1970er Jahren.

Fragment of an Etruscan antefix in form of a female torso. Cerveteri, 520 - 480 BC. The woman with long locks wears a necklace, chiton and transverse cloak. The colourful painting is excellent preserved. Broken at the neck, below the breast and in the arms.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

726

Drei „Tanagräerinnen“. a) Junge Frau mit über den Kopf gezogenem Mantel, darauf ein Hut, in der Linken einen Fächer haltend, auf polygonaler Standplatte. Rückwärtig rechteckiges Brennloch. Tanagra, Ende 4. - 1. Hälfte 3. Jh. v. Chr. H 19,8cm. Gebrochen und wieder zusammengesetzt, kleine Fehlstellen ergänzt, Reste weißer Engobe. b) Junge Frau mit Melonenfrisur auf rechteckiger Standplatte. Rückwärtig rechteckiges Brennloch. Tanagra, 2. Viertel 3. Jh. v. Chr. H 16,4cm. Kopf und eine Ecke der Standplatte gebrochen und wieder angesetzt, linke Hand und eine rückwärtige Ecke der Standplatte fehlen, Farbreste im Haar, Reste weißer Engobe. c) Junge Frau mit über den Kopf gezogenem Mantel, darunter ein Hut. Magna Graecia, 2. Jh. v. Chr. H 19,4cm. Gebrochen und wieder zusammengesetzt, dabei rückwärtig große ergänzte Fehlstellen, kleine Absplittierungen, Spuren von Sinter. **3 Stück! Mit Kopie der Rechnung!** 1.500,–

Provenienz: Ex Privatbesitz G. S., Niedersachsen, erworben 1966 bei Hans Bayerlein - Antiquitäten, München, seitdem in Familienbesitz.

Vgl. zu a) F. W. Hamdorf - F. Leitmeir, *Die figürlichen Terrakotten der Staatlichen Antikensammlungen München Band 2* (2014) S. 389-390 E 93; zu b) ebenda S. 387 E 92.

Three Tanagra figurines. a) Veiled girl with hat on the veil and fan in the left hand, on flat polygonal base. On the back square burning hole. Tanagra, end 4th - 1st half 3rd century BC. Height 19,8cm. Broken and reassembled, little missing fragments are retouched, remains of white engobe. b) Girl with with melon hair style on flat square base. On the back square burning hole. Tanagra, 2nd quarter 3rd century BC. Height 16,4cm. Head and one corner of the base are broken and reattached, left hand and one corner of the base are missing, remains of white engobe and in the hair of brown colour. c) Veiled girl with hat below the veil. Magna Graecia, 2nd century BC. Height 19,4cm. Broken and reassembled, at the back parts are missing and retouched, small chippings, remains of sinter. **3 pieces!** **With copy of the invoice from 1966!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

727

Votivkopf eines Knaben capite velato. Römisch, 1. Jh. v. Chr. H 14,4cm. Etwas grober, leicht rötlicher Ton, matrizengeformt. Auf der linken Seite und im Hals sowie auf der Rückseite gebrochen, auf einen Holzständer montiert. 500,-

Provenienz: Ex Privatbesitz G. S., Niedersachsen, in Familienbesitz seit 1966.

Votive head of a veiled boy. Roman, 1st century BC. Height 14,4cm. Some roughly, slightly reddish terracotta, mould formed. Broken at the left side and in the neck and at the back, mounted on a wooden stand. In family property since 1966.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

728

Zwei Terrakottafiguren. Großgriechenland, 2. - 1. Jh. v. Chr. a) Hellroter Ton. H 31cm. Auf einer Plinthe stehende Frauengestalt gekleidet in Chiton und Himation, mit einem dicken Blütenkranz auf dem Kopf. Wenige geklebte Sprünge, aber komplett. b) Hellroter Ton, H 19cm. Stehende Frau in Chiton und Himation mit Melonenfrisur, berieben, intakt. a) **Mit Kopie der Rechnung!** 750,-

Provenienz: Aus französischer Privatsammlung. a) Erworben bei Galerie Pierre-Eric Becker, Cannes, am 12.12.1998. b) Erworben 1983 bei Alain Sineau, Auxerre.

Two female terracotta figures: a) Large female terracotta figure wearing chiton, himation and a lavish wreath. Height 31cm. Reassembled, complete, worn surface. With copy of invoice from 1998! b) Small female with chiton and himation and melon coiffure. Height 19cm, worn surface. Intact. Magna Graecia, 2nd - 1st century BC. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

729

Römisches Windlicht mit Eros. ca. 2. - 3. Jh. n. Chr. H 13,3cm. Terrakotta mit Resten des Überzugs. Laterne von zylindrischer Form mit konischem Dach und Öse. Im vertieften Fenster ein Relief mit bekränztem Eros, der eine Gans aus einem Kantharos füttert. Kleine Fehlstellen, sonst intakt. 250,-

Provenienz: Ex Sammlung G. N., seit Mitte der 1980er Jahre; davor Nachlass E. W., Nordrhein-Westfalen.

Roman lantern with Eros. 2nd - 3rd century AD. Height 13,3cm. Terracotta with rests of slip. In deepened field a relief depiction of the Eros child wearing a wreath, feeding a goose from a kantharos. Small chippings, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

730

Zwei Terrakottaköpfchen. Hellenistisch, 3. Jh. v. Chr. a) H ca. 5cm. Aus rötlichem Ton mit weißem Überzug. Kopf einer jungen Frau mit Melonenfrisur und Wollkranz. b) H 5,5cm. Aus hellrotem Ton. Rückseite flach. Jüngling mit Kappe. **2 Stück!** Beide im Hals gebrochen. 350,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch, Auktion 300, München 2023, Los 618; ex Sammlung Nina Borowski, Paris, 1980er Jahre.

Two terracotta heads: a) Head of a young woman with wool wreath. Height about 5cm. b) Head of a youth with headress. Height 5.5cm. Both broken at the neck. Hellenistic, 3rd century BC. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

731

Kopf des Risus. 1. - 2. Jh. n. Chr. H 7cm. Gallo-römischer Terrakottakopf des kindlichen Schutzgottes Risus, dessen breites Lächeln böse Geister vertreiben und Babys beruhigen sollte. Selten! Mit Kopie des Echtheitszertifikats der Galerie Christoph Bacher! Am Hals gebrochen, Hinterkopf fehlt. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 78; ex Privatsammlung C. K., Brandenburg; ex Slg. Louis-Gabriel Bellon (1819-1899).

Head of the Gallo-Roman god Risus. Height 7cm. Terracotta. Broken at neck, back of head missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

732

Lukanische Statuette eines Reiters mit Schild. Ende 4. - Anfang 3. Jh. v. Chr. H 8cm, L 6,9cm. Hellbraune, handgeformte Terrakotta mit weißer Engobe und Resten rotbrauner Bemalung. Mit Echtheitsbestätigung der Galerie Günter Puhze, Freiburg im Breisgau! Ein Pferdebein gebrochen und wieder angesetzt, sonst intakt. 600,-

Provenienz: Aus der Sammlung R. L., Niedersachsen, erworben 2009 bei Galerie Puhze, Freiburg im Breisgau; in Frankreich 1970 publiziert.

Publiziert in: B. Frieman, *Un groupe de six terres cuites lucaniennes, Objets 4/5 - Revue Semestrielle d'Art et d'Archéologie*, 1970, S. 53-54 mit Abb. 9-10; 12; 14 (Kopie beiliegend); *Kunst der Antike - Galerie Günter Puhze Katalog 9*, 1991, Los 143 (Kopie beiliegend).

Lucanian statuette of a horseman with shield. Late 4th - early 3rd century BC. Height 8cm, length 6,9cm. Bright brown hand crafted terracotta with white slip and remains of reddish brown painting. With certificate of the Galerie Günter Puhze, Freiburg, Germany! One leg of the horse is broken and reattached, otherwise intact. Published 1970 in France.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

733

Spätromische Terrakotta aus Nordafrika. a) Sehr schöne Statuette der Venus, die um den Hals einen die Brüste rahmenden Kranz gelegt hat und mit den Händen einen großen Mantel, der oben als Schleier fungiert, wie einen Hintergrund hinter sich hält. 4. Jh. n. Chr. H 13,2cm. Intakt mit kleinen Sinterresten. Dazu b) eine Öllampe Typus Hayes I mit Zweigen auf der Schulter und einem Esel auf dem Spiegel. 5. Jh. n. Chr. L 13,3cm. Intakt. **2 Stück!** 500,-

Provenienz: Aus der westdeutschen Sammlung K. V., erworben bei Elma Pfenning - Forum Romanum, Köln in den 1990er Jahren.

Late Roman terracotta objects from the Province Africa. a) Beautiful statuette of the goddess Venus. She wears a wreath around her neck and breasts and holds a large drapery like a backdrop behind her. 4th century AD. Height 13,2cm. Intact with few remains of sinter. Plus b) a lamp type Hayes I with branches on the shoulder and a donkey in the center. 5th century AD. Length 13,3cm. Intact. 2 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

734

Terrakottarelieff mit Akanthus-Fries. Hellenistisch, 3. - 2 Jh. v. Chr. H 14,5cm, B 26cm, T ca. 8,5cm. Aus rötlichem Ton. Fragment. 200,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 619; ex Sammlung I. L., Österreich, erworben zwischen 1960 und 1990.

Fragment of reddish terracotta relief with acanthus freeze. Hellenistic, 3rd - 2nd century BC. Height 14,5cm, Width 26cm, Depth 8,5cm.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

735

Sammlung schwarz- und rotfigurige Vasen aus Korinth und Athen. a) Italo-korinthischer schwarzfiguriger Kugelaryballos mit zwei gegenständigen Hähnen. Um 550 v. Chr. H 8,9cm, ø 7,8cm. Kleine Absplitterung an der Mündung, Farbe stellenweise etwas verrieben, sonst intakt. b) Ungewöhnliche korinthische kleine schwarzfigurige Pyxis mit ornamentalem Dekor. Spätkorinthisch II, 2. Hälfte 6. Jh. v. Chr. H 5,5cm, ø 7cm. Ein Sprung und kleine Absplitterungen. c) Zwei attische schwarzfigurige Zylinderlekythoi mit Wagenlenker in Biga, dahinter Athena bzw. Assistenzfigur. 600 - 470 v. Chr. H 19,4 und 12,3cm. Die größere im unteren Teil zusammengesetzt, Bemalung stellenweise abgeplatzt. Die kleinere aus drei Teilen zusammengesetzt, Hals, Mündung und Henkel fehlen. c) Zwei attische schwarzfigurige Zylinderlekythoi mit Palmettendekor. 480 - 460 v. Chr. H 13,4 und 12,9cm. Bei beiden Stücken fehlen Hals, Mündung und Henkel, bei dem ersten weiterhin der Fuß. Dieser ist falsch mit einer Mündung ergänzt, bei dem anderen Stück wurde fälschlicherweise ein Schulterstück als Mündung ergänzt. d) Schöner kleiner attischer rotfiguriger Skyphos mit Manteljünglingen im Gespräch. 400 - 375 v. Chr. H 7cm, B mit Henkeln 13,7cm. Beiliegender Zettel erwähnt als Fundstelle das griechische Mutterland. Intakt. **7 Stück!** Zu den korinthischen Stücke zwei Schreiben von Junkelmann! 1.000,-

Provenienz: Ex Privatbesitz G. S., Niedersachsen, a) und b) 1966 bei Dr. Erich Junkelmann, Schleißheim erworben; alles seit 1966 in Familienbesitz.

Collection of black- and red-figure vases from Corinth and Athens. a) Italo-Corinthian black-figure globular aryballos with opposite roosters. About 550 BC. Height 8,9cm, ø 7,8cm. Small chipping at the mouth, painting partially slightly rubbed off, otherwise intact. b) Unusual Corinthian little black-figure pyxis with ornamental decor. Late Corinthian II, 2nd half 6th century BC. Height 5,5cm, ø 7cm. One crack and small

chippings. c) Two Attic black-figure cylinder lekythoi with charioteer in biga in front of Athena respectively an assistance figure. 600 - 470 BC. Height 19,4 and 12,3cm. The larger lekythos reassembled at the lower part, painting flaked off in few areas. The smaller example is reassembled from three parts, neck, mouth and handle are missing. c) Two Attic black-figure cylinder lekythoi with palmette decor: 480 - 460 BC. Height 13,4 and 12,9cm. At both pieces neck, mouth and handle are missing, the foot of the larger one is missing, too. Both lekythoi with wrong restaurations. d) Nice little Attic red-figure skyphos with draped youths in discussion. 400 - 375 BC. Height 7cm, width with handles 13,7cm. Enclosed notice mentions Northern Greek as origin. Intact. 7 pieces! To a) and b) two letters of Dr. Erich Junkelmann, Schleißheim from 1966! In family property at least since 1966.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

736

Unterteil einer attischen schwarzfigurigen Oinochoe der Klasse Vatikan G 49. 500 - 480 v. Chr. H erhalten 13,3cm, ø Körper 14,3cm. Kanne des Typus 2. Im Bildfeld eine Quadriga nach rechts seitlich gerahmt von Punktreihen. Gewand des Wagenlenkers in Weiß, Teile des Zaumzeuges und zwei umlaufende Linie unter dem Bildfeld in Rot. Mit Kopien der Rechnung von 2004 und der französischen Exportlizenz! Acht zusammengesetzte Fragmente einschließlich Fuß. 500,-

Provenienz: Aus französischer Privatsammlung, erworben bei Auktion André Appay - Nicolas Debussy, Cannes 2004.

Lower part incl. the foot of an Attic black-figure oinochoe of the Class of Vatican G 49. 500 - 480 BC. Height preserved 13,3cm, ø corpus 14,3cm. Oinochoe of type 2. Framed at the side by rows of dots, the image area depicts a quadriga. The chiton of the charioteer in white, part of the bridle and two rows below the image in red. With copy of the invoice from 2004 and of the French export license! Reassembled from eight fragments.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

737 •

Schwarzfigurige Vasenfragmente aus dem griechischen Mutterland. a) Zwei anpassende Fragmente einer korinthischen Olpe mit Tierfriesen, auf denen zwei Löwen in zwei Registern neben Punktrosetten zu erkennen sind. Details in Rot. Übergangstil, 630 - 620 v. Chr. H 11cm, B 9,2cm. Ex H. A. C. Kunst der Antike, Basel - 50 Bildwerke aus Ton. Katalog 6 (1994), S. 28-29 Nr. 51. Mit Kopie der Rechnung von 1994! b) Dazu das Unterteil einer aus drei Fragmenten zusammengesetzten attischen Schale mit niedrigem Fuß und Innenbildtondo, das einen nach links laufenden Krieger mit Helm und Schild zeigt. ø 10,3cm. 500 - 480 v. Chr. Aus Schweizer Privatbesitz seit 1981. **2 Stück!** 500,-

Provenienz: Aus der Sammlung M. C. F., Schweiz, erworben 1994 bzw. in Schweizer Privatbesitz seit 1981.

Black-figure vase fragments from the Greek Mainland. a) Two belonging fragments of a Corinthian olpe with animal friezes. In two friezes two lions between dotted rosettes. Details in red. Transitional, 630 - 620 BC. Height 11cm, width 9,2cm. With copy of the invoice from 1994! b) Plus the lower part of an Attic stemless cup reassembled from three fragments incl. foot with tondo inside, depicting a warrior with helmet and shield running left. ø 10,3cm. 500 - 480 BC. 2 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

738

Fragmente einer attischen schwarzfigurigen Deianeira-Lekythos. Um 540 v. Chr. H erhalten 9,9cm, ø Körper 7,7cm. Auf dem Körper ein Reigen bestehend aus einem Komasten mit Schultermantel und über dem Kopf gehaltenem Gehstock sowie zwei tanzenden Frauen, wobei von der zweiten nur die linke vorgestreckte Hand erhalten ist. **Mit Kopie der Rechnung!** 19 Fragmente, jeweils acht, drei und zwei geklebt, weitere Fragmente anpassend. 500,-

Provenienz: Aus französischer Privatsammlung, erworben 2000 bei Pierre-Eric Becker, Cannes.

Fragments of an Attic black-figure Deianeira lekythos. About 540 BC. Height preserved 9,9cm, ø corpus 7,7cm. On the corpus a round dance with one man and two women. From one woman only the left hand preserved. 19 fragments, eight, three and two fragment each are restored, further fragments matching. With copy of the invoice!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

739

Fragmente eines attischen rotfigurigen Glockenkraters. Spätes 5. Jh. v. Chr. H ca. 32,5cm. Auf der Vorderseite links ein stehender und im gegenüber ein sitzender Heros mit Petasos und je zwei Lanzen. Rechts neben den beiden eine stehende und eine sitzende weibliche Gestalt. Wahrscheinlich handelt es sich um die Dioskuren und die Töchter des Leukippos. Auf der Rückseite vier Manteljünglinge. Sehr schöner Stil! **Mit Kopie der Rechnung!** 1.000,-

Provenienz: Aus französischer Privatsammlung, erworben 2000 bei Pierre-Eric Becker, Cannes.

Insgesamt 38 Fragmente. Zusammengesetzt sind 10 Fragmente einschließlich des Fußes, daran anpassend fünf restaurierte Fragmente des Figurenbildes von Seite A einschließlich eines Henkels, daran wiederum anpassend zwei Fragmente mit Henkelpalmetten, auf der anderen Henkelseite ebenfalls anpassend zwei weitere restaurierte Fragmente mit Palmetten. Weiterhin acht Fragmente vom Figurenbild Seite B, fünf Wandungsfragmente (zwei restauriert) sowie sechs Fragmente vom Mündungsrand mit Lorbeer. Unter den losen Fragmente zahlreiche weitere anpassende Stücke.

Vgl. zum Beispiel die Jünglinge auf dem Krater aus dem Umfeld des Pronomos-Malers in Taranto, Museo Archeologico Nazionale 52399: J. D. Beazley, Attic Red-Figure Vase-Painters. 2. Auflage (1963), S. 1337 Nr. 4; Beazley Archive Pottery Database 217508.

38 fragments of an Attic red-figure bell-krater. Late 5th century BC. Height about 32,5cm. On side A on the left a standing and a sitting hero with petasos and two spears each. Right of them two women, one standing, the other sitting - probably the Dioskouroi and the daughters of Leukippos. On the backside four draped youths. Beautiful style! With copy of the invoice! Numerous fragments matching, several of them including the foot and one handle restored.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

740 •

Fragment eines attischen rotfigurigen Kolonettenkraters des Leningrad-Malers. 470 - 460 v. Chr. B 9,5cm. Das Stück von der Schulter und einem kleinen Rest des ansetzenden Halses zeigt Kopf und Oberkörper eines jugendlichen Komasten mit Rhyton nach links. **Mit sehr ausführlicher Dokumentation einschließlich Katalogkopie, Zertifikate von Cahn und The Art Loss Register sowie Kopie der Rechnung (Zuschlag bei 2.200,- SF)!** 500,-

Provenienz: Aus der Sammlung M. C. F., Schweiz, erworben 2012 bei Jean-David Cahn, Basel; ehemals Sammlung Dr. Rolf Blatter, Bollingen bei Bern (1933-2015).

Publiziert in: Jean-David Cahn AG Auktion 7, Basel 2012, Los 241; Beazley Archive Pottery Database 9032318. Zugeschrieben durch Robert Guy.

Fragment of an Attic red-figure column krater of the Leningrad Painter. 470 - 460 BC. Width 9,5cm. The fragment from the shoulder of the krater with a rest of the neck depicting the head and the upper body of a youthful komast with rhyton to left. With detailed documentation, including copy of the sale catalogue, certificates of Cahn and The Art Loss Register as well as copy of the invoice (hammer price 2.200,- SF)!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

741

Zwei attische rotfigurige Schalenfragmente mit Innenbildern. 510 - 490 v. Chr. Beide Fragmente gehören zu Schalen der Form A mit Ringwulst auf dem Fußstiel. Erhalten sind größere Teile des zentralen Beckens mit einem großen Tondo auf der Innenseite. In dem einem der Kopf einer Amazone mit Alopekis (ø 11,8cm), das andere zeigt einen knienden Jüngling, der in einen großen Pithos greift (ø 12,1cm). **2 Stück! Eines Mit TL-Analyse!** 600,-

Provenienz: Ex Sammlung I. L., Österreich, erworben zwischen 1960 und 1990.

Two Attic red-figure fragments of cups type A with large tondos inside. 510 - 490 BC. In one tondo the head of an Amazon with alopekis (ø 11,8cm), the other fragment depicting a kneeling youth reaching into a large pithos (ø 12,1cm). 2 pieces! One fragment with TL-analysis!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

742

Zwei apulische rotfigurige Kannen. a) Schlanke Pelike aus der Darius-Unterwelt-Werkstatt. 330 - 320 v. Chr. H 20,4cm. Beidseitig Frauenköpfe mit Sakkos zwischen Ranken und Palmetten. Ein Henkel gebrochen und wieder angesetzt, kleine Kratzer und eine winzige Absplitterung an der Mündung, sonst intakt mit Resten von Sinter. b) Oinochoe der Form 1 mit Kleeblattmündung und hohem Bügelhenkel, nahe dem Maler des Kopenhagener Kopfes. 320 - 310 v. Chr. H 25,3cm. Auf der Vorderseite Kopf einer Frau mit Sakkos, rückwärtig Ranken und große Palmette. Henkel gebrochen und wieder angesetzt, wenige winzige Absplitterungen. Bei beiden Vasen Details in Weiß. **2 Stück!** 900,-

Provenienz: Ex Privatbesitz G. S., Niedersachsen, in Familienbesitz seit 1966.

Two Apulian red-figure jugs. a) Slender pelike from the Darius Underworld Workshop. 330 - 320 BC. Height 20,4cm. On both sides a woman's head with sakkos between tendrils and palmettes. One handle broken and reattached, small little scratches and on tiny chipping at the mouth, otherwise intact with remains of sinter. b) Oinochoe type 1 with treefoil mouth and tall handle, close to the Copenhagen Head Painter. 320 - 310 BC. Height 25,3cm. On the front the head of a woman with sakkos, behind tendrils and a large palmette. Handle broken and reattached, few tiny chippings. Details on both vases in white. 2 pieces! In family property since 1966.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Sammlung schwarz- und rotfigurige Vasen aus Athen sowie weitere antike Feinkeramik. Attisch: a) Kleine weißgrundige Zylinderlekythos mit schwarzfigurigem Dekor in Form von doppelter Efeu-Korymben-Ranke zwischen Gittermustern, aus der Werkstatt des Beldham-Malers. 470 - 450 v. Chr. H 16,2cm. Absplitterungen am Fuß, Bemalung stellenweise abgeplatzt. b) Zwei anpassende Fragmente eines Salbgefäßes mit Darstellung eines Eros. Feine rotfigurige Malerei. Um 400 v. Chr. B 4,8cm. c) Zwei rotfigurige Bauchlekythen. Eine mit krabbelndem Kleinkind. H 6,8cm, ø 6,2cm. Mündung fehlt. Ein Miniaturexemplar mit Palmette. H 5,4cm, ø 3cm. Mündung gebrochen und wieder angesetzt, zahlreiche Absplitterungen. Frühes 4. Jh. v. Chr. d) Rotfigurige Pelike der Gruppe G im „Kertscher Stil“. Vs. mit Kopf einer Amazone vor einem Pferdekopf, Rs. zwei Manteljünglinge, Details in Weiß. 475 - 450 v. Chr. H 18cm. Aus großen Fragmenten ohne Fehlstellen zusammengesetzt. e) Kleiner Kantharos der „Westabhangkeramik“, Glanztonware mit Tonschlickerbemalung in Form einer Efeuranke. Daumenrast beider Henkel in Form plastischer Köpfe. 300 - 275 v. Chr. H 7,9cm, B mit Henkeln 16,5cm. Winzige Absplitterungen, sonst intakt. Campanisch: f) Kleine rotfigurige Bauchlekythos mit Frauenkopf. Um 340 v. Chr. H 9,2cm. Ein ausgebrochenes Fragment wieder eingesetzt, kleine Absplitterungen. Römisch: g) Zwei Terra Sigillata-Scherben, eine davon mit applizierten Dekor in Form von Eros zwischen Girlanden. 1. - 2. Jh. n. Chr. B 5,2cm und 5,8cm. **9 Stück!** 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Karl von Seeger, vor 1970 erworben.

Collection of Attic black- and red-figure vases plus other Ancient decorated ceramic. Attic: a) Small white-ground cylindrical lekythos with black-figure decor in form of double ivy-corymbs-tendrils between cross-barred bands, from the Workshop of the Beldham Painter. 470 - 450 BC. Height 16,2cm. Chippings at the foot, painting partially flaked off. b) Two matching fragments of a cosmetic vessel depicting a winged Eros. Fine red-figure technique. About 400 BC. Width 4,8cm. c) Two small red-figure squat lekythoi. One with crawling child. Height 6,8cm, ø 6,2cm. Nozzle is missing. One miniature example with palmette. Height 5,4cm, ø 3cm. Nozzle broken and reattached, numerous chippings. Early 4th century BC. d) Red-figure pelike of the Group G in „Kerch Style“. Front side with the heads of an Amazon and a horse, backside with draped youths, details in white. 475 - 450 BC. Height 18cm. Reassembled from large fragments without missing parts. e) Small kantharos of the „West Slope Ware“, black-glaze decorated with clay slip in form of an ivy-tendrile. Thumb-levers formed like heads. 300 - 275 BC. Height 7,9cm, width with handles 16,5cm. Tiny chippings, otherwise intact. Campanian: f) Small red-figure squat lekythos with woman's head. About 340 BC. Height 9,2cm. One broken fragment is reattached, little chippings. Roman: g) Two terra sigillata fragments, one of it with applied decor in form of Eros between garlands. 1st - 2nd century BC. 5,2cm and 5,8cm. **9 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Apulischer rotfiguriger Teller aus der Darius-Unterwelt-Werkstatt. 340 - 330 v. Chr. H 4,4cm, ø 18,7cm. Auf der Oberseite großer Tondo, darin Frauenkopf mit Sakkos. Details in Weiß und Gelb. Aus Fragmenten zusammengesetzt, kleine Fehlstellen an den Bruchkanten retuschiert. 300,-

Provenienz: Aus der Sammlung R. L., Niedersachsen, erworben 2002 - 2009.

Apulian red-figure plate from the Darius-Underworld Workshop. 340 - 330 BC. Height 4,4cm, ø 18,7cm. On the upper side a large tondo, inside the head of a young woman with sakkos. Details in white and yellow. Reassembled from fragments, little missing parts at the cracks are retouched.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN! !

Zwei schöne Trinkbecher aus dem Klassischen Griechenland. a) Attischer Kantharos der Sankt Valentin-Klasse. 4. Jh. v. Chr. H 11,8cm, B mit Henkeln 16,6cm. Beidseitig Rautendekor über Lorbeerzweig. Details in Weiß. Aus Fragmenten ohne Fehlstellen zusammengesetzt, außen an kleinen Stellen retuschierte Oberfläche. b) Großer apulischer Skyphos der Xenon-Ware. 4. Jh. v. Chr. H 10,1cm, B mit Henkeln 18,9cm. Mäander, Winkelfries und Wellenband. Aus Fragmenten zusammengesetzt, kleine Fehlstellen an den Bruchkanten retuschiert. **2 Stück!** 600,-

Provenienz: Aus der Sammlung R. L., Niedersachsen, erworben 2002 - 2009.

Two nice drinking cups from Classical Greek Times. a) Attic kantharos of the Saint-Valentin Class. 4th century BC. Height 11,8cm, width with handles 16,6cm. Decor in form of rhombs over laurel-branch. Details in white. Reassembled from fragments without missing parts, outside few retouched areas. b) Large Apulian skyphos of the Xenon Ware. 4th century BC. Height 10,1cm, width with handles 18,9cm. Maeander, frieze with chevrons and band of waves. Reassembled from fragments, little missing parts at the cracks are retouched. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Interessante Sammlung griechischer Vasen einschließlich herrlicher Stücke der Xenon-Ware. Aus attischer Produktion. a) Kleine schwarzfigurige Zylinderlekythos mit „Schornsteinmündung“, die Malerei zeigt eine Wagenfahrt mit Begleitpersonen. 500 - 480 v. Chr. H 15,3cm. Kleine Fehlstelle an der Mündung, leichter Farbabrieb. Vier große und besonders schöne Exemplare der apulischen Xenonware aus dem 4. Jh. v. Chr. b) Kothon mit besonderer Formgebung mit hohem, schlanken Körper mit Lorbeerkranz. H 15,cm, ø Körper 10,1cm. Zusammengesetzt, kleine Retuschen. c) Kothon der normalen Form mit Lorbeerkranz. H 12,7cm, ø Körper 11cm. Henkel gebrochen und wieder angesetzt, dabei kleine Fehlstelle. d) Kantharos der Sankt Valentin-Klasse mit Lorbeerzweig, Rautenmuster und laufendem Hund. H 10,2cm, B mit Henkeln 15,1cm. Intakt. e) Nestoris (auch Trozella) mit Palmetten. H 15,3cm, B mit Henkeln 13,9cm. Intakt. Hellenistisch und aus der Magna Graecia. f) Thymiaterion aus hellbraunem Ton mit rotbraunem Überzug und schön profiliertem Becken. Spätes 4. - frühes 3. Jh. v. Chr. H 16,1cm, ø Becken 10,7cm. Fragment des Beckens gebrochen und wieder angesetzt, kleine Fehlstelle am Rand. **6 Stück! Mit Kopie der Rechnung von 1985!** 1.200,-

Provenienz: Aus französischer Privatsammlung, erworben 1985 bei Pa-trice LaPorte, Paris.

Interesting collection of Greek vases incl. fine pieces of the Xenon Ware. From Attic production. a) Small black-figure cylindrical lekythos with „funnel“ mouth, the painting depicting a chariot with assistant figures. 500 - 480 BC. Height 15,3cm. Little fragment of the mouth missing, painting slightly rubbed off. Four large and specially nice vases of the Apulian Xenon Ware from the 4th century BC. b) Kothon with tall corpus and painted laurel. Height 15,cm, ø corpus 10,1cm. Reassembled, small retouched areas. c) Kothon with normal squat corpus and laurel. Height 12,7cm, ø corpus 11cm. Handle reattached, little fragment missing. d) Kantharos of Saint Valentin Class with laurel, rhombs and Vitruvian scroll. Height 10,2cm, wide with handles 15,1cm. Intact. e) Nestoris or so-called Trozella with palmettes. Height 15,3cm, wide with handles 13,9cm. Intact. Hellenistic and from Magna Graecia. f) Thymiaterion made of bright brown terracotta with reddish brown slip and with nice profiled plate. Late 4th - early 3rd century BC. Height 16,1cm, ø plate 10,7cm. Fragment of the plate reattached, small fragment of the rim missing. **6 pieces! With copy of the invoice from 1985!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Sammlung apulischer Vasen und eine Terrakotta. 2. Hälfte 4. Jh. v. Chr. a) Tarentinische Terrakotta in Gestalt des Oberkörpers eines Jünglings mit Kranz. H 11,5cm. Einseitig matrizengeformt. Links und unten gebrochen, auf Plexiglasständer montiert. b) Großer und sehr schön bemalter Kantharos der Sankt Valentin-Klasse. H 12,9cm, B mit Henkeln 18,4cm. Detail in Weiß. Aus Fragmenten zusammengesetzt, dabei eine größere retuschierte Fehlstelle im Bereich eines Henkels. c) Kleeblattoinochoe der Glanztonware mit geripptem Körper. H 16,8cm. Auf der Unterseite rötlicher Überzug. Winzige Absplitterungen an der Mündung, sonst intakt. d) Tiefe Schale der Glanztonware. H 7,1cm, B mit Henkeln 15,6cm. Ein Henkel gebrochen und wieder angesetzt, Glanzton an einigen Stellen verrieben. e) Kothon en miniature der Xenon-Ware. H 5,8cm. Kleine Absplitterung an der Mündung, sonst intakt. **5 Stück!** 750,–

Provenienz: Aus dem Privatbesitz K. M., Nordrhein-Westfalen; aus dem Nachlass der Privatsammlung F. M., Frankreich, dort seit mindestens 2011; in Deutschland seit dem 28. August 2023.

Collection of Apulian vases and one terracotta figure from the 2nd half of the 4th century BC. a) Tarentinian terracotta in form of the upper body of a youth with large wreath. Height 11,5cm. The front is mould made. Broken left and below, mounted on a plexiglas stand. b) Large and beautiful decorated kantharos of the Saint Valentin Class. Height 12,9cm, width with handles 18,4cm. Details in white. Reassembled from fragments, in the area of one handle a retouched missing fragment. c) Black glazed treefoil oinochoe with ribbed corpus. Height 16,8cm. Underneath a reddish slip. Tiny chippings at the mouth, otherwise intact. d) Deep cup of the Black-Glazed Ware. Height 7,1cm, width with handles 15,6cm. One handle broken and reattached, black glaze rubbed off at few areas. e) Kothon à miniature of the Xenon Ware. Height 5,8cm. Little chipping at the mouth, otherwise intact. 5 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Schale der Xenonware. Apulisch, 1. Hälfte 4. Jh. v. Chr. H 5cm, B mit Henkeln 22,3cm, ø Becken 15,2cm. Schale mit innen abgesetztem Rand und profiliertem niedrigen Ringfuß der Glanztonware mit rötlichem Tonschlicker als Malfarbe sowie rötlichem Überzug auf der Unterseite. Innen Tondo mit Jünglingskopf in Umrisslinientechnik umgeben von Mäander, Wellen- und Volutenband, außen Palmetten und Lotusblüten. Mit Kopie der Rechnung von 1986! Beide Henkel und ein Randfragment gebrochen und wieder angesetzt, dabei kleine retuschierte Absplitterungen. 800,–

Provenienz: Aus französischer Privatsammlung, erworben 1986 bei Partridge Laporte, Paris.

Stemless cup with offset rim of the Xenon Ware. Apulian, 1st half 4th century BC. Height 5cm, width with handles 22,3cm, ø of the corpus 15,2cm. Black glazed ware with added reddish painting and reddish slip underneath. Inside tondo with head of youth in outline technique enclosed by maeander and bands of waves and volutes, outside palmettes and lotus butts. With copy of invoice from 1986! Both handles and a fragment of the rim are broken and reattached, small missing fragments at the cracks are retouched.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Sammlung attischer und apulischer Vasen der Glanztonware. 4. Jh. v. Chr. Attisch: a) Guttus mit seitlichem Ringhenkel und Ausguss in Löwenkopfform. L 10,8cm. Glanzton stellenweise verrieben, sonst intakt. b) Flacher Napf mit gestempelten Palmetten auf dem Rand und schönem, mehrfach profiliertem Körper. ø 11,4cm. Glanzton stellenweise abgeplatzt, auf der Unterseiten mehrere Absplitterungen. Weiterhin c) ein kleiner Saugnapf (L 8,5cm, Henkel fehlt, Fehlstelle an der Tülle), ein kleiner Chous

(H erhalten 8,9cm, Mündung und Hals fehlen, Henkel gebrochen und separat beiliegend) sowie ein kleiner Napf (ø 8,9cm, zusammengesetzt, kleine Abplatzungen). Bei allen Stücken Glanzton stellenweise abgeplatzt. Apulisch: d) Schwarzfiguriger Kantharos der Sankt Valentin-Klasse. H 10,6cm, B mit Henkeln 15,6cm. Detail in Weiß. Kleine Abplatzungen an einem Henkel und am Rand, sonst intakt mit Sinterresten. Dazu e) eine kleine griechische Tonlampe. L 6,3cm. Intakt mit Sinterresten. **7 Stück!** 750,–

Provenienz: Ex Privatbesitz G. S., Niedersachsen, in Familienbesitz seit 1966.

Collection of Attic and Apulian vases with black glaze. 4th century BC. Attic: a) Guttus with loop handle at the side and spout in form of a lion head. Length 10,8cm. Glaze partially rubbed off, otherwise intact. b) Low dish with stamped palmettes on the rim and with beautiful several times profiled corpus. ø 11,4cm. Glaze partially flaked off, below several chippings. Furthermore c) a small so-called Baby feeder (length 8,5cm, handle and little fragment of the nozzle are missing), a small chous (height preserved 8,9cm, mouth and neck are missing, handle broken and separate) as well as a small low disk (ø 8,9cm, reassembled, small chippings). Glaze at all three vases partially flaked off. Apulian: d) Black-figured kantharos of the Saint Valentin Class. Height 10,6cm, width with handles 15,6cm. Details in white. Little chippings at one handle and rim, otherwise intact with remains of sinter. Plus e) a small Greek terracotta lamp. Length 6,3cm. Intact with sinter. 7 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Interessante Sammlung Bucchero- und Glanztonkeramik. a) Etruskischer Bucchero-Kelch mit hohem Fuß und Rillendekor. 625 - 575 v. Chr. H 15,8cm. Fuß gebrochen und wieder angesetzt, kleine Absplitterungen. b) Etruskischer Bucchero-Kantharos mit Rillen- und Kerbschnittdekor. 550 - 525 v. Chr. H 10,4cm, B mit Henkeln 17,7cm. Kleine Fehlstellen an Fuß und Mündung, sonst intakt. c) Große faliskische Schnabelkanne in „Gnathia“-Technik. 350 - 300 v. Chr. H 24cm. Zwei kleine Absplitterungen an Fuß und Wandung, sonst intakt. d) Schöner attischer Skyphos mit einem waagerechten und einem senkrechten Henkel. 4. Jh. v. Chr. H 7,3cm, B mit Henkeln 14,6cm. Waagerechter Henkel gebrochen und wieder angesetzt. e) Attische Glanztonschale mit profiliertem Rand. 4. Jh. v. Chr. H 6,6cm, B mit Henkeln 18,2cm. Sprung mit kleiner Fehlstelle am Rand, Glanzton etwas verrieben. f) Apulische Glanztonschale mit profiliertem Rand. 4. Jh. v. Chr. H 5,6cm, ø Mündung 13,9cm. Aus zwei Teilen zusammengesetzt, ein Henkel fehlt und ist modern ergänzt. g) Kampanische Glanztonkalpis en miniature. 4. Jh. v. Chr. H 10,9cm. Mündung und senkrechter Henkel fehlen, in der Schulter ein Loch. **7 Stück!** 750,–

Provenienz: Ex Privatbesitz G. S., Niedersachsen, in Familienbesitz seit 1966.

Interesting collection of Bucchero- and Black-glazed pottery. a) Etruscan stemmed Bucchero calyx with groove-decor. 625 - 575 BC. Height 15,8cm. Foot broken and reattached, little chippings. b) Etruscan Bucchero kantharos grooves and chip carving decor. 550 - 525 BC. Height 10,4cm, width with handles 17,7cm. Little missing fragments at foot and mouth, otherwise intact. c) Large Faliscan beaked jug in „Gnathia“ technique. 350 - 300 BC. Height 24cm. Two little chippings at foot and at the surface, otherwise intact. d) Nice black-glazed Attic skyphos with vertical and horizontal handles. 4th century BC. Height 7,3cm, width with handles 14,6cm. One handle broken and reattached. e) Attic black-glazed cup with profiled rim. 4th century BC. Height 6,6cm, width with handles 18,2cm. Crack with little missing fragment at the rim, glaze partially slightly rubbed off. f) Apulian black-glazed cup with profiled rim. 4th century BC. Height 5,6cm, ø mouth 13,9cm. Reassembled from two parts, one handle missing and modern retouched. g) Campanian black-glazed kalpis à miniature. 4th century BC. Height 10,9cm. Mouth and the vertical handle are missing, at the shoulder one hole. 7 pieces! Before 1966 in family property.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Kleine Sammlung kampanischer Schalen der Glanztonware. a) Große Randschale mit niedrigem und profiliertem Fuß, auf der tongrundigen Unterseite konzentrische Kreise. 1. Hälfte 4. Jh. v. Chr. H 7,5cm, B mit Henkeln 28,9cm. Ein Henkel fehlt und ist ergänzt, der andere gebrochen und wieder angesetzt, kleine retuschierte Absplitterung an Rand. b) Teller mit niedrigem, profiliertem Fuß, innen Stempeldekot mit vier kleinen Palmetten. 1. Hälfte 4. Jh. v. Chr. H 4,5cm, ø 16,7cm. Kleiner, teilweise retuschierter Riss am Rand. c) Paar henkellose Schalen mit ausladendem Rand und Ringfuß. Innen Stempeldekot mit sternförmig angeordneten sechs bis sieben Palmetten. Spätes 4. Jh. v. Chr. H 5,2cm, ø 15,4cm und 16,8cm. Bei der kleineren Schale winzige retuschierte Fehlstelle am Rand sowie eine Abplatzung am Becken, bei der größeren stellenweise Abplatzung des Glanztons. **4 Stück! Mit Kopie der Rechnung von 1997!** 800,-

Provenienz: Aus französischer Privatsammlung, erworben 1997 bei Galerie Pierre-Eric Becker, Cannes.

*Small collection of Campanian cups and bowls of the Black Glazed Ware. a) Large stemless cup with offset rim, underneath three concentric circles. 1st half 4th century BC. Height 7,5cm, width with handles 28,9cm. One handle missing and retouched, the other broken and reattached, tiny retouched chipping at the rim. b) Dish with ringfoot, inside stamped decor with four palmettes. 1st half 4th century BC. Height 4,5cm, ø 16,7cm. Little partially retouched crack at the rim. c) Pair of bowls with ringfoot. Inside stamped decor in form of six or seven palmettes. Late 4th century BC. Height 5,2cm, ø 15,4cm and 16,8cm. Smaller bowl with tiny missing and retouched fragment at the rim and a chipping at the corpus, the black glaze is partially flaked off at the larger piece. **4 pieces!** With copy of the invoice from 1997!*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

752 •

Kleine Sammlung Vasen aus der Magna Graecia. a) Kleine apulische Bauchlekythos der Glanztonware. Spätes 4. Jh. v. Chr. H 7,7cm, ø Körper 7,3cm. Intakt. b) Kleines kampanisches Unguentarium, teilweise mit Glanzton gedeckt. 3. Jh. v. Chr. H 9,7cm. Intakt. c) Kleine Schale Gnathia-Ware mit Lorbeer. Spätes 4. - frühes 3. Jh. v. Chr. ø 7,7cm. Ein Henkel und Teil der Wandung fehlen. d) Kännchen en miniature mit Liniendekor. 3. Jh. v. Chr. H 6,3cm. Intakt mit Sinter. **4 Stück!** 250,-

Provenienz: Aus der Sammlung M. C. F., Schweiz, ex Auktionshaus Stuker, Bern Frühjahrsauktion 11.-24. Mai 2000, ex Los 8409; ex Sammlung des Berner Archäologen Gustav Karl Ferdinand von Bonstetten (1816-1892), danach bis 2000 in Besitz seiner Nachfahren.

*Small collection of vases from the Magna Graecia. a) Small Apulian squat lekythos of the Black Glazed Ware. Late 4th century BC. Height 7,7cm, ø corpus 7,3cm. Intact. b) Small Campanian unguentarium partially covered with black glaze. 3rd century BC. Height 9,7cm. Intact. c) Small two-handle cup of the Gnathia Ware with laurel. Late 4th - early 3rd century BC. ø 7,7cm. One handle and part of the corpus missing. d) One-handle jug à miniature with line decor. 3rd century BC. Height 6,3cm. Intact with remains of sinter. **4 pieces!** From the collection of the Swiss archaeologist Gustav Karl Ferdinand von Bonstetten (1816-1892).*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Drei griechische Vasen der Glanztonware mit sehr interessanten Graffiti bzw. Inschriften. a) Kleiner attischer Becher mit scharfkantigem Profil, auf der Mündungsinnenseite die Inschrift ΔAMEAION, 1. Hälfte 5. Jh. v. Chr. H 5,2cm, ø 7,6cm. b) Kleine attische Randschale auf niedrigem Fuß, auf der Unterseite die Inschrift Θ Δ A. 2. Hälfte 5. Jh. v. Chr. B mit Henkeln 16cm. c) Böotischer Kantharos mit niedrigem Fuß, sog. Karchesion, mit mehreren Graffiti. Auf der einen Außenseite ein Perirrhanterion (Waschbecken), auf der anderen ein Karchesion, auf der Unterseite ein Sichelschwert, sog. Harpa. H 10,9cm. 2. Hälfte 5. Jh. v. Chr. **3 Stück!** Alle mit winzigen Abplatzungen, sonst intakt mit Sinterresten. 750,-

Provenienz: Seit 2021 in der Privatsammlung P. A., München; davor in deutschem Familienbesitz seit vor 2000.

*Three Greek vases of the Black Glazed Ware with interesting graffiti and inscriptions. a) Small Attic goblet with sharp-edged profile, inside below the rim the inscription ΔAMEAION, 1st half 5th century BC. Height 5,2cm, ø 7,6cm. b) Small Attic stemless cup with offset rim, underneath the inscription Θ Δ A. 2nd half 5th century BC. Width with handles 16cm. c) Boeotian stemless kantharos, so-called karchesion, with several graffiti. Outside on one side a perirrhanterion, on the other side a karchesion, underneath a curved sword, so-called harpa. Height 10,9cm. 2nd half 5th century BC. **3 pieces!** All with tiny chippings, otherwise intact with remains of sinter.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

754

Zwei griechische Sporenhenkelkantharoi der Glanztonware. 4. Jh. v. Chr. Beide Stücke mit scharfkantigen Profilen. Ein Stück wohl böotisch (H 7,8cm, B mit Henkeln 12,2cm), das andere eher attisch (H 6,1cm, B mit Henkeln 11,7cm). **2 Stück!** Bei beiden winzige Absplitterungen, sonst intakt mit Sinterresten. 400,-

Provenienz: Seit 2021 in der Privatsammlung P. A., München; davor in deutschem Familienbesitz seit vor 2000.

*Two Greek spur handled kantharoi of the Black Glaze Ware. 4th century BC. Both pieces with sharp-edged profiles. The larger kantharoi are probably from Boeotia (height 7,8cm, width with handles 12,2cm), the other example rather from Athens (height 6,1cm, width with handles 11,7cm). **2 pieces!** Both with tiny chippings, otherwise intact with remains of sinter.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

755

Kleine Sammlung griechischer Glanztonkeramik. Magna Graecia, 4. Jh. v. Chr. a) Zwei apulische Kothones. H 8cm und 8,2cm. b) Kleine kampanische einhenkelige Schale mit Ringfuß und Stempeldekot im Inneren in Form von vier Lotusblüten um einen frontalen Jünglingskopf. H 4,5cm, L 13,3cm. **3 Stück! Mit Kopie der Rechnung von 1988!** Am Henkel der Schale leichter Farbabrieb, sonst intakt. 600,-

Provenienz: Aus französischer Privatsammlung. Erworben 1988 bei Maître G. Gamet, Aubagne.

*Small collection of Greek black-glazed vases. Magna Graecia, 4th century BC. a) Two Apulian kothones. Height 8cm and 8,2cm. b) Small Campanian one-handled and stemless bowl with stamped inside in form of four lotus buds around the head of a youth. Height 4,5cm, length 13,3cm. **3 pieces!** With copy of the invoice from 1988! The black glaze at the handle of the bowls slightly rubbed off, otherwise intact.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

756

Kampanischer Guttus der Glanztonware. Letztes Viertel 4. Jh. v. Chr. H 9,6cm, L 11,9cm, ø Körper 10,3cm. Salbgefäß mit geripptem Corpus, kleinem Ringhenkel und hohem Ausguss. Auf dem Rücken als Reliefbild der frontale Kopf der Medusa im klassischen Stil. Glanzton an winzigen Stellen abgeplatzt, sonst intakt. 400,–

Provenienz: Aus der Sammlung R. L., Niedersachsen, erworben 2002 - 2009.

Campanian black-glaze guttus with ribbed corpus, little ring handle and long spout. Last quarter 4th century BC. Height 9,6cm, length 11,9cm, ø corpus 10,3cm. Above relief depicting the frontal head of Medusa in classical style. Black glaze flaked off at tiny spots, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

757

Vier apulische Vasen der Glanztonware. 4. Jh. v. Chr. a) Große Kleeblattoinochoe mit Rippen. H 18,4cm, ø Körper 13,3cm. Aus Fragmenten zusammengesetzt, Fehlstellen teilweise retuschiert. b) Guttus mit Rippen und Kopf der Athena im Relief. H 12,9cm, ø Körper 12cm. Glanzton teilweise abgeplatzt, sonst intakt. c) Kleiner Kothon. H 8,2cm, ø Körper 7,6cm. Intakt. d) Skyphos. H 6,9cm, B mit Henkeln 14,5cm, ø Mündung 8,8cm. Kleiner Sprung seitlich eines Henkels, sonst intakt. Alle stellenweise mit rotem Überzug auf tongrundigen Stellen. **4 Stück!** 500,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 648; ex Sammlung I. L., Österreich, erworben zwischen 1960 und 1990.

*Four Apulian black-glazed vases. 4th century BC. a) Large ribbed treefoil oinoche. Height 18,4cm, ø corpus 13,3cm. Reassembled from fragments, missing parts partially retouched. b) Ripped guttus with head of Athena in relief. Height 12,9cm, ø corpus 12cm. Black glaze partially flaked off, otherwise intact. c) Small kothon. Height 8,2cm, ø corpus 7,6cm. Intact. d) Skyphos. Height 6,9cm, width with handles 14,5cm, ø mouth 8,8cm. Small cracks next to one handle, otherwise intact. All partially with red slip on unpainted areas. **4 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

758

Sammlung Vasen aus Apulien. a) Daunischer Kyathos mit Schlaufenhenkel und geometrischer Bemalung in Schwarz und Rot. Subgeometrisch II, 500 - 450 v. Chr. H 12,5cm, ø Schale 16,6cm. Henkel gebrochen und wieder angesetzt, oben am Henkel kleine Fehlstellen. b) Bombylos mit Lekythoskörper und Netzdekor, Details in Weiß und Rot. Ende 4. - Anfang 3. Jh. v. Chr. H 13cm. Winzige Absplitterungen an Mündung und Ringfuß, sonst intakt. c) Guttus der Glanztonware mit geripptem Körper und plastischem Okeanoskopf auf dem Rücken. 4. Jh. v. Chr. H 9,4cm, B mit Henkel 11,3cm. Glanzton an winzigen Stellen abgeplatzt, sonst intakt. Plus d) eine römische Tonlampe Typus Loeschke VIII mit Viktoria, die einen Schild aufhängt, auf dem Spiegel. 3. Viertel 1. Jh. n. Chr. Fragment seitlich der Schnauze gebrochen und wieder angesetzt, Oberfläche etwas berieben. **4 Stück!** 750,–

Provenienz: Aus der norddeutschen Privatsammlung A. A.; zuvor in einer Privatsammlung in Hamburg, erworben vor 1970.

Collection of vases from Apulia. a) Daunian kyathos with loop handle and geometric decor in black and red. Subgeometric II, 500 - 450 BC. Height 12,5cm, ø bowl 16,6cm. Handle broken and reattached, above the handle little missing fragment. b) Bombylos with lekythos corpus and net decor, details in white and red. End 4th - early 3rd century BC. Height 13cm. Tiny chippings at mouth and ring foot, otherwise intact. c) Guttus of the Black Glaze Ware with ribbed corpus and plastic mould head of Okeanos.

*4th century BC. Height 9,4cm, width with handle 11,3cm. Black glaze at tiny spots flaked off, otherwise intact. Plus d) a Roman terracotta lamp type Loeschke VIII with Viktoria hanging up a shield. 3rd quarter 1st century AD. Fragment next to the nozzle broken and reattached, surface slightly rubbed off. **4 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

759 •

Kleine Sammlung Vasen aus dem östlichen Mittelmeerraum.

a) Becher mit langem Ausguss und Tierapplik aus dunkelgrauem Ton. 1200 - 1000 v. Chr. H 10,1cm, L 14,2cm. Ausguss und Applik wieder angesetzt, dabei winzige Fehlstelle. Erworben 1986 in London. b) Ringförmige Pfeife mit Pfeifenkopf in Gestalt einer Mohnkapsel und kleinem Mundstück aus rotbrauner Terrakotta. ø 25cm, L 18,7cm. 1000 - 800 v. Chr. Intakt. Erworben bei RAD-X Antiquities, Bern; aus alter Berner Sammlung von vor 1975. c) Kleine Dreifußschale der Black on Red II-Ware. Archaik I, 750 - 600 v. Chr. H 4cm, ø 9,6cm. Intakt mit Sinterresten. Erworben 1978. d) Kleiner Teller der Bichrome IV-Ware mit roten und schwarzen Kreisen. Am Rand zwei antike Bohrungen. Archaik I, 750 - 600 v. Chr. ø 12,9cm. Aus zwei Teilen zusammengesetzt. Erworben 1978. **4 Stück!** 750,–

Provenienz: Aus der Sammlung M. C. F., Schweiz, erworben zwischen 1978 und 1986.

*Small collection of vases from the eastern mediterranean area. a) Mug with long spout and applied animal forepart made of dark grey terracotta. Height 10,1cm, length 14,2cm. 1200 - 1000 BC. Spout and applique reattached, tiny fragment missing. b) Ring-shaped pipe with pipe head in form of poppy seed capsule and small pointed mouth piece made reddish brown terracotta. ø 25cm, length 18,7cm. 1000 - 800 BC. Intact. c) Small tripod dish of the Black on Red II Ware. Archaic I, 750 - 600 BC. Height 4cm, ø 9,6cm. Intact with remains of sinter. d) Small plate of the Bichrome IV Ware with red and black circles. At the rim two ancient holes. Archaic I, 750 - 600 BC. ø 12,9cm. Reassembled from two parts. **4 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

760 •

Kleine mykenische Bügelkanne mit Ausgusstülle. Späthelladisch III A 2, 14. Jh. v. Chr. H 11,6cm, ø Körper 9,5cm. Bemalung in Dunkel- bis Rotbraun. Auf der Schulter vier stilisierte Blüten, sonst reicher Liniendekor. Ausguss gebrochen, sonst intakt mit dicken Sinterresten. 500,–

Provenienz: Aus der Sammlung M. C. F., Schweiz, erworben 1987 in der Galleria Serodine.

Vgl. zur Bemalung K. Demakopoulou (Hrsg.), *Das mykenische Hellas - Heimat der Helden Homers*. Ausstellung Berlin (1988), S. 158-159 Nr. 117 mit Abb.

Small Mycenaean stirrup jug with long vertical spout. Late Helladic III A 2, 14th century BC. Height 11,6cm, ø corpus 9,5cm. Dark to reddish brown painting. On the shoulder four stylized flowers, otherwise rich decor in form of lines. Spout is missing, otherwise intact with remains of sinter.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

761 •

Zwei seltene Vasen aus Böotien. a) Spätgeometrischer konischer Becher, innen Linien, außen Zickzack, auf der Unterseite achtstrahliger Stern. Im Boden zwei antike Löcher, außen unter dem Rand zwei kleine Noppen. 800 - 700 v. Chr. H 5,9cm, ø 9,5cm. Bemalung an wenigen Stellen leicht verrieben, winzige Absplitterungen, sonst intakt. Erworben 2015 bei Jean-David Cahn - Kunst der Antike, Basel; zuvor in der Sammlung Alder, Basel. **Mit Zertifikaten von Cahn und The Art Loss Register sowie der Kopie der Rechnung!** b) Schwarzfigurige pyxisförmige Lekythos. Auf der Schulter Efeu, am Rand Wellenband und auf dem Körper Schlaufen seitlich einer Blüte. 400 - 300 v. Chr. H erhalten 11,7cm, ø 8,3cm. Mündung und Henkel fehlen. Ex Hindmann Auktionen, Chicago, Antiquities 5. Dezember 2023, ex Los 25; davor in den Sammlungen von John Laszlo, Atlanta, Ella Bach-Brummer, New York, Ernest Brummer, New York (dessen Inventarnummer P 2525 mit Bleistift auf der Unterseite) und Theodor Zoumpoulakis, Athen. **2 Stück!** 500,-

Provenienz: Aus der Sammlung M. C. F., Schweiz, erworben 2015 und 2023, davor in alten Sammlungen.

Two rare vases from Boeotia. a) Late Geometric conical mug, inside lines, outside zigzag, underneath star with eight rays. In the bottom two ancient holes, outside below the rim two little knobs. 800 - 700 BC. Height 5,9cm, ø 9,5cm. Painting slightly rubbed off at few small areas, tiny chippings, otherwise intact. With certificates of Cahn and The Art Loss Register as well as a copy of the invoice! b) Black-figure pyxis shaped lekythos. On the shoulder ivy-tendril, at the rim band of waves and on the corpus loops at sides of a flower. 400 - 300 BC. Height preserved 11,7cm, ø 8,3cm. Mouth and handle missing. 2 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

762

Kleine frühetruskische Amphora mit Noppen. 750 - 650 v. Chr. H 9,1cm, B mit Henkeln 17,2cm, ø Körper 14,8cm. Dunkelbraunes Impasto. Linsenförmiges Gefäß mit Rippen und zwei spitzen Noppen, steilem Rand und Doppelhenkeln in Schlaufenform. Ein Henkel und kleine Randfragmente gebrochen und wieder angesetzt, dabei kleine Retuschen. 400,-

Provenienz: Ex Sammlung Jens Knudsen, Hamburg, Sammlungszeitraum 1980er Jahre bis vor 1999.

Small Early Etruscan amphora with knobs. 750 - 650 BC. Height 9,1cm, width with handles 17,2cm, ø corpus 14,8cm. Dark brown impasto. Lentoid ribbed vessel with two pointed knobs, vertical neck and two double handles in form of loops. One handle and few small rim fragments are broken and reattached, few tiny retouched spots.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

763

Interessantes etruskisches Impasto-Gefäß. a) Kanne in Fässchenform mit Fuß, langem Hals und Bandhenkel aus schwarzbraunem Impasto mit Ornamentmanschette am Halsansatz. Ende 8. - Anfang 7. Jh. v. Chr. H 16,1cm, B 10,6cm. Intakt. Dazu b) ein vorderasiatischer linsenförmiger Topf mit Trompetenmündung und zwei kleinen Ösenhenkeln aus dunkelgrauem Ton. 2. Jt. v. Chr. H 14,6cm, ø 15,7cm. Intakt. **2 Stück!** 500,-

Provenienz: Aus der deutschen Privatsammlung L. P., München, erworben aus Altsammlung seit vor 1980.

Interesting Etruscan Impasto vessel. a) Barrel-shaped jug with foot, tall neck and handle made of dark brown impasto, around the neck plastic decorated cuff. End 8th - early 7th century BC. Height 16,1cm, width 10,6cm. Intact. Plus b) a Western Asiatic lentoid pot with trumpet shaped

mouth and two small loop-handles made of dark grey terracotta. 2nd millennium BC. Height 14,6cm, ø 15,7cm. Intact. 2 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

764

Fünf etruskische Impasto- und Buccherogefäße. Impasto: a) Askos in Vogelform mit geritztem Zickzackdekor. 8. - 7. Jh. v. Chr. H 12,2cm, L 14,2cm. Aus Fragmenten zusammengesetzt, kleine Absplitterungen. b) Bikonischer Topf mit konischem Hals, schrägen Rippen und geritztem schrägen Metopendekor. Unter der Lippe kleine antike Bohrung. 8. - 7. Jh. v. Chr. H 7,8cm, ø Körper 11,5cm. Intakt. c) Schale mit konkavem Rand und Schlaufenhenkel mit stilisiertem Tierkopf sowie Schnurdekor. Auf der Unterseite zwei Noppenfüße. 7. Jh. v. Chr. H 8,9cm, ø Becken 12,1cm. Winzige Absplitterung am Rand, sonst intakt. d) Konische Randschale mit quergripptem und gehörntem Schlaufenhenkel. 8. - 7. Jh. v. Chr. H 7,7cm, ø Becken 10,1cm. Aus großen Fragmenten zusammengesetzt, winzige Absplitterungen. Bucchero pesante: Kantharos. 6. Jh. v. Chr. H 11,4cm, B mit Henkeln 15,6cm. Ein Henkel gebrochen und wieder angesetzt. **5 Stück!** 600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, 2023, Los 662; ex Sammlung I. L., Österreich, erworben zwischen 1960 und 1990.

Five Etruscan impasto and bucchero vessels. Impasto: a) Bird shaped askos with incised zigzag. 8th - 7th century BC. Height 12,2cm, length 14,2cm. Reassembled from fragments, small chippings. b) Biconical pot with conical neck, transverse ribs and incised metops. Below the rim a small ancient hole. 8th - 7th century BC. Height 7,8cm, ø corpus 11,5cm. Intact. c) Bowl with concave sides and loop handle with stylized animal-head as well as impressed decor. Beneath two knob-feet. 7th century BC. Height 8,9cm, ø bowl 12,1cm. Tiny chippings at the rim, otherwise intact. d) Conical bowl with ribbed and horned handle. 8th - 7th century BC. Height 7,7cm, ø bowl 10,1cm. Reassembled from large fragments, tiny chippings. Bucchero pesante: Kantharos. 6th century BC. Height 11,4cm, width with handles 15,6cm. One handle broken and reattached. 5 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

765 •

Etruskische Kleeblattoinochoe aus Bucchero sottile. 625 - 600 v. Chr. H 19,1cm, ø Körper 11,8cm. Auf der Schulter gestichelte Fächerdekor und auf dem Körper senkrechte Ritzlinien. Gebrochene Mündungsfragmente wieder angesetzt, dabei retuschierte Fehlstelle. 500,-

Provenienz: Aus der Sammlung M. C. F., Schweiz; zuvor in Schweizer Privatbesitz seit 1981.

Etruscan treefoil oinochoe made of Bucchero sottile. 625 - 600 BC. Height 19,1cm, ø corpus 11,8cm. On the shoulder punctured fan ornaments and on the corpus engraved vertical lines. Part of the mouth broken and reattached, a missing fragment is retouched.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

766

Große etruskische Kleeblattinochoe. 2. Hälfte 7. Jh. v. Chr. H 35,2cm, ø Körper 22,6cm. Heller beiger Ton mit dunkelbraunem Überzug. Ovoide Kanne mit Kleeblattmündung, Bügelhenkel, dessen oberes Ende durch zwei seitliche Zusätze die Form eines stilisierten Widderkopfes hat, sowie einem plastischen Halsring. Auf der Halsrückseite und seitlich des Henkelansatzes je ein Paar Noppen. Mit Kopie der Rechnung von 1988! Kleine oberflächige Abplatzungen, sonst intakt. 800,–

Provenienz: Ex französische Sammlung, erworben 1988 bei Maitre G. Gamet, Aubagne.

Large Etruscan oinochoe. 2nd half 7th century BC. Height 35,2cm, ø corpus 22,6cm. Bright beige terracotta with dark brown slip. Ovoid jug with trefoil mouth. The upper end of the handle in form of stylized ram's head, below on the neck a plastic ring. On the backside of the neck and at each side of the handle a pair of knobs. With copy of the invoice from 1988! Small surficial chippings, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

767

Etruskische Kleeblattinochoe der Caeretaner Roten Ware. 625 - 600 v. Chr. H 28,2cm, ø Körper 16,7cm. Hellbrauner Ton mit rotbraunem Überzug. Ovoide Kanne mit kleeblattförmiger Mündung und profiliertem Bandhenkel. Mit Kopie der Rechnung von 1997! Intakt. 800,–

Provenienz: Ex französische Sammlung, erworben 1997 bei Pierre-Eric Becker, Cannes.

Vgl. zum Beispiel F. Knauss - J. Gebauer (Hrsg.), Die Etrusker von Villanova bis Rom. Ausstellung München (2015), S. 88 Abb. 3.81; S. 356 Kat. 130.

Etruscan oinochoe of the Caeretan Red Ware. 625 - 600 BC. Height 28,2cm, ø corpus 16,7cm. Bright brown terracotta with reddish brown slip. Ovoid jug with trefoil mouth and profiled handle. With copy of the invoice from 1997! Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

768

Kleiner italo-geometrischer Krater. 750 - 725 v. Chr. H 17,1cm, B mit Henkel 23,4cm. Dunkelbrauner Ton mit weißer Engobe und rotbrauner Bemalung in Form von Metopen aus teilweise schlangenförmigen, teilweise geraden Linien, konzentrischen Kreisen und waagerechten Linien. Intakt. 600,–

Provenienz: Aus der deutschen Privatsammlung L. P., München, erworben aus Altsammlung seit vor 1980.

Small Italo-geometric krater. 750 - 725 BC. Height 17,1cm, width with handles 23,4cm. Dark brown terracotta with white slip and reddish brown painting. On the shoulder metopes with partially wiggly lines, below on the corpus concentric circles and lines. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

769

Etruskisches Mortarium. 7. Jh. v. Chr. H 8,5cm. ø 22,9cm. Grober rotbrauner Ton. Reibschale auf drei breiten Füßen, auf der Unterseite sternförmig drei Stege. **Mit Kopie der Rechnung!** Intakt mit Sinterresten. 600,–

Provenienz: Aus französischer Privatsammlung, erworben 1997 bei Pierre-Eric Becker, Cannes.

Etruscan tripod shaped mortarium made of coarse reddish brown terra-

cotta. 7th century BC. Height 8,5cm, ø 22,9cm. With copy of the invoice from 1997! Intact with remains of sinter.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

770

Italo-korinthischer Ringaskos. 650 - 600 v. Chr. H 10,7cm, ø 13,8cm. Auf dem Körper ein Tierfries in Silhouettentechnik mit laufenden Hunden und Protomen von Wasservögeln. Aus Fragmenten zusammengesetzt, an den Bruchkanten winzige und retuschierte Absplittungen. 400,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 636; ex Sammlung I. L., Österreich, erworben zwischen 1960 und 1990.

Italo-corinthian ring askos. 650 - 600 BC. Height 10,7cm, ø 13,8cm. On the corpus an animal frieze in silhouette technique with running dogs and protomes of waterbirds. Reassembled from fragments, tiny chippings at the cracks are retouched.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

771

Frühdaunischer Krater. 550 - 525 v. Chr. H 32,2cm, B mit Henkeln 34,8cm, ø Körper 28,9cm. Mischgefäß in der Tradition korinthischer und vor allen Dingen früher attischer Kolonettenkratere mit senkrechten halbrunden Henkeln und Platten darauf („Griffplattenkrater“). Hellbrauner Ton mit dunkelbrauner Bemalung. Auf Fuß, Bauch, Schulter und Hals gerade Linien und Wellenlinien. Mit Kopie der Rechnung von 1988! Kleines Loch in der Wandung und Abplatzungen an Fuß und Schulter. 800,–

Provenienz: Aus französischer Privatsammlung, erworben 1988 bei Maitre G. Gamet, Aubagne.

Early Daunian krater in the tradition of Corinthian and especially Early Attic column kraters with vertical semicircled handles with sheets on the top („Griffplattenkrater“). Height 32,2cm, width with handles 34,8cm, ø corpus 28,9cm. Bright brown terracotta with dark brown painting in form of waved and straight lines. With copy of the invoice from 1988! Small hole in the middle of the corpus, small chippings at foot and shoulder.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

772

Flacher daunischer Kyathos. Subgeometrisch II, 500 - 450 v. Chr. H mit Henkel 11,8cm, ø der Schale 15,9cm. Schale mit ausladender Mündung und Schlaufenhenkel. Hellbrauner Ton mit schwarzer und roter Bemalung. Auf dem Schalenboden ein stilisierter Mensch, auf der Unterseite ein achtspeichiges Rad und Strichmetopen, sonst reicher Liniendekor. Schönes Exemplar! Henkel gebrochen und wieder angesetzt, sonst intakt mit Sinterresten. 400,–

Provenienz: Ex Sammlung A. D.-U., Bayern; in Deutschland seit vor 1990.

Flat Daunian kyathos with loop handle and black and red painting. Subgeometric II, 500 - 450 BC. Height with handle 11,8cm, ø of the bowl 15,9cm. Inside a stylized human figure, underneath an eight-spoked wheel and dashed metopes, otherwise rich decor with lines. Nice example! Handle broken and reattached, otherwise intact with remains of sinter.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

773

Zwei daunische Keramiken. Subgeometrisch II, 525 - 475 v. Chr. Beiger Ton. a) Vogelaskos mit geometrischem Dekor. H 12,5cm, L 16,5cm. Braune Bemalung. Aus drei großen Fragmenten zusammengesetzt, kleine Farbtuschen. b) Kyathos mit zoomorphem Schlaufenhenkel und geometrischem Dekor. H 11,5cm, ø Schale 11,1cm. Schwarze und rote Bemalung. Bemalung an wenigen Stellen leicht verrieben, sonst intakt. **2 Stück! Mit Kopien der Rechnungen!** 750,-

Provenienz: Aus französischer Privatsammlung, der Askos erworben 2017 bei Sarl Vassy & Jalenques, Clermont-Ferrand und der Kyathos 1998 bei Galerie Saint-Honore, Cannes.

*Zoomorphic Daunian pottery made of beige terracotta. Subgeometric II, 525 - 475 BC. a) Bird-shaped askos with dark brown geometric decor. Height 12,5cm, length 16,5cm. Reassembled from three large fragments, small retouched areas at the cracks. b) Kyathos with zoomorphic loop handle and black and red geometric decor. Height 11,5cm, ø bowl 11,1cm. Painting rubbed off at few small areas. **2 pieces! With copies of the invoices!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

774

Zwei Terrakottaobjekte aus Apulien. 4. Jh. v. Chr. Daunische Kleeblattoinochoe en miniature mit Linien- und Blätterdekor. H 12,9cm. Winzige Abplatzungen, sonst intakt. Dazu eine plastische modellierte Taube mit weißer Engobe und Resten roter Bemalung von einem canosinischen Gefäß. L 7,3cm. Auf der Unterseite kleine Fehlstelle. **2 Stück!** 250,-

Provenienz: Seit 2021 in der Privatsammlung P. A., München; davor in deutschem Familienbesitz seit vor 2000.

*Two terracotta objects from Apulia. 4th century BC. Daunian tree-foil oinochoe à miniature with line and leaf decor. Height 12,9cm. Tiny chippings, otherwise intact. Plus a figurine of a dove with white slip and remains of reddish brown painting from a Canosan vase. Length 7,3cm. Below a tiny fragment is missing. **2 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

775 •

Fantastische Sammlung Fragmente römischer Terra Sigillata und Terra Nigra. 1. - 3. Jh. n. Chr. a) 51 Fragmente gallischer Terra Sigillata, davon 29 mit figürlichem oder ornamentalem Dekor, zumeist aus der Formschüssel, ein Stück mit Barbotinedekor, mehrere mit Rädchengravur, eines mit Kerbschnittdekor. Darunter ein besonders interessantes Stück mit Gladiatorenkampf. ø 2,3cm - 12,8cm. b) 27 Fragmente belgischer Terra Nigra, teilweise mit Rädchen- oder Kerbschnittdekor. ø 2,1cm - 7,9cm c) Außerdem ein Fragment mit Griesbewurf, L 4,7cm, und vier Fragmente grober Gebrauchskeramik, L 4,3cm - 9,2cm. d) Dazu drei Tonabdrücke von Gemmen mit Kopf des Serapis, Kopf einer Kaiserin der späten Antoninen sowie ein Dioskur mit Pferd. ø 2cm - 2,2cm. Aus Nordafrika stammt e) ein Fragment eines runden Terra Sigillata-Tellers mit einem großen applizierten Hahn auf dem Rand. ø 10,1cm. **87 Stück!** 500,-

Provenienz: Aus der Sammlung M. C. F., Schweiz, Fragment aus Nordafrika mit Hahn 1987 in London erworben, die übrigen Stücke wurden bis 1981 erworben.

Fantastic collection of fragments of Roman Terra Sigillata and Terra Nigra. 1st - 3rd century AD. a) 51 fragments of TS from Gallia, 29 of it with figural or ornamental decor, mostly mould formed, some in other techniques like the Barbotine technique. Including an especially interesting piece depicting the fight between two gladiators. ø 2,3cm - 12,8cm. b) 27 fragments of Terra Nigra from the Belgica. ø 2,1cm - 7,9cm. c) Further-

*more a fragment with grained surface, length 4,7cm, and four fragments plain pottery, length 4,3cm - 9,2cm. d) Plus three terracotta imprints of intaglio with head of Serapis, head of an empress of the 2nd half 2nd century AD and one of the dioskuri with horse. ø 2cm - 2,2cm. From Northern Africa. e) Fragment of a round plate with large applied rooster. ø 10,1cm. **87 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

776

Zwei interessante Gießer aus dem Klassischen Griechenland.

a) Kleiner attischer Gießer mit Dekor in Form vom konzentrischen Halbkreisen. 4. Jh. v. Chr. H 4,7cm, L mit Henkel 7,6cm, ø Körper 5,3cm. Glanzton an einigen Stellen etwas verrieben, sonst intakt. b) Gießer mit vor dem Brand am Henkel angebrachtem und frei beweglichem Deckel, dunkelbraune Engobe nur teilweise durchgebrannt. Hellenistisch, 3. - 2. Jh. v. Chr. H 12,3cm, ø Körper 7,5cm. Intakt. Sehr interessant für Töpferstudien! c) Dazu eine kleine römische Amphora Typ 20. 1. - 2. Jh. n. Chr. H 10,2cm, ø Körper 8cm. Intakt mit Belag. **3 Stück! Mit zwei Echtheitsbestätigungen der Galerie Günter Puhze, Freiburg!**

500,-

Provenienz: Aus der Sammlung R. L., Niedersachsen. a) erworben 2004 bei Galerie Puhze, Freiburg im Breisgau; ex Bohams London Auktion Antiquities 7. November 2002, ex Los 390 (Kopie beiliegend). b) erworben 2010 bei Galerie Puhze, Freiburg im Breisgau; aus der Sammlung H. D. Kind in Fellbach bei Stuttgart, erworben 1979 auf dem deutschen Kunstmarkt. c) Erworben 2002 - 2009.

*Two interesting ladlers from Classical Greek Times. a) Small Attic ladler with decor in form of concentric semicircles. 4th century BC. Height 4,7cm, length with handle 7,6cm, ø corpus 5,3cm. Black glaze rubbed off at few spots, otherwise intact. b) Ladler with movable lid which was fixed at the handle before the firing, partially with dark brown slip. Hellenistic, 3rd - 2nd BC. Height 12,3cm, ø corpus 7,5cm. Intact. Very interesting for studies of ancient ceramic firing! c) Plus a small Roman amphora type 20. 1st - 2nd century AD. Height 10,2cm, ø corpus 8cm. Intact with coverings. **3 pieces! With two certificates of Galerie Günter Puhze, Freiburg, Germany!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

777

Interessante Sammlung antiker Gebrauchskeramik. a) Zwei hellenistische Unguentaria mit mittigem Bauch. H 27,9 und 15,8cm. Das prachtvolle große Exemplar intakt, das kleine im oberen Teil restauriert und auf Holzsockel montiert. b) Zwei hellenistische Unguentaria mit birnenförmigem Körper, eines davon mit rotbraunem Überzug im oberen Teil. H 11,5 und 9,7cm. Beim größeren Stück kleine Absplitterung an der Mündung, sonst intakt. c) Kleiner bauchiger hellenistischer Miniaturtopf mit rotbraunem Überzug im oberen Teil. H 5,2cm, ø 6,1cm. Absplitterungen an der Mündung. d) Vorderasiatisches konisches Schälchen aus grobem braunen Ton, innen deutliche Töpferrillen. H 4,2cm, ø 8,7cm. Kleine Absplitterungen am Rand. e) Große frühbyzantinische Kanne mit Deckel (modern fixiert) und kleinem seitlichen Ausguss sowie eingeritztem II-Dekor. H 28,1cm. Winzige Abplatzung am Ausguss, sonst intakt. **7 Stück!** 400,-

Provenienz: Ex Privatbesitz G. S., Niedersachsen, in Familienbesitz seit 1966.

Interesting collection of Ancient pottery. a) Two Hellenistic tall unguentaria. Height 27,9 and 15,8cm. The stunning large example is intact, the smaller one is restored at the upper part and mounted on a wooden base. b) Two Hellenistic unguentaria with piriformed corpus, one with reddish brown slip at the upper part. Height 11,5 and 9,7cm. The larger piece with little chippings at the mouth, otherwise intact. c) Small bellied Hel-

lenistic miniature pot with reddish brown slip at the upper part. Height 5,2cm, ø 6,1cm. Chippings at the mouth. d) Western Asiatic conical bowl made of rough brown terracotta with distinct grooves inside. Height 4,2cm, ø 8,7cm. Little chipping at the rim. e) Large Early Byzantine spouted jug with fixed modern lid and engraved II-decor. Height 28,1cm. Tiny chipping at the spout, otherwise intact. **7 pieces!** In family property since 1966.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

778

Große Feldflasche. Römische Kaiserzeit, 2. - 3. Jh. n. Chr. H 32,5cm. Beige glasierter Ton. Linsenförmiger Corpus mit Trompetenmündung. Nachantik mit einem Standfuß versehen, Riss. 200,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 300, München 2023, Los 664; ex Sammlung H. K., Deutschland, vor 1995.

Lentoid flask with trumpet spout, yellow slip. 2nd - 3rd century AD. Height 32,5cm. Fissure, with additional foot attached after antiquity.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

779

Zwei bauchige Kannen der römischen Gebrauchskeramik. a) Kugelige Kanne mit Trompetenmündung und profiliertem Bandhenkel der Eastern Terra Sigillata A. 1. Jh. v. Chr. - 1. Jh. n. Chr. H 15,3cm, ø 12,2cm. Kleine Fehlstelle am Fuß. b) Birnenförmige Kanne mit tordiertem Henkel und konischer Mündung aus hellem ockerfarbenem Ton. 1. - 2. Jh. n. Chr. H 17,2cm, ø 11,8cm. Kleines Mündungsfragment gebrochen und wieder angesetzt. **2 Stück!** 200,-

Provenienz: Seit ca. 2005 Privatsammlung C.M.J., Brüssel, geerbt aus der Sammlung D. M. in Sceaux, Frankreich aus den 1970er bis 2005 Jahren.

Two bellied one-handled jugs of Roman Pottery. a) Globular jug with profiled handle of the Eastern Terra Sigillata A. 1st century BC - 1st century AD. Height 15,3cm, ø 12,2cm. Small chipping at the foot. b) Piriformed jug with twisted handle made of bright ochre terracotta. 1st - 2nd century AD. Height 17,2cm, ø 11,8cm. Little fragment at the mouth broken and reattached. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

780

Große Sammlung römische Gebrauchskeramik. 2. - 3. Jh. n. Chr. Aus Gallien und den rheinischen Provinzen: Große Zweihenkelflasche Typus 20 aus hellbraunem Ton (H 29cm), einhenkelige Flasche Typus 8 aus beigem Ton (H 17,7cm), bauchiger Topf mit schön profilierter Mündung und Rillendekor auf der Schulter aus beigem, leicht gelblichen Ton (H 14,8cm), kleiner bauchiger Topf aus grauem Ton (H 13,1cm), steilwandiger Becher aus beigem Ton (H 10,6cm), einhenkeliger Becher aus dunkelbraunem Ton (H 12,5cm), große Schale mit waagrechtem Bügelhenkel und bikonischem Rand aus beigem Ton, auf dem Rand Strichmetopen in brauner Bemalung (L 30,1cm), kleine Schale mit waagrechtem Bügelhenkel, konischem Körper und niedrigem Fuß (L 17cm), fünf Schüsseln mit konvexer Wandung auf niedrigem Fuß, vier aus beigem bis hellbraunem Ton, eine davon mit kleinem Ösenhenkel, eine aus braunem Ton mit beigem Überzug im oberen Teil (ø 18,1 - 20,5cm), vier Schüsseln mit konvexer Wandung und runder Standfläche aus beigem bis hellbraunem Ton (ø 13 - 22,2cm) und drei größere und zwei kleinere Schalen konischer Form aus hellbraunem Ton (ø 21,7 - 22,7cm sowie 13,2cm). Aus dem östlichen Mittelmeerraum weiterhin zwei kleine Schälchen mit Stand-

ring der Eastern Terra Sigillata C (ø 10,8 und 11,9cm) und ein birnenförmiges Alabastron aus rötlichem Ton hellenistischer Zeitstellung (H 18,6cm). **24 Stück!** Drei Stück aus Fragmenten zusammengesetzt, bei zwei Stücken Teile wieder angesetzt, einige mit kleinen Fehlstellen bzw. Absplitterungen, sonst intakt.

1.500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Large collection of Roman pottery. 2nd - 3rd century AD. From Gallia and the Rhine Provinces: Large two-handle bottle type 20 made of bright brown clay (height 29cm), one-handle bottle type 8 made of beige clay (height 17,7cm), globular pot with nice profiled rim and grooved decor on the shoulder made of beige, slightly yellowish clay (height 14,8cm), small globular pot made of grey clay (height 13,1cm), tall slightly convex beaker made of beige clay (height 10,6cm), one-handle beaker made of dark brown clay (height 12,5cm), large bowl with horizontal handle and biconical rim made of beige clay, on the rim metopes of lines painted in brown colour (length 30,1cm), small cup with horizontal handle, conical corpus and small foot (length 17cm), five bowls of convex form with small foot, one with little loop handle, four of them made of beige to bright brown clay, one made of brown clay and beige slip on the upper part (ø 18,1 - 20,5cm), four bowls of convex form with round stand area below made of beige to bright brown clay (ø 13 - 22,2cm) and the larger and two smaller bowls of conical form made of bright brown clay (ø 21,7 - 22,7cm and 13,2cm). From Eastern Mediterranean Area two small dishes with small foot of Eastern Terra Sigillata C (ø 10,8 and 11,9cm). Plus an alabastron from Hellenistic period made of reddish clay (height 18,6cm). **24 pieces!** Three pieces are reassembled from fragments, two pieces with broken and reattached parts, few tiny to little chippings and missing parts, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

781

Kleine Sammlung etruskischer, griechischer und römischer Vasen. a) Großer etruskischer Teller mit Vogelfries. Subgeometrisch, 1. Hälfte 7. Jh. v. Chr. H 5,3cm, ø 32,4cm. Zusammengesetzt, drei kleine Fehlstellen restauriert, kleine Absplitterungen an den Bruchkanten, Malerei der Oberseite an einigen Stellen retuschiert. b) Kleiner etruskischer Impasto-Kyathos. 7. Jh. v. Chr. H erhalten 7,5cm, ø Mündung 7,1cm. Teil des Henkels fehlt, mit Erde verfüllt. c) Kampanische Schale der Teano-Ware mit geritzter Ranke. Anfang 3. Jh. v. Chr. H 6,6cm, ø Mündung 16,1cm. Zusammengesetzt, wenige kleine Fehlstellen retuschiert. d) Hellenistische Randschale. 3. - 2. Jh. v. Chr. H 5,3cm, ø Mündung 13,1cm. Zusammengesetzt, kleine Fehlstelle. e) Römischer Becher mit Rillendekor der Terra Nigra-Ware. ca. 3. Jh. n. Chr. H 13cm, ø Körper 10,5cm. Zusammengesetzt, Fehlstelle an der Lippe und Fuß ergänzt und retuschiert. f) Große spätantike Tüllenkanne mit zwei Henkeln. ca. 5. Jh. n. Chr. H 29,9cm, ø Körper 17,4cm. Kleine Absplitterungen an der Mündung, sonst intakt. Dazu ein f) Randfragment eines Dolium mit Rillen- und Wellendekor aus römischer Zeit. B 18,2cm. **7 Stück!** 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 671; ex Sammlung I. L., Österreich, erworben zwischen 1960 und 1990.

Small collection of Etruscan and Greek vases. a) Large Etruscan plate with frieze of birds. Subgeometric, 1st half 7th century BC. Height 5,3cm, ø 32,4cm. Reassembled, three little missing parts are retouched, tiny chippings at the cracks, painting above at few areas overpainted. b) Small Etruscan impasto kyathos. 7th BC. Height preserved 7,5cm, ø mouth 7,1cm. Part of the handle is missing, filled with earth. c) Campanian bowl of the Teano Ware with incised tendril. Early 3rd century BC. Height 6,6cm, ø mouth 16,1cm. Reassembled, few small missing parts are retouched. d) Hellenistic bowl with offset rim. 3rd - 2nd century BC. Height 5,3cm, ø mouth 13,1cm. Reassembled, small missing part. e) Roman beaker with grooved decor of the Terra Nigra Ware. About 3rd century AD. Height 13cm, ø corpus 10,5cm. Reassembled, small missing part at the lip and the foot are missing and retouched. f) Large Late Antique

spouted and two-handled jug. About 5th century AD. Height 29,9cm, ϕ corpue 17,4cm. Small chippings at the mouth, otherwise intact. Plus a f) fragment of a Roman dolium with grooved decor and a waved line. Width 18,2cm. **7 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

782

Griechische Transportamphora für Wein vom Typus Marseillaise 5. Massalia, 2. Hälfte 3. - 2. Jh. v. Chr. H erhalten 55cm. Hellbrauner Ton. Fehlstelle an der Mündung, kleine Absplitterungen am Fuß, geringe Reste von Meeresbewuchs. 300,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 675; ex Privatsammlung Nordrhein-Westfalen seit 1969, erworben bei Adolf Buch, Nordrhein-Westfalen.

Greek transport amphora for wine type Marseillaise 5. Massalia, 2nd half 3rd - 2nd century BC. Height preserved 55cm. Bright brown terracotta. Mouth is missing, little chippings at the foot, few remains of sea-incrustations.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

783

Römische Transportamphora für Wein vom Typus Dressel 1B. Tyrrhenische Küste, 120 - 10 v. Chr. H erhalten 92,5cm. Heller rotbrauner Ton. Mündung und ein Henkel fehlen, Reste von Meeresbewuchs. 500,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 62; ex Privatsammlung Nordrhein-Westfalen seit 1969, erworben bei Adolf Buch, Nordrhein-Westfalen.

Roman transport amphora for wine type Dressel 1B. Tyrrhenian coast, 120 - 10 BC. Height preserved 92,5cm. Bright reddish brown terracotta. Mouth and one handle are missing, remains of sea-incrustations.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

784

Römische Transportamphora für Wein vom Typus Dressel 1C. Tyrrhenische Küste, 110 - 60 v. Chr. H erhalten 96,5cm. Heller rotbrauner Ton. In der Mitte des Körpers eine vertikale Rille. Mündung und ein Henkel fehlen, Reste von Meeresbewuchs. 500,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 63; ex Privatsammlung Nordrhein-Westfalen seit 1969, erworben bei Adolf Buch, Nordrhein-Westfalen.

Roman transport amphora for wine type Dressel 1C. Tyrrhenian coast, 110 - 60 BC. Height preserved 96,5cm. Bright reddish brown terracotta. In the middle of the corpus a horizontal groove. Mouth and one handle are missing, remains of sea-incrustations.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

785

Tonbehälter aus dem Meer. L 49,5cm, ϕ 24,5cm. Hellbrauner Ton. Zylindrisches, an den Enden konisch zulaufendes Gefäß mit einer ovalen Öffnung oben und seitlich davon zwei querstehenden Ösenhenkeln. **Mit schönem Eisenständer!** Intakt, geringe Reste von Meeresbewuchs. 500,–

Provenienz: Aus der Privatsammlung D. W., Baden-Württemberg; davor in deutscher Privatsammlung seit den 1970er Jahren.

Terracotta vessel from the ocean. Length 49,5cm. ϕ 24,5cm. Bright terra-

cotta. Cylindrical, at the ends conical pointed vessel with an oval opening above and at the sides of the opening two transverse loop handles. With nice iron stand! Intact, little remains of sea-incrustations.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

786

Paar archaische Bronzehenkel. Griechenland, 6. Jh. v.Chr. Henkelattachen mit Palmette und rechteckigem Griff: a) B 18,5cm, H 10,5cm. Mit Resten der Gefäßwandung. b) B 9,5cm, H 10,5cm. **2 Stück!** Hellgrüne Patina. 500,–

Provenienz: Ex Sammlung A.D.-U., Bayern. In Deutschland seit vor 1990; ex Gorny & Mosch, Auktion 184, 2009, Los 381; ex Gorny & Mosch, Auktion 168, 2008, Los 373; aus Münchner Privatbesitz Michael Waltz, 1970er Jahre.

*Pair of archaic bronze handles from a cauldron with palmettes: a) Width 18.5cm, height 10.5cm. b) Width 9.5cm, height 10.5cm. Greece, 6th century BC. Light green patina. **2 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

787

Sammlung Beschläge und Gewichte. Beschläge: a) B 14,5cm. Durchbrochen gearbeitetes Scharnier aus Bronze. An einer Seite gebrochen. b) B 10,5cm. Riemenverteiler aus Bronze. Eine Öse gebrochen. c) ϕ 10cm. Radförmiges Element aus Bronze. Teil eines Pferdegeschirrs. Römisch. 2. - 3. Jh. n.Chr. Quadratische Handelsgewichte aus Bronze: c) 101,67g, 3,5 x 3,5cm. Mit Silbereinlage: Im Kranz ein Kreuz, rechts u. links Γ , eines retrograd. e) 13,14g, 1,9 x 1,9cm. Eingraviert N Γ , N = Nomisma und Γ = 3. Byzantinisch, 5. - 6. Jh. n.Chr. **5 Stück!** 500,–

Provenienz: Aus der westdeutschen Privatsammlung H. H., vor 2010; ex Gorny & Mosch Auktion 300, München 2023, Los 678.

*Collection of fittings and weights: Fittings: a) Width 14.5cm. Openwork bronze hinge. Broken on one side. b) Width 10.5cm. Strap distributor of bronze. One eyelet broken. c) ϕ 10cm. Wheel-shaped element of bronze. Part of a horse harness. Roman, 2nd - 3rd century AD. Square bronze trading weights: c) 101.67g, 3.5 x 3.5cm. With silver inlay: In the wreath a cross, right and left Γ , one retrograde. e) 13.14g, 1.9 x 1.9cm. Engraved N Γ , N = Nomisma and Γ = 3. Byzantine, 5th - 6th century AD. Intact. **5 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

788 •

Sammlung antiker Bronzen. 10. Jh. v. Chr. - 10. Jh. n. Chr. a) Simpulum mit Wolfskopf, L 17cm. Schöne rotbraune Patina, am Griffansatz geklebt. b) Bronzehenkel in Form eines springenden Hundes, L 12,2cm, Römisch, 1. / 2. Jh. n. Chr. c) Stier Marlik, L 4cm. Intakt. d) ein Paar Villanova-zeitliche Sanguisuga-Fibeln, 8. / 7.Jh. v. Chr. L je 8,5cm; Bügel gebrochen. e) eine einzelne Sanguisuga-Fibel, L 10,5cm, Bügel gebrochen. f) eine kleinere Sanguisuga-Fibel, L 5cm, intakt. g) eine phrygische Dreiecksfibel, 8. / 7.Jh. v. Chr. L 5,5cm, intakt. h) ein achämenidischer Silberarmreif mit Schlangenköpfen, ϕ 9cm, 6. / 5. Jh. v.Chr., intakt. i) Byzantinischer Kreuzanhänger, H 6,5cm B 3,8cm. j) und k) zwei Bronzearmreife, ϕ 8 bzw. 8,5cm. 1. Jt. v. Chr. Intakt. **13 Stück!** Teils **Mit Kopien der Rechnungen!** 600,–

Provenienz: Aus der Sammlung M. C. F., Schweiz. a) Erworben bei Cahn, Basel, 2023; ex Pandolfini, 01.06.2001, Los 168 (mit Kopie eines 'attestato di libera circolazione' von 2001. b) Ex MuM Liste 166, Basel 1957, Los 157 (mit Kopie der Katalogseite „etruskisch“); c) Ex Cahn Auktionen Basel Auktion 4, 2009, Los 213 (Teil.); ex Herbert A. Cahn (1915-2002), Basel, erworben 1948 - 1995. d) ex Galerie Koller, Zürich 20.03.2014, Los

8349; ex Sammlung Thetis, Genf. e) - f) Das Paar publiziert in: J. L. Zimmermann, *Collection de la Fondation Thétis. Développements de l'art grec de la préhistoire à Roma* (1987), Nr. 46-47. g) - j) Ex Cahn Auktionen Basel Auktion 4, 2009, Los 213 (Teil.); ex Jean David Cahn Auktion 3, Basel 2002; ex Slg. Herbert A. Cahn (1915-2002), Basel, erworben 1948 - 1995. k) Kleiner Bronzereif, Haarspirale, Späthelladisch, 2. Hälfte 2. Jt. v. Chr.

Collection of ancient bronze items comprising an attractive simpulum, re-assembled, length 17cm, a Roman handle in form of a dog, length 12,2cm, a Marlik miniature bull, length 4cm, four Saguissaga fibulae, length 19,5 - 5cm, two of them published in the Thétis Foundation catalogue 1987!, a Phrygian fibula, length 5,5cm. Achaemenid, silver bracelet, ø 9cm, a Byzantine enkolpion, height 6,5cm, two bronze bracelets and a small bronze hair spiral. 13 pieces! With copies of some of the invoices!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

789

Sammlung antiker Bronzenadeln. Luristan bis römische Kaiserzeit, L 2,6 - 19,3cm. Zwei Stück fragmentiert, sonst intakt, überwiegend mit grüner Patina. Dazu als Besonderheit eine einzigartige griechische Doppelnadel mit wunderschönen Profilen, wohl 6. Jh. v. Chr., L 10,2cm. Intakt mit schöner türkisgrüner Patina. **12 Stück! Doppelnadel mit Echtheitsbestätigung der Galerie Günter Puhze!** 500,-

Provenienz: Aus der Sammlung R. L., Niedersachsen, erworben 2002 - 2009. Griechische Doppelnadel erworben 2004 bei Galerie Puhze, Freiburg im Breisgau und publiziert bei Galerie Heidi Vollmoeller Zürich Auktion 2, 10. Dezember 1982, Los 72 und ebenda Auktion 4, 4. Dezember 1985, Los 25.

Collection of Ancient bronze needles. Luristan to Roman Imperial Period, length 2,6 - 19,3cm. Two fragments, otherwise intact, mostly with green patina. Plus a unique Greek double hairpin with beautiful decor, perhaps 6th century BC, length 10,2cm. Intact with nice turquoise patina. 12 pieces! Double needle with certificate of the Galerie Günter Puhze, Freiburg, Germany!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

790

Sammlung römischer Phallusanhänger aus Bronze. Kaiserzeitlich, 1. - 3. Jh. n. Chr. L 2,8cm - 6cm. Acht einfache Phalloi, ein Doppelphallus. **9 Stück!** Dunkelgrüne Patina, intakt. 300,-

Provenienz: Aus der französischen Sammlung K. A., seit vor den 1980er Jahren.

Collection of bronze enkolpia with plastic decor. Middle Byzantine, 10th - 12th century AD. a) Height 7,7cm. Blessing Christ / Crucified Christ. b) Height 6,1cm. Crucified Christ / Mary Orans. c) Height 5,7cm. Crucified Christ / Mary Orans between busts of the four Evangelists. 9 pieces! All with dark green patina and intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

791

Zwei griechische Bronzegefäße. 4. Jh. v. Chr. a) Omphaloschale mit Resten einer Verzinnung, die wohl im Zuge einer Reparatur aufgetragen wurde. Auf der Unterseite ein nicht ursprünglich zugehöriger Ringfuß. Massiver Guss. ø 22,2cm. Dazu b) eine große steilwandige Bronzeschüssel. ø 24,5cm. **2 Stück!** Dunkelgrüne Patina, intakt. 750,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Two Greek bronze vessels. 4th century BC. a) Omphalos bowl made of massive bronze with remains of tinning, perhaps from an ancient repair. Below a not originally belonging ringfoot. ø 22,2cm. Plus b) a large bowl

with straight sides. ø 24,5cm. 2 pieces! Both with dark green patina and intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

792

Vorderseite eines bronzenen Klappspiegels. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. ø 16,9cm. Mit schönem profilierten Kreisdekor und gut erhaltenen Spiegellegierung. Dazu ein nicht zwingend dazu gehörender Spiegeldeckel gleicher Zeitstellung, ø 15,8cm. Grüne Patina, intakt, beim Deckel korrodierte Oberfläche. 500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Front part of a Roman bronze mirror. 2nd - 3rd century AD. With beautiful profiled circle decor. Plus a mirror lid of the same period. ø of the mirror 16,9cm and of the lid 15,8cm. Mirror with green patina, intact, lid with corroded surface.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

793

Zwei römische Schnellwaagen. Kaiserzeitlich, 1. - 2. Jh. n. Chr. L 20,5 und 25,5cm. Bronze. **2 Stück!** Grüne Patina, ein Exemplar noch mit zwei Ketten, gute Erhaltung, auf Bilderrahmen montiert. 500,-

Provenienz: Ehemals in der Sammlung A. D.-W., Süddeutschland, seit vor 2000.

Pair of Roman bronze scales. Imperial Period, 1st - 2nd century AD. 2 pieces! Green patina, one piece with two chains, both in good condition and mounted on a frame.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

794

Sammlung interessanter Bleiobjekte aus der römischen Kaiserzeit. a) Zwei sog. „Donauländische Mysterienplaketten“, 9,8 x 8cm und 9,5 x 8cm. Das erste Stück mit Knickspur und einem ausgebrochenen und wieder angesetzten Fragment, das zweite mit größerem antiken Ausbruch. b) Sechs sehr schöne Miniaturspiegel mit reichem Dekor, H 7,8 - 10,7cm. Teilweise kleine Fehlstellen, ein Stück mit Knickspur, spiegelnde Glasflächen teilweise erhalten. c) Acht Gewichte. Davon fünf hochrechteckige, leicht konisch zulaufende, H 3,4 - 6cm (17,5g, 41,2g, 55,9g, 75,7g und 296g), ein zylinderförmiges mit eisernem Bügel, ø 4,9cm (585g), ein viereckiges, leicht konisch zulaufendes mit gegossener Öse, 4,5 x 4,2cm (475g), ein rundes, leicht konisch zulaufendes, ø 4,8cm (352g). Alle mit beiger Patina. **16 Stück! Gewichte mit Echtheitsbestätigungen der Galerie Günter Puhze!** 750,-

Provenienz: Aus der Sammlung R. L., Niedersachsen, erworben 2002 - 2009. Gewichte erworben 2004 bei Galerie Puhze, Freiburg im Breisgau; aus altem Galeriebestand aus den 1970er - 1980er Jahren.

Collection of interesting lead objects from the Roman Imperial Period. a) Two so-called „Donauländische Mysterienplaketten“. 9,8 x 8cm and 9,5 x 8cm. One with bend, broken and reattached fragment, the other one with ancient crack. b) Six nice miniature mirrors with elaborate decor, height 7,8 - 10,7cm. Few little missing parts, one piece with bend, parts of the reflected glass surface are preserved. c) Eight weights. Five are oblong rectangular and slightly conical, height 3,4 - 6cm (17,5g, 41,2g, 55,9g, 75,7g and 296g), one is cylindrical and with an iron stirrup, ø 4,9cm (585g), one is square, slightly conical and with loop, 4,5 x 4,2cm (475g), the last one is round and also slightly conical, ø 4,8cm (352g). All with beige patina. 16 pieces! Weights with certificate of Galerie Günter Puhze, Freiburg, Germany!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Fantastische Sammlung von Gussformen zur Herstellung von Metallgeständen. a) Aus der Nilgendend aus schwarzem Granit: Kleines Medaillon mit Harpokrates mit Dreschflügel auf Lotus sitzend zwischen Mond und Stern / Auf Lotus sitzender Harpokrates mit Dreschflügel, unten das Auge des Horus. Ptolemäisch bis Römische Kaiserzeit. 4,3cm x 5,8cm. Ausbrüche an den Seiten. b) Römisch, aus dunklem, leicht grünlichen Granit: Venus Anadyomene mit Hüftmantel auf Podest, zu ihren Füßen Amor / Dreizack. Kaiserzeit, 2. - 3. Jh. n. Chr. 6,3cm x 3,5cm. Intakt. c) Frühbyzantinisch, aus grünlichem Speckstein: Tatenkreuz mit Serifen, Medaillon mit frontaler Eule oder Adler, drei Kugeln / Kreuz, drei Ringe. 5. - 7. Jh. n. Chr. Intakt. d) Völkerwanderungszeit, aus hellem, leicht grünlichen Speckstein: Riemenzunge mit floralen Motiven / Griff eines Kammes mit Schraffur und Punktkreisen. ca. 7. Jh. n. Chr. 6,1cm x 8,1cm. An zwei Seiten gebrochen. e) Sassanidisch, aus dunkelgrauem Speckstein: Ringamulett mit umlaufender Inschrift. 5. - 7. Jh. n. Chr. 3,3cm x 5,7cm. An einer Seite kleiner Ausbruch. f) Arabisch, aus dunkelgrünem Speckstein: Rundes Medaillon mit Inschrift, rechteckiges und hexagonales Plättchen mit Zeichen / Halbkreisförmig sechs Kugeln. 1,9cm x 6,8cm. An den Rändern Ausbrüche. **6 Stück!** 2.000,-

Provenienz: Aus der französischen Sammlung K. A., seit vor den 1980er Jahren, c) ex Gorny & Mosch Auktion 145, München 2005, Los 521.

*Fantastic collection of cast molds for the making of metal objects. a) From the Nile area, made of black granite: Small medallion with Harpokrates with flail sitting on lotus between crescent and star / Harpokrates with flail sitting on lotus, below the eye of Horus. Ptolemaic to Roman Imperial Period. 4,3cm x 5,8cm. Missing parts at the edges. b) Roman, made of dark, slightly greenish granite: Venus Anadyomene with drapery around the hip, at her feet Cupid / Tripod. Imperial Period, 2nd - 3rd century AD. 6,3cm x 3,5cm. Intact. c) Early Byzantine, made of greenish soapstone: Cross pattée with serifs, medallion with owl or eagle, three globes / Cross, three rings. 5th - 7th century AD. Intact. d) Migration Period, made of bright, slightly greenish soapstone: Strap end with floral decor / Handle of comb with hatching and dot-circles. About 7th century AD. 6,1cm x 8,1cm. At two side missing parts. e) Sasanian, made of dark grey soapstone: Amulet in ring form with circular inscription. 5th - 7th century AD. 3,3cm x 5,7cm. At one side little missing fragment. f) Arabian, made of dark green soapstone: Medallion with inscription, square and hexagonal shims with different signs / Semi-circular six globes. 1,9cm x 6,8cm. At the edges missing parts. **6 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Teile einer Laterne aus Bronze. Römisch, 1. Jh. n. Chr. L gesamt 32cm, L einer Herme 16cm. Erhalten sind der obere Bügel mit hakenförmigen Enden. In diesen eingehängt ist ein Stab mit einem Pinienzapfen als oberem Abschluss. Daran befestigt ist ein dreiteiliger Verteiler, an dem mittels Kettengliedern drei Hermenpfeiler hängen, die ursprünglich den Laternenboden gehalten haben. Die Hermen verfügen über einen rundplastischen Kopf und sind am Oberkörper mit einem Mantel bekleidet. Im unteren Bereich entsprechen sie der üblichen Hermengestaltung. **Mit Echtheitszertifikat der Galerie Puhze!** Selten! Schwarzgrüne Patina, fragmentarisch erhalten. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung R.L. Niedersachsen, erworben 2004 bei Galerie Puhze, Freiburg; ex Gorny & Mosch Auktion 300, 12.12.2023, Los 139.

Publiziert in: Kunst der Antike - Galerie Günter Puhze, Katalog 15, 2001, Nr. 75.

Parts of a bronze lantern with three identically mantled herms with plastical heads. Length 32cm, length of a herm 16cm. Roman, 1st century AD. With certificate of the Galerie Puhze! Rare! Blackgreen patina, fragmentary.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Vierschnauzige Bronzelampe. Gallo-römisch, 1. - 3. Jh. v. Chr. H 12,9cm. Vierschnauzige Hängelampe mit einem durchbrochen gearbeiteten Aufsatz in zwei Registern. **Mit Echtheitszertifikat der Galerie Puhze! Publiziert!** Grüne Patina, eine Schnauzenspitze fehlt, eine Strebe des Aufbaus gebrochen, Teil des unteren Hakens u. Aufhängung fehlen. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung R.L. Niedersachsen, erworben 2008 bei Galerie Puhze, Freiburg; ex alte französische Sammlung; ex Gorny & Mosch Auktion 300, 12.12.2023, Los 140.

Publiziert in: Kunst der Antike - Galerie Günter Puhze, Katalog 22, 2008, Nr. 40.

Bronze hanging oil lamp with four nozzles and an open-worked upper part. Height 12.9cm. Gallo-Roman, 1st - 3rd century AD. With certificate of the Galerie Günter Puhze! Published! Green patina, tip of one nozzle missing, strut in the upper part broken, part of the lower hook and suspension missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Ensemble byzantinischer Bronzelampen. Frühbyzantinisch, 5. - 7. Jh. n. Chr. Bestehend aus einem Dreifuß mit Raubtierfüßen und Schürze mit Blattdekor (ø 12,5cm), einem hexagonalen Schaft mit Teller und großem Dorn (H 30,2cm) sowie einer Lampe mit großem Volutenhenkel (L 16,3cm). H gesamt 43,5cm. Die einzelnen Teile gehören nicht unbedingt zusammen, stammen aber aus derselben Zeit. Auf der Lampe als Deckel eine nicht zugehörige Applik mit Kopf aus der römischen Kaiserzeit. Dazu ein Pasticcio bestehend aus einem kannelierten Griff, einer frühislamischen Lampe und einem kleinen Aufsatz aus römischer Zeit mit Adler auf Hirschkopf, der zu einem Gegenstand aus dem Jupiter Dolichenus-Kult gehörte. H 24,3cm. **4 Stück!** Alles mit grüner bis dunkelgrüner Patina. 800,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

*Ensemble of Byzantine bronze lamps. Early Byzantine, 5th - 7th century AD. Including tripod stand with animal feet and leaf decor (ø 12,5cm), hexagonal candelabrum with disk and large spike (height 30,2cm) and lamp with large volute handle (length 16,3cm). Height overall 43,5cm. The single parts are not belonging but coming from the same period. On the lamp as lid a not belonging applique with head from Roman Imperial Times. Plus a pasticcio made of a cannelured handle as stand, an Early Islamic lamp and a small upper attachment from the Roman Period with eagle on stag which was formerly part of an artefact of the Jupiter Dolichenus cult. Height 24,3cm. **4 pieces!** All with green or dark green patina.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Römische Tonlampe mit Waffen eines Gladiators. 1. Jh. n. Chr. L 8,8cm, ø 6,1cm. Typus Loeschcke 1C. Auf dem Spiegel Sica (Krummdolch) und Helm eines Thrax. Auf der Unterseite neuzeitliche Beschriftung „Donné par Grand-mère [...] Arles M. Failly“ sowie Aukleber mit Sammlungsnummern „-2“. **Interessante Lampe aus alter französischer Sammlung!** Winzige Bestoßungen am Rand, sonst intakt. 400,-

Provenienz: Aus der Sammlung M. C. F., Schweiz, erworben 2020 bei Charles Ede Ltd, London; ursprünglich in der Sammlung von Auguste Dozon, Frankreich (1822-1890).

Publiziert in: Hôtel des Ventes de Monte Carlo - Vente Archéologie & Arts Islamique, 6th May 2018, Los 15; Charles Ede Ltd - Catalogue Christmas 2020, Nr. 25.

Roman terracotta lamp type Loeschcke 1C with arms of a gladiator. Early

Imperial Period, 1st century AD. Length 8,8cm, ø 6,1cm. With sica (curved dagger) and helmet of a Thrax. Underneath the inscription „Donné par Grand-mère [...] Arles M. Failly“ and a label with the collection number „2“. Interesting lamp from an old French collection before 1890! Tiny chippings at the edge, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

800 •

Sammlung römischer Tonlampen mit Tiermotiven. a) Typus Loeschcke IV mit Hund nach rechts. Auf der Unterseite Werkstattmarke C-OPPI-RES (= C. Oppius Restitutus). 90 - 140 n. Chr. L 10,9cm. Erworben 1985 bei Axel G. Weber, Köln. b) Typus Loeschcke IV mit Hase an Trauben naschend. Auf der Unterseite kleine Werkstattmarke. 1. Jh. n. Chr. L 9,5cm. Erworben 2000 in der Galerie Günter Puhze - Kunst der Antike, Freiburg i.Br.; davor Sammlung V. L., Rheinland, erworben zwischen 1925 und 1979. **Mit Echtheitsbestätigung der Galerie und IADAA Search Certificate!** c) Typus Loeschcke V in miniature mit Löwen nach links springend. 1. - 2. Jh. n. Chr. L 7,1cm. Ex H. A. C. Kunst der Antike, Basel - 50 Bildwerke aus Ton. Katalog 6 (1994), S. 31 Nr. 63. d) Typus Loeschcke VIII mit vier laufenden Hunden. 1. Jh. n. Chr. L 9,2cm. Ex Gorny & Mosch Auktion 222, München 2014, Los 503; davor Privatsammlung Österreich, 1978 - 1984. **4 Stück!** Bei a) stellenweise leichter Farbabrieb, sonst intakt.

750,-

Provenienz: Aus der Sammlung M. C. F., Schweiz, erworben zwischen 1984 und 2000.

Collection of Roman Imperial terracotta lamps with animals. a) Type Loeschcke IV with dog to right. Underneath C-OPPI-RES (= C. Oppius Restitutus). 90 - 140 AD. Length 10,9cm. b) Type Loeschcke IV with hare nibbled at grapes. Underneath stamped mark of the workshop. 1st century AD. Length 9,5cm. **With certificate of the Günter Puhze and IADAA Search Certificate!** c) Type Loeschcke V à miniature with to left. 1st - 2nd century AD. Length 7,1cm. d) Type Loeschcke VIII with four clockwise running dogs. 1st century AD. Length 9,2cm. **4 pieces!** Slip at a) partially slightly rubbed off, otherwise all intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

801 •

Kleine Überblickssammlung römischer Tonlampen. a) Typus Loeschcke I C mit zwei Spendenschalen oder Phalerae zwischen zwei Parazonia. Auf der Unterseite Sandale als Werkstattmarke. 1. Jh. n. Chr. L 10,2cm. Ex Kunst der Antike - Galerie Günter Puhze. Katalog 27, 2013, S. 57 Nr. 113; aus Kölner Sammlung. b) Typus Loeschcke IV mit frontaler Büste eines Schauspielers aus der Komödie. Auf der Unterseite - / GABINIA. 1. - 2. Jh. n. Chr. L 10,9cm. Ex Gorny & Mosch Auktion 222, München 2014, Los 502; aus österreichischer Privatsammlung. erworben 1978-1984. c) Typus Loeschcke VIII. 1. - 3. Jh. n. Chr. L 8,5cm. Seit vor 1967 in Familienbesitz. d) Firlampe Typus Loeschcke IX B. Auf der Unterseite STROBILI (= Strobilus). 67 - 100 n. Chr. L 11,1cm. Erworben 2018 aus der Sammlung Lukas Kalchauer, Wien; davor in der österreichischen Sammlung B. K., erworben 1970er - 1980er Jahre. e) Spätantike Froschlampe aus dem östlichen Mittelmeerraum. Auf der Unterseite Kranz um Medaillon. 5. - 7. Jh. n. Chr. L 8,9cm. Seit den 1960er Jahren in Familienbesitz. **5 Stück!** Bei a) Teil der Schnauze wieder angesetzt, sonst alle intakt.

750,-

Provenienz: Aus der Sammlung M. C. F., Schweiz, erworben zwischen den 1960er Jahren und 2018.

Small interesting collection showing the evolution of Roman terracotta lamps. a) Type Loeschcke I C with two phalerae between two parazonia.

Underneath sandal as mark of the workshop. 1st century AD. Length 10,2cm. b) Type Loeschcke IV with frontal bust of a comedic actor. Underneath - / GABINIA. 1st - 2nd century AD. Length 10,9cm. c) Type Loeschcke VIII. 1st - 3rd century AD. Length 8,5cm. d) Type Loeschcke IX B. Underneath STROBILI (= Strobilus). 67 - 100 AD. Length 11,1cm. e) Late Antique frog lamp from the eastern mediterranean area. Underneath medaillon, around wreath. 5th - 7th century AD. Length 8,9cm. **5 pieces!** Part of the nottle of a) reattached, otherwise all intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

802

Interessante Sammlung antike Tonlampen. Römisch, 1. - 3. Jh. n. Chr. Dazu gehören 5 Lampen vom Typ Loeschcke VIII mit Henkel oder Griff und herzförmiger Schnauze: a) Drei Theatermasken auf dem Spiegel (L 10cm, H 4,5cm). Stark versintert, kleiner Sprung im Körper. b) Hirsch auf dem Spiegel (L 11,5cm, H 5cm). Intakt. c) Geflügelter Eros (L 11cm, H 4cm). Henkel wieder angesetzt, berieben. d) Kalydonische Eberjagd: Herakles ersticht einen Eber (L 10,5cm, H 4,5cm). Knick im Corpus. e) Diana mit Bogen zieht einen Pfeil aus ihrem Köcher. (L 11cm, H 5cm). Stark berieben. f.) Eine Lampe mit runder Schnauze, seitlichen Griffen und Werkstattmarke CARINIA (L 8cm, H 3cm, berieben). g) Lampe mit Punktdekor (L 8cm, H 4cm, etwas be- stoßen) sowie h) eine hellenistische Lampe mit langer Schnauze und Liniendekor, 2. - 1. Jh. v.Chr. (L 5,5cm, winzige Fragmente fehlen). **8 Stück!**

750,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H.L., Rheinland, seit vor 2000.

Collection of interesting clay lamps including 5 Loeschcke VIII type lamps with handle and heart-shaped snout: a) Three theater masks on the mirror (length 10cm, height 4.5cm). Heavily sintered, small crack in the body. b) Stag on the mirror (length 11.5cm, height 5cm). Intact. c) Winged Eros (length 11cm, height 4cm). Handle reattached, rubbed. d) Calydonian boar hunt: Heracles stabs a boar (length 10.5cm, height 4.5cm). Bend in the corpus. e) Diana with bow pulling an arrow from her quiver. (length 11cm, height 5cm). Heavily rubbed. f.) Lamp with round snout, side handles and CARINIA workshop mark (length 8cm, height 3cm, rubbed). g) Lamp with dot decoration (length 8cm, height 4cm, slightly bumped) and h) Hellenistic lamp with long snout and linear decoration, 2nd - 1st century BC (length 5.5cm, tiny fragments missing). Roman, 1st - 3rd century AD. **8 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

803

Sammlung römischer Tonlampen. 1. - 4. Jh. n. Chr. Darunter: a) Lampe vom Typ Loeschcke VIII mit Stier auf dem Spiegel (L 9,8cm, H 4cm, Loch im Corpus, stark berieben). b) Lampe mit geflügeltem Eros auf dem Spiegel und Weinranken auf der Schulter (L 9,5cm, H 3,5cm, stark berieben, Loch neben der Schnauze). c) Lampe vom Typus Loeschcke VI/VII mit Weinranken auf der Schulter (L 8,2cm, H 3,2cm, stark berieben, an der Schnauze wieder zusammengesetzt). d) Lampe vom Typus Loeschcke VI/VII mit Weinranken auf der Schulter (L 7,5cm, H 4cm, stark berieben, intakt). e) Lampe mit Liniendekor auf der Schulter (L 10cm, H 4cm, stark berieben, intakt). **5 Stück!**

300,-

Provenienz: Aus der Sammlung R. L., Niedersachsen, erworben 2002 - 2009.

Collection of Roman clay lamps including: a) Lamp of the Loeschcke VIII type with bull on the mirror (length 9.8cm, height 4cm, hole in the body, heavily worn). b) Lamp with winged Eros on the mirror and vine tendrils on the shoulder (length 9.5cm, height 3.5cm, heavily rubbed, hole next to the nozzle). c) Lamp of the Loeschcke VI/VII type with vine tendrils on the shoulder (length 8.2cm, height 3.2cm, heavily rubbed, reassembled at the snout). d) Lamp of the Loeschcke VI/VII type with vine tendrils on

the shoulder (length 7.5cm, height 4cm, heavily rubbed, intact). e) Lamp with line decoration on the shoulder (length 10cm, height 4cm, heavily rubbed, intact). **5 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

804

Sammlung spätantike Tonlampen. Nordafrika, 4. - 5. Jh. n. Chr. Typ Hayes II. Aus hellrotem Ton mit hellrotem Überzug. Zapfenförmiger Griff, eiförmiger Corpus, gerundete Schnauze mit Brennloch, ein oder zwei Einfülllöcher im Spiegel: a) L 14cm, H 5cm. Auf dem Spiegel Ziegenbock zwischen zwei Fischen. Auf der Schulter alternierend zwei verschiedene Blatttypen. Reste von Sinter, Abplatzungen, aus mehreren Fragmenten zusammengesetzt. b) L 14cm, H 4,5cm. Mit gemmenverziertem Christogramm und gefüllten Kreisen und Vierpass-Ornamenten auf der Schulter. Reste von Sinter, an Griff und Schnauze ergänzt. c) L 14cm, H 5cm. Mit gemmenverziertem Staurogramm und gefüllten Rauten auf der Schulter. Reste von Sinter, Fragment des Griffs fehlt, an der Schnauze ergänzt. d) L 12,5cm, H 4,5cm. Mit Widder u. konzentrischen Linien auf der Schulter. Reste von Sinter. Intakt. e) L 12cm, H 5,5cm. Stilisierte Blüte. Reste von Sinter, Schnauze ergänzt. f) L 13cm, H 4cm. Konzentrische Kreise auf der Schulter. Abplatzungen, Einfüllloch ausgebrochen. **6 Stück!** 750,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Collection of late Roman terracotta lamps of the type Hayes II. North Africa, 4th - 5th century AD. a) Length 14cm, height 5cm. A goat between two fish. Two different types of leaves alternating on the shoulder. Remains of sinter, minor chips, reassembled of several fragments. b) Length 14cm, height 4.5cm. With a gem-decorated Christogram and filled circles and quatrefoil ornaments on the shoulder. Remains of sinter, reattached on the handle and nozzle. c) Length 14cm, height 5cm. With gem-decorated staurogram and filled diamonds on the shoulder. Remains of sinter, fragment of the handle missing, reattached at the nozzle. d) Length 12.5cm, height 4.5cm. With ram and concentric lines on the shoulder. Remains of sinter. Intact. e) Length 12cm, height 5.5cm. Stylized blossom. Remains of sinter, nozzle reattached. f) Length 13cm, height 4cm. Concentric circles on the shoulder. Chipping, filling hole broken out. **6 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

805

Matrize für eine spätantike Tonlampe. Nordafrika, 4. - 6. Jh. n. Chr. H 5cm, L 17cm. Die Matrize aus Gips diente zur Herstellung einer Öllampe des Typs Hayes II. Sie besitzt einen kreisrunden Körper mit langer halbrunder Schnauze und Zapfengriff. Der Spiegel ist verziert mit einem Kranz, auf der Schulter Voluten. Versintert, etwas bestoßen, intakt. 500,-

Provenienz: Aus der Sammlung R. L., Niedersachsen, erworben 2002 - 2009.

Matrix of gypsum for a Late antique lamp of the type Hayes II with circular body, a long nozzle and a short handle, length 17cm, height 5cm. On the mirror a laurel wreath, on the shoulder volutes. North Africa, 4th - 6th century AD. Partly sinters, minor chips, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

806

Zwei spätantike Tonlampen. Östliches Mittelmeergebiet, 5. - 7. Jh. n. Chr. Aus hellrotem Ton. a) L 10cm, H 4,5cm. Linsenartiger, eiförmiger Corpus mit rundem Brennloch und kleinem Einfüllloch sowie zapfenartigem Griff. Auf dem Corpus einfacher Dekor in Form von Strichen und versetzten Wellenbändern. Berieben

und stark versintert. b) ø 7,5cm, H 4cm. Linsenartiger, runder Corpus mit zentralem Brennloch und Einfüllloch sowie kleinem zapfenartigem Griff, auf der Oberseite in zwei konzentrischen Kreisen griechische Inschrift. Versintert, ein kleines Fragment wieder angesetzt. **2 Stück, eines mit interessanter Inschrift!** 350,-

Provenienz: Aus der westdeutschen Privatsammlung H. H., erworben 1990 auf einem Antikmarkt in der Dortmunder Westfalenhalle; ex Gorny & Mosch Auktion 300, 13.12.2023, Los 682.

Two Late Roman terracotta lamps: a) Length 10cm, height 4cm, on the mirror simple decor in the form of strokes and wavy bands, surface worn and strongly sintered. b) ø 7.5cm, height 4cm, on the mirror Greek inscription in two concentric circles. Eastern Mediterranean, 5th - 7th century AD. **2 pieces, one with interesting inscription!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

807

Sammlung Tonlampen mit Tieren. Östliches Mittelmeergebiet, 5. - 7. Jh. n. Chr. L 9cm, B max. 6,5cm. Aus hellrotem Ton. Mit Schraffurdekor an den Seiten und Tieren (Vögel, Esel) auf dem Spiegel. Bei zwei Stücken Einfüllloch ausgebrochen, bei einer Lampe Griff abgebrochen. Alle mit Resten von Sinter. **3 Stück!** 300,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Collection of rectangular clay lamps with animals (birds, donkey). Eastern Mediterranean, 5th - 7th century AD. Length 9cm, width max. 6.5cm. Two lamps with broken filling hole, one with broken handle, traces of sinter. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

808

Sammlung römischer und seldschukischer Tonlampen. Fünf römische Tonlampen Typus Loeschke IV, VIII und IX sowie drei spätantike Tonlampen, teilweise mit ornamentalem oder figürlichem Dekor. L 7,1cm - 10,9cm. Einige intakt, mehrheitlich mit kleinen Fehlstellen, eine spätantike Lampe gebrochen. Weiterhin eine seldschukische Steinlampe mit graviertem Dekor, L 18,8cm, sowie zwei Tellerlampen in Kleeblattform auf hohem Stil aus Steingut mit türkiser Glasur, H 7,1cm und 13,6cm. 11. - 12. Jh. n. Chr. Bis auf kleinen Abrieb an der kleinen Tellerlampe intakt. Dazu eine kleine islamische zweihenkelige Terrakottaflasche mit grünlichem Überzug, H 12,2cm. 12. - 14. Jh. n. Chr. Kleine Fehlstellen an der Mündung. Plus als Kleinod ein römischer halbkugeliger Terrakottabecher mit abgesetztem Rand des 2. - 3. Jh. n. Chr., der Achatgefäße imitierend in der grauen Wandung eine braune Marmorierung zumeist in Form von Spiralen aufweist, H 5,8cm, ø 8,4cm. Innen und außen auf einer Seite durch Feuer schwarz gefärbt, kleine Absplatterungen am Rand. **13 Stück!** 500,-

Provenienz: Aus dem Nachlass H. R., Oberschwaben, mindestens seit vor 1992.

Collection of Roman and Seldjukian terracotta lamps. Five Roman lamps type Loeschke IV, VIII and IX as well as three Late Roman lamps, partially with ornamental or figural decor. Length 7.1cm - 10.9cm. Few intact, mostly with small missing fragments, one of the Late Roman lamps is broken. Furthermore a Seldjukian stone lamp with engraved decor, length 18.8cm, and two stemmed lamps on dishes with treefoil corpus made of earthenware with turquoise glaze, height 7.1cm and 13.6cm. 11th - 12th century. Glaze of the small lamp slightly rubbed off at one little area, otherwise intact. With it an Islamic two-handled terracotta bottle with greenish slip, height 12.2cm. 12th - 14th century. Chippings at the mouth. Plus as a little jewel a Roman hemispherical terracotta bowl with offset rim of the 2nd - 3rd century AD imitating vessels made of agate. On grey ground a marbledization in form of brown mostly spiraled lines, height

5,8cm, ø 8,4cm. Inside and outside on one side blackened as a result of firing, small chipping at the rim. **13 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

809

Zwei Mumienmasken. Spätzeit, 664 - 30 v. Chr. Holz. a) H 27cm. Mit Farbresten. b) H 24cm. Im Gesicht nachgeschnitten und Augen neu bemalt. **2 Stück!** 200,-

Provenienz: Ex Sammlung Walter Fürstweiger, München (1928 - 2015), erworben im Kunsthandel in den 1970er und frühen 1980er Jahren.

*Two wooden mummy masks. Late Period, 664 - 30 BC. Height 27cm and 24cm. One with remains of the colours, the other recut in the face and the eyes modernly painted. **2 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

810

Großes Uschebti aus türkiser Fayence. Spätzeit, 26. - 30. Dynastie, 664 - 343 v. Chr. H 18,5cm. Mumienförmige Figur mit Rückenfleiler, dreigeteilter Perücke, Pflug, Hacke und Saatsäckchen. Der Besitzer hieß Nesbanebdjedet, seine Mutter Nebet-Udjat. Im oberen Bereich (Gesicht, rechte Hand, Perücke) berieben. 600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 296, München 2023, Los 209; ex Sammlung Prof. W., Bayern, 1940er bis 1987.

Large Ushabti made of turquoise faience. Mummyform with plough, rope and pick. Late Period, 7th - 4th century BC. Height 18,5cm. Worn at left hand and hook, nose, mouth and beard and at the right forehead.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

811

Ushebti aus Fayence mit Bemalung. Spätzeit, ca. 26. Dynastie, 664 - 525 v. Chr. H 12cm und mit Sockel 14,1cm. Türkise Fayence, darauf dunkelbraune Bemalung. Mumienförmig mit dreigeteilter Perücke sowie Hacke und Pflug in den überkreuzten Händen. Fehlstelle am Kopf, Oberfläche krakeliert, auf Holzsockel montiert. 300,-

Provenienz: Ex Sammlung G. N., seit Mitte der 1980er Jahre; davor Nachlass E. W., Nordrhein-Westfalen.

Ushebti made of faience with painting. Late Period, 26th Dynasty, 664 - 525 BC. Height 12cm and with base 14,1cm. Turquoise faience with dark brown painting. Mummyformed with plain tripartite wig and holding hoe and pick in the crossed arms. Missing fragment at the head, surface with craquelure, mounted on wooden base.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

812

Bronzestatuetten der Isis mit Horusknaßen, sog. Isis Lactans. Spätzeit, ca. 26. Dynastie, 664 - 525 v. Chr. H 19,3cm und mit Sockel 21,5cm. Vollguss. Sitzende Isis mit Hathorkrone bestehend aus Kuhhörnern und Sonnenscheibe gibt dem Horusknaßen mit Seitenzopf auf ihrem Schoß die Brust, unter Isis' Füßen eine leicht trapezförmige Plinthe. Dunkle Patina, korrodierte Oberfläche, kleine Feststellen an Krone und am Horusknaßen, auf Metallsockel montiert. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung G. N., seit Mitte der 1980er Jahre; davor Nachlass E. W., Nordrhein-Westfalen.

Bronze statuette of Isis Lactans. Late Period, 26th Dynasty, 664 - 525

BC. Height 19,3cm and with stand 21,5cm. Solid cast. Sitting goddess with Hathor Crown breastfeeding her child Horus with sidelock. Dark patina, corroded surface, missing parts at the crown and Horus, mounted on metal base.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

813

Grabkegel des Djedhor. Spätzeit, 22. - 23. Dynastie, ca. 750 v. Chr. ø oben 9,5cm, L 16cm. Kompletter, „knochenförmiger“ Grabkegel mit runder Stempelung mit einer fünfzeiligen Hieroglypheninschrift. Der Typus Davies 378. Intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung I. L., Österreich, erworben zwischen 1960 und 1990.

Funerary cone with five-line hieroglyphic inscription. The owner of the grave was Djedhor, son of Anchor (Davies 378). Late Period, 22nd - 23rd Dynasty, about 750 BC. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

814

Große Sammlung Aegyptiaca. Einschließlich 17 Skarabäen mit Stempel aus Steatit (L 1,3cm - 4,1cm), neun Fayence- bzw. Fritteanhänger mit Amun (Federkrone), Anubis (Schakal), Bastet (Katze), Bes, Chnum (Widder), Isis Lactans mit Horusknaßen, Re (Falke), Thoteris (Nilpferd) und ein Petake als Kleinkind (H 4,2cm - 10,7cm), drei Bronzestatuetten mit Osiris in Mumienform, sitzende Isis Lactans und sitzender Horusknaße mit Jugendlocke (H 6,1cm - 6,2cm, zwei Stück gesockelt). Dazu eine kleine Luristanbronze in Gestalt eines Steinbocks (H 4,4cm, gesockelt). **30 Stück!** Bronze mit dunkelgrüner Patina, teilweise kleine bis größere Fehlstellen, teilweise intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Karl von Seeger, vor 1970 erworben.

*Large Collection Aegyptiaca. Incl. 17 scarabs with stamp below made of steatite (length 1,3cm - 4,1cm), nine faience- respectively frit-pendants with Amun (feather-crown), Anubis (jackal), Bastet (cat), Bes, Chnum (ram), Isis Lactans with Horus child, Re (falcon), Thoteris (hippo) and a petake (height 4,2cm - 10,7cm), three bronze statuettes with Osiris in mummyform, sitting Isis Lactans and sitting Horus with sidelock (height 6,1cm - 6,2cm, two pieces mounted on base). Plus a small Luristan bronze in form of an ibex (height 4,4cm, mounted on base). **30 pieces!** Bronze with dark green patina, partially little or larger fragments missing, partially intact.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

815

Sammlung Ushebtis. Einschließlich einem Fragment von einer stark übermalten Mumienkartonage mit zwei Gestalten, darunter Göttin Heket (H 14,7cm), fünf Ushebti zumeist mit türkiser bis blauer Glasur (H 9,6cm - 14,6cm). Eines davon Spätzeit, vier dritte Zwischenzeit. Das grüne mit den Namen Meryamun, das blaue komplette Mesamun. **6 Stück!** Teilweise kleine bis größere Fehlstellen, teilweise intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Karl von Seeger, vor 1970 erworben.

*Collection of Ushebtis. Incl. a fragment from a mummy cartonnage depicting two overpainted figures (height 14,7cm), five ushebtis mostly with turquoise or blue glaze (height 9,6cm - 14,6cm). **6 pieces!** Partially little or larger fragments missing, partially intact.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

816

Abwechslungsreiche Sammlung Amulette. Mittleres Reich bis ptolemäische Zeit, ca. 2137 - 332 v. Chr. H 1,0 - 4,7cm. Verschiedene Materialien, wie Stein und Fayence. Unter den Amuletten verschiedene Formen, wie Udjataugen, Nilhechte und Herzamulette. Das große Herzamulett aus Achat am 1.5.2006 beim Händlerehepaar Mele aus New York erworben. **75 Stück!** Teils gebrochen, teils intakt. 800,-

Provenienz: Ex Sammlung M. H., Süddeutschland 1970er und 1980er Jahre.

Varied collection of amulets. Middle kingdom to Ptolemaic time. Height 1,0 - 4,7cm. Different materials like steatite and fayence. Different forms like udjat eyes and heart shaped amulets. The bigger heart shaped amulet from agate bought at family Mele, New York, 1st of May 2006. 75 pieces! Partly broken, partly intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

817

Sammlung Skarabäen. Mittleres Reich bis ptolemäische Zeit, ca. 2137 - 332 v. Chr. H 0,7 - 1,7cm. Verschiedene Materialien, wie Steatit und Fayence. Meist auf der Rückseite mit Hieroglyphen versehen. **59 Stück!** Teils gebrochen, teils intakt. 800,-

Provenienz: Ex Sammlung M. H., Süddeutschland 1970er und 1980er Jahre.

Collection of scarabs. Middle kingdom to Ptolemaic time. H 0,7 - 1,7cm. Different materials like steatite and fayence. Many with hieroglyphs on backside. 59 pieces! Partly broken, partly intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

818

Sammlung Skarabäen. Darunter: a) 9 Skarabäen aus Steatit mit unterschiedlichen Motive auf der Siegelfläche. 2. Zwischenzeit, 1783 bis Neues Reich 1050 v. Chr., Intakt. b) Zur Faust geballte Bronzehand, diente als Amulett, H 2,3cm. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. Intakt. c) Glasperle, ø 1,4cm. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. Intakt. d) Dachartiges Siegel aus Stein, 3. - 2. Jt. v. Chr. Winzige Fragmente fehlen. **12 Stück!** 500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Collection of miniature objects including: a) Nine steatite scarabs with different motifs on the seal surface. 2nd Intermediate Period, 1783 to New Kingdom 1050 BC, intact. b) Bronze hand clenched into a fist, used as an amulet, height 2.3 cm. Roman, 2nd - 3rd century AD. Intact. c) Glass bead, ø 1.4cm. Roman, 2nd - 3rd century AD. Intact. d) Roof-like seal made of stone, 3th - 2nd millennium BC. Tiny fragments missing. 12 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

819

Sechs ägyptische Alabastergefäße. Mittleres Reich bis ptolemäische Zeit, ca. 2137 - 332 v. Chr. H 6,5 - 9,5cm. Schöne Sammlung in verschiedenen Formen und Ausarbeitungen. **6 Stück!** Leicht bestoßen, eines mit repariertem Boden. 750,-

Provenienz: Ex Sammlung M. H., Süddeutschland 1970er und 1980er Jahre. Ein Gefäß mit Rechnung von 2006 (Kopie). Darin Provenienz ex Slg. Baron Waldemar von Rosen, schwedischer Militärattaché in Kairo, ca. 1900.

Six Egyptian alabaster vessels. Middle kingdom to Ptolemaic time. Height 6,5 - 9,5cm. 6 pieces! Some chippings, one with repaired base.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

820

Sammlung Alabasterschälchen. Altes Reich, 5. - 6. Dynastie, ca. 2504 - 2216 v. Chr. ø 5,5 - 6,3cm. Bestandteil von Tafelgeschirr. **5 Stück!** Teils am Rand bestoßen. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, 2023, Los 694; ex Sammlung G., Frankreich, erworben vor 1986.

Collection of alabaster dishes, part of a table service. ø 5.5 - 6.3cm. Old Kingdom, 5th - 6th Dynasty, about 2504 - 2216 BC. Partially with chips at the rims. 5 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

821

Große Sammlung Ägyptiaca und mehr. Mittleres Reich bis Neuzeit. H 2 - 19cm. Darunter ein wunderbar erhaltenes Mumienauge, zwei Mumienmasken aus Holz und drei Pfeilspitzen aus Bronze, die im KEMET-Artikel „Pharaoh als Bogenschütze“ (Jahrgang 15, Heft 4, Januar 2006, S. 41) publiziert wurden. Außerdem Alabastergefäße, ein blauer Skarabäus mit einem Flügel und Gegenstände aus Bronze, teils neuzeitlich, dazu ein präkolumbischer Tonkopf. **66 Stück!** Teils gebrochen, teils intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung M. H., Süddeutschland 1970er und 1980er Jahre.

Big collection of Egyptian objects and more. Middle kingdom to 20th century. Height 2 - 19cm. With a beautiful mummy eye, two wooden mummy masks and three arrow heads of bronze, published in KEMET „Pharaoh als Bogenschütze“ (Jahrgang 15, Heft 4, Januar 2006, S. 41). Alabaster vessels, a blue scarab with one wing and pieces of bronze, partly modern, and a precolumbian clay head. 66 pieces! Partly broken, partly intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

822

Kopf eines großen Idols des Kiliya-Typus. Westasiatisch, ca. 2700 - 2400/2300 v. Chr. H 3,7cm und mit Ständer 9,5cm, B 4,2cm, L 4,6cm. Feinkristalliner weißer Marmor. Im Hals gebrochen, Rest von Sinter, auf schwarzem Marmorsockel montiert. 500,-

Provenienz: Aus der Privatsammlung C. J., Bayern, seit 2015; davor in Münchner Privatbesitz seit den 1980er Jahren.

Head of a large idol of the Kiliya type. Western Asiatic, about 2700 - 2400/2300 BC. Height 3,7cm and with stand 9,5cm, width 4,2cm and length 4,6cm. Fine white marble. Broken at the neck, remains of sinter, mounted on black marble stand.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

823

Kopf eines Idols des Kiliya-Typus. Westasiatisch, ca. 2700 - 2400/2300 v. Chr. H 2,1cm und mit Ständer 8,5cm, B 3,5cm, L 3,9cm. Feinkristalliner heller Marmor quergebändert mit rotbraunen und hellgrauen Lagen. **Besonders schönes Exemplar!** Im Hals gebrochen, Rest von Sinter, auf Plexiglassockel montiert. 500,-

Provenienz: Aus der Privatsammlung C. J., Bayern, seit 2015; davor in Münchner Privatbesitz seit den 1980er Jahren.

Head of an idol of the Kiliya type. Western Asiatic, about 2700 - 2400/2300 BC. Height 2,1cm and with stand 8,5cm, width 3,5cm and length 3,9cm. Bright marble with across reddish brown and greyish layers. Beautiful example! Broken at the neck, remains of sinter, mounted on plexiglass stand.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

824

Kopf eines Kiliya-Idols. Westasiatisch, ca. 2700 - 2400/2300 v.Chr. H 3cm, B 4cm, T 2,5cm. Weißer, feinkristalliner Marmor. Reste von Sinter, am Hals gebrochen, aus zwei Fragmenten zusammengesetzt. 400,—

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 414; ex Privatbesitz M.T., München, seit den 1980er Jahren.

Marble head of an idol of the Kiliya type. Western Asiatic, about 2700 - 2400/2300 BC. Height 3cm, width 4.5cm, depth 2.5cm. Broken at the neck, reassembled of two fragments.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

825

Kopf eines Kiliya-Idols. Westasiatisch, ca. 2700 - 2400/2300 v.Chr. H 2,2cm, B 3,5cm, T 2,5cm. Weißer, feinkristalliner Marmor. Reste von Sinter, am Hals gebrochen, Nase und Ohr bestoßen. 400,—

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 696; ex Privatbesitz M.T., München, seit den 1980er Jahren.

Marble head of an idol of the Kiliya type. Western Asiatic, about 2700 - 2400/2300 BC. Height 2.2cm, width 3.5cm, depth 2.5cm. Remains of sinter, broken at the neck, tiny chips at nose and ear.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

826

Kopf eines Kiliya-Idols. Westasiatisch, ca. 2700 - 2400/2300 v.Chr. H 6cm, B 4cm, T 2,2cm. Weißer, feinkristalliner Marmor. Versintert, am Hals gebrochen. 400,—

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 697; ex Privatbesitz M.T., München, seit den 1980er Jahren.

Marble head of an idol of the Kiliya type. Western Asiatic, about 2700 - 2400/2300 BC. Height 6cm, width 4cm, depth 2.2cm. Sintered, broken at the neck.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

827

Kopf eines Idols des Kiliya-Typus. Westasiatisch, ca. 2700 - 2400/2300 v. Chr. H 3,7cm und mit Ständer 9,3cm. Feinkristalliner weißer Marmor. Spitzovale Variante mit geritzten Details. Im Hals gebrochen, kleiner Kratzer, Rest von Sinter, auf Plexiglassockel montiert. 400,—

Provenienz: Aus der Privatsammlung C. J., Bayern, seit 2015; davor in Münchner Privatbesitz seit den 1980er Jahren.

Head of an idol of the Kiliya type. Western Asiatic, about 2700 - 2400/2300 BC. Height 3,7cm and with stand 9,3cm. Fine white marble. Ogival variant with incised details. Broken at the neck, small scratch, remains of sinter, mounted on plexiglass stand.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

828

Augenidol vom Typ Tell-Brak. Mesopotamien, 2. Hälfte 4. Jt. v.Chr. H 2,3cm. Alabaster. Flaches, schematisches Idol mit zwei eingeritzten Augen. **Charmantes Miniaturobjekt!** Reste von Sinter, intakt. 500,—

Provenienz: Ex Sammlung A.D.-U., Bayern. In Deutschland seit vor 1990.

*Alabaster Eye idol of the Tell Brak type, height 2.3cm. Mesopotamia, 2nd half 4th millenium BC. Traces of sinter, intact. **Charming miniature object!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

829

Zwei Köpfe von Komposit-Idolen. Baktrien, Margiana, 2600 - 1800 v.Chr. H 4,3cm. Aus weißem Kalzit. Am unteren Ende verbreitert und abgerundet zum Einlass in einen Körper. **2 Stück!** Reste von Sinter, bei einem Stück fehlt ein Fragment am Halsansatz, minimal bestoßen, Haarteil fehlt. 800,—

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

*Two heads of composite idols made of white calcite, height 4.3cm. Bactria, Margiana, 2600 - 1800 BC. **2 pieces!** Traces of sinter, missing fragment at one piece, tiny chips, toupee missing.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

830

Drei Köpfe von Komposit-Idolen. Baktrien, Margiana, 2600 - 1800 v.Chr. H 4,5, 3 und 2,5cm. Aus weißem Kalzit. Am unteren Ende verbreitert und abgerundet zum Einlass in einen Körper. **3 Stück!** Reste von Sinter, minimal bestoßen, Haarteil fehlt. 600,—

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

*Three heads of a composite idols made of white calcite, height 4.5, 3 and 2.5cm. Bactria, Margiana, 2600 - 1800 BC. **3 pieces!** Traces of sinter, tiny chips, toupee missing. V*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

831

Sammlung von Miniaturköpfen von Komposit-Idolen. Baktrien, Margiana, 2600 - 1800 v.Chr. Aus weißem Kalzit. Am unteren Ende verbreitert und abgerundet zum Einlass in einen Körper. a) H 2cm. Mit Loch am Hinterkopf zur Aufnahme des Haarteils. b-e) H 2,5 - 1,8cm. Alle mit Angaben von Haaren, zwei mit einem Loch am Hinterkopf zur Aufnahme einer Kopfbedeckung. f) H 1,5cm. Aus Chlorit. Mit Angabe der Haare. **7 Stück!** Reste von Sinter, minimal bestoßen, Haarteil fehlt zum Teil. 600,—

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

*Six miniature heads of a composite idols made of white calcite, one of green chlorite, height 2.5 - 1.8cm. Bactria, Margiana, 2600 - 1800 BC. **7 pieces!** Traces of sinter, tiny chips, partially toupee missing.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

832

Sammlung Terrakotta-Idole. Induskultur, 3500 - 2500 v. Chr. a) H 11 und 12cm. Beige Terrakotta, handgeformt. Zwei sitzende, nackte, weibliche Figuren mit vorgestreckten Händen, überdimensionalen Brüsten, einem Halskragen und einem länglichen, stilisierten Kopf mit hervortretender Nase und runden, ausgehöhlten Augen sowie hoher Frisur. Dargestellt ist eine Muttergöttheit. Mehrgarh, 3500 - 2800 v. Chr. b) H 11cm. Sitzende, nackte, männliche Figur mit vorgestreckten Armen und hohem Kopfputz. Mehrgarh, 3500 - 2800 v. Chr. c) H 9cm. Weibliches Idol mit Vogelkopf, säulenartigem Körper und in die Hüften gestemmtten Händen. Mohenjo Daro. Intakt. d) H 5,5cm. Säulenartiges Idol mit hohen Frisurbäuschen. d) H und B 7cm. Vierbeiniges Tier mit stilisiertem Kopf. e) H 12cm. Rote Terrakotta. Auf einem Schemel sitzende, weibliche, nackte Figur mit Armstummeln und kleinen, spitzen Brüsten. Details durch Ritzungen angegeben. **7 Stück!** Abreibungen und Spuren von Sinter, intakt. 1.500,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of terracotta idols: a) Height 11 and 12cm. Beige terracotta, hand-moulded. Two seated, nude female figures with outstretched hands, oversized breasts, a neck collar and an elongated, stylised head with a protruding nose and round, hollowed-out eyes as well as a high hairstyle. A mother goddess is depicted. Indus culture, Mehrgarh, 3500 - 2800 BC. b) Height 11cm. Seated, naked male figure with outstretched arms and high headress. Indus culture, Mehrgarh, 3500 - 2800 BC. c) Height 9cm. Female idol with bird's head, columnar body and hands on hips. Mohenjo Daro. d) Height 5.5cm. Columnar idol with high coiffure. d) Height and width 7cm. Four-legged animal with stylised head. e) Height 12cm. Red terracotta. Nude female figure seated on a stool with stumpy arms and small, pointed breasts. Details indicated by incisions. Indus Culture, 3500 - 2500 BC. 7 pieces! Surface worn and traces of sinter, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

833

Parthischer Reiter. 1. Jh. v. - 3. Jh. n.Chr. H 10,3cm, L 6,6cm. Hellbraune Terrakotta. Bärtiger Reiter mit Bashlik auf stilisiertem Pferd mit Büste eines Mannes im linken Arm. Der Kopf des Pferdes ist nicht dargestellt, so dass der Eindruck eines „Kentauren“ entsteht. Auf der ganzen Figur rötliche Linien in guter Erhaltung. **Seltenes Motiv, außergewöhnliche Qualität! Mit Kopie des Puhze-Kataloges!** Hinterbeine fehlen zum Teil, sonst intakt mit gut erhaltenen Farben. 500,-

Provenienz: Aus der Privatsammlung H. W., Berlin (1931-2018), erworben 1993 bei der Galerie Günter Puhze, Freiburg; in Deutschland seit vor 1993.

Publiziert in: Kunst der Antike - Galerie Günter Puhze. Katalog 10, 1993, S. 13 Nr. 139 und Abb. 139.

Parthian horseman. 1st century BC - 3rd century AD. Height 10,3cm, length 6,6cm. Bright brown terracotta. Bearded horseman with bust in his left arm on stylized horse. Because the head of the horse is not pictured the figure looks like a „centaur“. On the figure numerous reddish lines. Rare type and extraordinary quality! With copy of the Puhze catalogue! Hind legs partially missing, otherwise intact with well preserved colours. Published 1993 by Günter Puhze!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

834

Syro-hethitische Statuette eines Reiters. ca. 2000 - 1800 v. Chr. H 12,8cm, L 12,5cm. Beige Terrakotta. Der Reiter sitzt im „Demensitz“ seitlich auf dem Pferderücken. Oberkörper des Reiters und eine Ohrspitze des Pferdes fehlen. 500,-

Provenienz: Aus der deutschen Privatsammlung G. P., dort seit mindestens der 1980er Jahren.

Syro-hittite horseman made of beige terracotta. About 2000 - 1800 BC. Height 12,8cm, length 12,5cm. The equestrian sitting in sidesaddle position on the horseback. Upper part of the equestrian and the top of one horse ear are missing. Since the 1980s in a German private collection.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

835

Zwei vorderasiatische Götterstatuetten aus Terrakotta. Beige Terrakotta, Vorderseite matrizengeformt. a) Göttin Astarte mit vor den Bauch gelegten Armen. 1. Hälfte 1. Jt. v. Chr. H 11,7cm und mit Sockel 12,6cm. Winzige Absplittierungen, sonst intakt. b) Neobabylonische Statuette einer männlichen Gottheit mit langem Bart. H 9,6cm und mit Sockel 10,9cm. 7. - 6. Jh. v. Chr. In den Beinen gebrochen, Oberfläche etwas verrieben. **2 Stück!** Beide montiert auf Acryl-Ständer. 750,-

Provenienz: Aus der belgischen Sammlung N. D., erworben in den 1980er Jahren; in Deutschland seit 1994.

Two Western Asiatic statuette of Gods. Beige terracotta, front mould made. a) Goddess Astarte. 1st half 1st millennium BC. Height 11,7cm and with stand 12,6cm. Tiny chippings, otherwise intact. b) Neo-Babylonian figur of a male bearded god. 7th - 6th century BC. Height 9,6cm and with stand 10,9cm. Broken at the legs, surface partially slightly rubbed off. 2 pieces! Both mounted on acryl stands. Since the 1980s in a Belgian private collection, in Germany since 1994.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

836

Relief mit Frauenszene. Mesopotamisch, 2. Jt. v. Chr. H 8,5cm, B 9cm. Aus rötlichem Ton. Eine auf einem Stuhl sitzende Frau mit zwei Spindeln in den Händen. **Mit Echtheitszertifikat der Galerie Puhze!** Reste von Sinter, fragmentarisch. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 300, 12.12.2023, Los 420; aus der Sammlung R. L., Niedersachsen, erworben 2009 bei Galerie Puhze, Freiburg i.Br.; ex. Sammlung Claussen, Hamburg.

Fragment of a terracotta relief with a sitting woman with spindles in the hands. Mesopotamian, 2nd millenium BC. Height 9,5cm, width 9cm. With certificate of the Galerie Puhze!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

837

Keilschriftkissen. 2600 - 1600 v. Chr. H 8,6, B 4,7cm. Vs. 18 Zeilen, Rs. 11 Zeilen. Der Text ist nur teilweise lesbar. **Mit Gutachten von W. Lambert!** Etwas berieben. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung M.G., Thüringen. Ex Hirsch Auktion 235, 2004, 4052.

A clay tablet with cuneiform inscription. Near Eastern, about 2000 - 1600 BC. Partially worn surface and only partially readable. With expertise of W.Lambert.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

838

Sitzende Figur. Dong Son, ca. 800 v. - 200 n. Chr. H 8,5cm. Bronzeguss. Auf einem aus geschwungenen Bögen gefertigten Stuhl sitzende männliche Gestalt mit einem gefältelten Beinkleid, kurzärmeligem Obergewand, großen Ohrringen und Gegenstän-

den in den Händen. Auf der Kalotte Öse. Dunkelgrüne Patina mit Auflagen. 400,–

Provenienz: Bei Gorny & Mosch Auktion 264, 2019, Los 611; ex S.K. Erworben aus dem Pariser Kunsthandel. Davor Privatsammlung wohl 1990er Jahre oder früher.

Bronze figure of a seated man with ornated vesture and large earrings holding instruments(?) in his hands. Dong Son, about 800 BC. - 200 AD. Green patina.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

839

Sammlung Tier-Amulette. Mesopotamien, Spät-Uruk, Djemdet Nasr, 3300 - 2900 v. Chr. Aus Muschel. L 6 - 5cm. Mit Kreis- augen. **3 Stück! Eines mit französischem Antikenpass!** Jeweils mit beriebener Oberfläche u. fehlenden Fragmenten, zwei Stücke wieder zusammengesetzt. 500,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, 2023, Los 427; ex Sammlung G., Frankreich, vor 2000.

Collection of animal amulets of shell with drilled dots within circles. Length 6-5cm. Mesopotamia, Late Uruk, Jemdet Nasr, 3300 - 200 BC. All with worn surface and missing fragments, two pieces reassembled. **3 pieces! One with French Antique Passport!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

840

Sammlung Tiere aus Bronze. Baktrien, 1. Jt. v. Chr. - römisch, 2. Jh. n. Chr. Darunter: a) Widder auf einer trapezförmigen Basis, an der unten ein Stift ansetzt. H 11cm. Grüne Patina, intakt. b) Steinbock auf einer rechteckigen Platte, darin ein Loch mit Stöpsel (?), eventuell ein Gefäßdeckel, H 3,5cm. Baktrien, 1. Jt. v. Chr. c) Gefäß in Form eines Hahnes, der Hals als Röhre. H 6cm. Intakt. d) Adler auf einer runden Basis, die innen hohl ist. Details in Kaltarbeit. H 7,3cm. Römisch, 2. Jh. n. Chr. Intakt. **4 Stück!** 800,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of bronze animals: a) Ram with a stick, height 11cm. Green patina, intact. b) Ibex on a flat base, probably a lid. Bactria, 1st millennium BC. Intact. c) Miniature vessel in shape of a rooster, height 6cm. Intact. d) Eagle on a round base. Roman, 2nd century AD. Intact. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

841

Zwei Bronze-Äxte. Baktrien, 2. Hälfte 3. Jt. v.Chr. a) Zieraxt. L 13cm, H 7,5cm. An der Tülle drei zahnartige Aufsätze, anstelle einer Klinge ein aufgerollter, dünner werdender Bronzestab. Einseitig entpatiniert, auf der anderen Seite grüne Patina und Reste von Sinter. b) Axt, L 18cm, H 4cm. An der Tüllenrückseite zwei paarartig angeordnete, gerippte Elemente. Blatt ausschwingend mit leicht gebogener Klinge. Einseitig entpatiniert, auf der anderen Seite braune Patina mit Korrosionsstellen, ein Tüllenelement abgebrochen. **2 Stück! Publiziert!** 600,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Beide Exemplare abgebildet in: S. Salvatori, Early Bactrian Objects in Private Collections, in: G. Ligabue - S. Salvatori, Bactria. An Ancient Oasis Civilisation from the Sands of Afghanistan (1988), S. 94.

Two bronze axes: a) Ceremonial axe: Three tooth-like attachments on the grommet, instead of a blade a coiled, thinning bronze rod. De-patinated

on one side, green patina and remains of sinter on the other. Length 13cm, height 7.5cm. b) Length 18cm, height 4cm. Two ribbed elements arranged in pairs on the back of the grommet. Swinging blade with a slightly curved edge. De-patinated on one side, brown patina with parts of corrosion on the other side, one socket element broken off. **2 pieces! Published!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

842

Schöne Sammlung vorderasiatische Bronzewaffen. a) Flaches „kanaanitisches“ Beil. Frühe Bronzezeit, 3500 - 2200 v. Chr. L 22,2cm. Dunkle Tönung, teilweise Belag, intakt. b) Zwei „kanaanitische“ Entenschnabeläxte. Mittlere Bronzezeit, 19. - 18. Jh. v. Chr. L 10,2 und 10,6cm. Grüne Patina, oberflächige Korrosionsspuren. c) Hethitisches Ärmchenbeil. Mittlere Bronzezeit, 1600 - 1200 v. Chr. L 16cm. Schwarzgrüne Patina, intakt. d) Kleiner Axtkopf mit seitlicher Schaftführung. Luristan, 1200 - 800 v. Chr. L 8,7cm. Dunkle Tönung, teilweise Belag, intakt. e) Keulenkopf mit Stacheln. Luristan, 1200 - 800 v. Chr. H 10,5cm. Dunkelgrüne Patina, intakt. **6 Stück!** 1.500,–

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Nice collection of Western Asiatic bronze axes. a) Flat „Canaanite“ axe. Early Bronze Age, 3500 - 2200 BC. Length 22,2cm. Dark tinge, partially with covering, intact. b) Two „Canaanite“ duckbill axe heads. Middle Bronze Age, 19th - 18th century BC. Length 10,2 and 10,6cm. Green patina, surficial traces of corrosion. c) Flat Hittite axe. Middle Bronze Age, 1600 - 1200 BC. Length 16cm. Black to dark green patina, intact. d) Small ax head with shaft-hole at the side. Luristan, 1200 - 800 BC. Length 8,7cm. Dark tinge, partially with covering, intact. e) Mace head with spikes. Luristan, 1200 - 800 BC. Height 10,5cm. Dark green patina, intact. **6 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

843

Sammlung Gewand- und Kosmetiknadeln aus Bronze. Vorwiegend Luristan / Baktrien, 3. - 1. Jt. v. Chr. Bronzevollguss, mit rundem oder vierkantigem Stab mit Spitze unten und unterschiedlicher Bekrönung oben: a) L 26cm. Mit korbartigem Kopf. Luristan, 1 Jt. v. Chr. Intakt. b) L 15,5cm. Mit „Granatapfel“-Kopf. Kaukasisch, 8. - 7. Jh. v.Chr. Intakt. c) L 18cm. Mit Kopf in Form eines Kompartimentsiegels bestehend aus einer achtblättrigen Rosette. Baktrien, 2300 - 1800 v.Chr. Hellgrüne Patina mit Korrosionsstelle. d) L 19cm. Mit Pilzkopf. Luristan, 3. - 1. Jt. v.Chr. Etwas verbogen. e) L 18,5cm. Als Kopf ein Adler, der auf einer Ente sitzt. Intakt. f) L 16cm. Vierkantstab mit Panther. Intakt. g) L 14,5cm. Mit Stierkopf. Intakt. h) L 16cm. Hand, die einen Granatapfel hält. Intakt. i) L 12cm. Mit durchbrochen gearbeitetem Rechteck als Kopf. Intakt. j) L 10,5cm. Mit einer Venus mit Melonenfrisur auf einem Podest. Hellenistisch, 3. - 1. Jh. v.Chr. Intakt. **10 Stück!** 1.200,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of bronze pins and cosmetic sticks with different heads in shape of animals (panther, bull's head, eagle above duck), one with a hand holding a pomegranate, one with a compartment seal in shape of a rosette, one with a pomegranate and others, length 26 - 10,5cm. Mostly Luristan / Bactria, 3rd - 1st millennium BC. **10 pieces!** Green patina, mostly intact, one with corrosion.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Drei durchbrochene Riemenzungen aus Bronze. Ordos, 4. Jh. v. Chr.? L 11, 9,5 und 8,5cm. Eine Riemenzunge mit zwei Pferden, die anderen beiden mit einem Pferd. Zwei Stück mit einem Dorn auf der Rückseite. Bei einem Stück fehlt ein kleines Teil des Rahmens. **3 Stück!** 600,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Three open-worked bronze strap tongues with horses. Ordos, 4th century BC? Length 9.5 and 8.5cm. **3 pieces!** One with tiny missing part.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Sammlung von westasiatischen Bronzeobjekten. a) H 18,5cm. Standartenständer. Luristan, 1. Jt. v.Chr. Grüne Patina, Reste von Sinter, intakt. b) Omphalosschale, ø 16,5cm, getriebenes Bronzeblech mit Lotusknospendekor u. sehr flachem Omphalos. Achämenidisch, spätes 6. - 5. Jh. v.Chr. Grüne Patina, Reste von Sinter, intakt. c) Omphalosschale, ø 15,6cm. Achämenidisch, spätes 6. - 5. Jh. v.Chr. Reste von Sinter, ein Risse vom Rand bis zum Omphalos mit winzigem fehlenden Fragment, modern repariert. d) Bauchiges Bronzegefäß, H 6,5cm, ø 8cm, mit Streifendekor auf dem Corpus und gesticheltem Dekor auf der Schulter. Grüne Patina, versintert. **4 Stück!** 800,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of Western Asiatic bronze objects: a) Height 18.5cm. Standard stand. Luristan, 1st century BC. Green patina, remains of sinter, intact. b) Omphalos bowl, ø 16.5cm, embossed sheet bronze with lotus bud decoration and very flat omphalos. Achaemenian, late 6th - 5th century BC. Green patina, remains of sinter, intact. c) Omphalos bowl, ø 15.6 cm. Achaemenian, late 6th - 5th century BC. Remains of sinter, a crack from the rim to the omphalos with a tiny missing fragment, modern repair. d) Bellied bronze vessel, height 6.5cm, ø 8cm, with striped decoration on the corpus and stippled decoration on the shoulder. Green patina, sintered. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Schöne sassanidische Bronzeschale. 4. - 5. Jh. n. Chr. ø 14,3cm. Halbkugelige Form mit innen abgesetztem Rand und graviertem Kreisdekor. Dunkel getönt, intakt. 500,–

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Nice Sasanian bronze bowl. 4th - 5th century AD. Hemispheric form with offset rim inside and engraved circle decor. ø 14,3cm. Dark tinge, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Sammlung Alabaster-Gefäße. Baktrien, 1. Jt. v.Chr. Darunter: a) Zwei flache Teller mit breitem Rand (ø 11,5cm). Intakt. b) Schale auf flachem Stand, mit leicht rundem Boden und kurzer nach außen kragender Wandung, ø 10,6cm, H 4cm. Randfragmente wieder angesetzt. c) Schale mit runder Wandung, leichtem Knick und nach außen kragendem Rand, ø 11cm, H 5,5cm. Aus Fragmenten wieder zusammengesetzt, Reste von Klebstoff. d) Glockenförmiger Becher auf niedrigem Stand. ø 9,5cm, H 8cm. Randfragmente wieder angesetzt. e) Gefäß mit flachem Stand, bauchigem Corpus, kurzem, zylindrischen Hals und auskragendem Rand. ø 7,3cm, H 10cm. Stark versintert, am Rand bestoßen. **6 Stück!** 800,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of alabaster vessels, including: a) Two flat plates with wide rim (ø 11.5cm). Intact. b) Bowl on a flat stand, with slightly round base and short outwardly projecting wall, ø 10.6cm, height 4cm. Rim fragments reattached. c) Bowl with round wall, slight bend and outward projecting rim, ø 11cm, height 5.5cm. Reassembled from fragments, remnants of glue. d) Bell-shaped cup on a low stand. ø 9.5cm, height 8cm. Rim fragments reattached. e) Vessel with flat base, bulbous body, short, cylindrical neck and overhanging rim. ø 7.3cm, height 10cm. Heavily sintered, chipped around the rim. Bactria, 1st millennium BC. **6 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Sammlung Schiefergefäße. Gandhara, 2. - 1. Jh. n. Chr. Darunter eine große, runde Pyxis mit Deckel (H 9cm, ø 8cm) mit konzentrischen Rillen auf dem Corpus und dem Deckel, eine Miniaturpyxis (H 4,5cm, ø 4cm) mit Deckel und konzentrischen Rillen auf Corpus und Deckel sowie vier Ecken oben, eine Miniaturpyxis (H 4,5cm, ø 4cm) mit Deckel mit Rosettenknopf und konzentrischen Rillen auf Corpus und Deckel sowie vertikaler Durchbohrung und ein rundes Gefäß (ø 7,7cm) mit sehr flacher Standfläche und ganz leicht gebogener Wandung ohne Dekor, wahrscheinlich 1. Jt. v.Chr. **4 Stück!** Minimal bestoßen. 600,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of schist vessels including three pyxides with lids (ø 8 - 4cm), all of them with concentric grooves and one round vessel, probably 1st millennium BC. Gandhara, 2nd - 1st century AD. **4 pieces!** Tiny chips.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Sammlung Öllampen aus Alabaster. Baktrien, 3. Jt. v.Chr. Alle Lampen sind identisch aufgebaut: Sie bestehen aus einem Corpus mit Vertiefung am oberen Ende und abnehmbarem Deckel mit runder Bohrung. a) H 11cm. Corpus sich nach unten konisch verjüngend, mit rechteckigem Querschnitt. b) H 10cm. Corpus mit rechteckigem Querschnitt u. Resten von Tran. c) H 9,6cm. Corpus mit runden Querschnitt, sich nach oben verbreiternd, Reste von Tran in der Vertiefung. d) H 6,7cm. Birnenförmiger Corpus mit rundem Deckel. **4 Stück!** Reste von Sinter, minimal bestoßene Oberfläche. 750,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Vgl. V. Sarianidi, *Die Kunst des alten Afghanistan* (1986), S. 132, Nr.49 /S. 156 f. Wahrscheinlich dienten die Alabasterlampen einem rituellen Zweck und sollten Grabstätten ausleuchten.

Collection of alabaster oil lamps with identical design: They consist of a body with a deepening at the top and a removable lid with a round hole. a) Height 11cm. Body tapering downwards, with rectangular cross-section. b) Height 10cm. Corpus with rectangular cross-section and remains of tran. c) Height 9.6cm. Corpus with round cross-section, widening towards the top, remains of tran in the deepening. d) Height 6.7cm. Pear-shaped corpus with round lid. Bactria, 3rd millennium BC. Traces of sinter, with tiny chips at the surface. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

850

Interessantes vorderasiatisches Schnurösengesäß. Neolithisch, ca. 6. Jt. v. Chr. H 17,5cm, ø Körper 16,4cm. Handgeformt aus dunkelgrauer Terrakotta. Winzige Absplitterung an der Lippe, sonst intakt. Dazu ein kleines Dreifußöpfchen der Yortan-Kultur mit vier Ösen und Deckel, alles mit Ritzdekor. 2700 - 2400 v. Chr. H mit Deckel 8,4cm. Intakt. **2 Stück!** 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, 2023, Los 706; ex Sammlung I. L., Österreich, erworben zwischen 1960 und 1990.

Interesting Western Asiatic handformed bottle with four eyelets made of dark grey terracotta. Neolithic, about 6th millennium BC. Height 17,5cm, ø corpus 16,4cm. Tiny chipping at the lip, otherwise intact. Plus a small tripod pot of the Yortan Culture with four eyelets and lid, all with incised decor. 2700 - 2400 BC. Height with lid 8,4cm. Intact. 2 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

851

Sammlung Keramik aus dem Vorderen Orient. 2. - 1. Jh. v. Chr. a) Große ovoide Flasche mit rotbraunem Überzug sowie unterschiedlich großen Henkeln und Noppen. H 23,2cm, ø Körper 17,5cm. Großer Sprung, kleine Absplitterungen, Überzug teilweise abgeblättert. b) Linsenförmige Tüllenkanne aus rotbrauner Terrakotta mit gehörntem Henkel. H 16,3cm, L 19,7cm. Winzige Absplitterungen an der Mündung, sonst intakt. c) Kleiner Topf aus grauer Terrakotta. H 13,1cm, ø Körper 13,9cm. Absplitterungen an der Mündung, sonst intakt. Dazu d) eine kugelige Flasche mit tordiertem Henkel und geritzter Wellenlinie der Early Red Polished-Ware. Östlicher Mittelmeerraum, 2450 - 1950 v. Chr. H 15,9cm, ø Körper 10,2cm. Mündung mehrfach gebrochen und restauriert, Fehlstellen retuschiert. **4 Stück!** 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 707; ex Sammlung I. L., Österreich, erworben zwischen 1960 und 1990.

Collection of Western Asiatic pottery. 2nd - 1st millennium BC. a) Large ovoid bottle with reddish brown slip and two different handles and knobs. Height 23,2cm, ø corpus 17,5cm. Large crack, small chippings, slip partially flaked off. b) Lentoid spouted jug with horned handle made of reddish brown terracotta. Height 16,3cm, length 19,7cm. Tiny chippings at the mouth, otherwise intact. c) Small pot made of grey terracotta. Height 13,1cm, ø corpus 13,9cm. Chippings at the mouth, otherwise intact. Plus d) a spherical bottle with twisted handle and incised wave line of the Early Red Polished Ware. Eastern Mediterranean, 2450 - 1950 BC. Height 15,9cm, ø corpus 10,2cm. Mouth broken and restored, missing parts are retouched. 4 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

852

Sammlung Amlash-Keramik. 9. - 8. Jh. v. Chr. a) Kugeliger Topf mit kleinem Bandhenkel und großem Schnabelausguss aus rotbraunem Ton. H 17,1cm, L 25,5cm. Spitze des Ausgusses fehlt. b) Kleeblattkanne aus hellem leicht rötlichen Ton. H 17,1cm. Kleine Absplitterung an der Mündung. c) Zwei bauchige Kannen mit Henkel und Trompetenmündung aus hellem graubraunen Ton. H 14,8cm und 15cm. Beide mit kleinen Absplitterungen an der Mündung, bei der größeren Kanne eine seitliche Attasche weggebrochen. **4 Stück!** 250,-

Aus der Sammlung E. S., München, erworben in den 1970er Jahren.

Collection of Amlash pottery. 9th - 8th century BC. a) Globular pot with small handle and long pointed spout made of reddish brown terracotta. Height 17,1cm, length 25,5cm. Top of the spout missing. b) Treefoil jug made of bright slightly reddish brown terracotta. Height 17,1cm. Small chipping at the mouth. c) Two globular one-handled jugs with trumpet formed mouth made of bright greyish brown terracotta. Height 14,8cm

and 15cm. Small chippings at both jugs, a applique at the side of the larger exemplar is missing. 4 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

853

Sammlung altorientalischer Objekte. Neobabylonische Astarte-Figur: Nackte, stehende Göttin mit Händen an den Brüsten, H 10,5cm, 7. / 6. Jh. v. Chr., intakt. Fragment eines Keilschriftkissens, wohl eines juristischen Dokuments, ca. 1400 v. Chr. (H 8,5cm, B 4cm, T 3cm) Mit datierter Notiz von 1985. Außerdem ein islamisches „cut glass“ Fläschchen, H 4,3cm, intakt, zwei islamische Bronzeringe, eine spätantike Zwiebelknopffibel und eine Applik mit Löwenkopf (nachantik?). **7 Stück!** 200,-

Provenienz: Aus der Sammlung Walter Fürstweiger (München, 1928 - 2015). Erworben im Kunsthandel in den 1970er und frühen 1980er Jahren.

Collection of Oriental items comprising a Neobabylonian terracotta figure of naked Astarte holding her breasts, a fragment of a cuneiform inscription tablet, about 1400 BC (with note dated from 1985), an early Islamic cut glass flask, intact, a Roman fibula and two Islamic bronze rings. With it a bronze roundel with lion head, probably made after Antiquity. 7 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

854

Sammlung interessante Geräte. Graeco-baktrisch - römisch, 4. Jh. v. - 2. Jh. n. Chr. Darunter: a) Bronzekelle mit Ringöse, die in einem Schwanenkopf endet. L 21,5cm. Kleines Loch im Schöpfteil. b) Bronzeglocke mit Ringöse oben, H 6cm, ø 4,5cm. Klöppel fehlt. Loch im Glockenkörper. c) Zirkel, mit Linien und gepunzten Kreispunkten verziert, L 14cm. Römisch, intakt. d) Rohr aus verzinnter Bronze, das sich nach oben konisch verjüngt, Tuba (?). L 15,1cm. Geklebt, versintert. e) Gürtelschließe aus Bronze mit zwei Augen dekoriert, L 4,5cm. Grünbraune Patina, intakt. f) Vergoldeter Bronzebeschlag, durchbrochen gearbeitet mit einem Steinbock, 5 x 5cm. Skythisch, 5. - 4. Jh. v. Chr. Eine Ecke fehlt, Vergoldung nur teilweise erhalten. g) Ein bronzener Anhänger in Tierform mit Ringöse, H 3,3cm. Grüne Patina, intakt. h) Ein Aufsatz (?) in Form eines Hahnes mit einer zylindrischen Röhre auf dem Rücken, H 7cm. An den Füßen gebrochen. i) Ovale, geprägtes Goldblech, H 1,3cm, 0,31g, darauf eine auf einem Rundaltar sitzende Tyche mit Mauerkrone und Granatapfel, zu ihren Füßen ein kraulender Flussgott (Vorbild war vermutlich die Tyche von Antiochia). Römisch. Winzige Kratzer, intakt. **9 Stück!** 600,-

Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of interesting tools including: a) Bronze ladle with ring eyelet ending in a swan's head. Length 21.5cm. Small hole in the scoop part. b) Bronze bell with eyelet on top, height 6cm, ø 4.5cm. Clappers missing. Hole in the bell body. c) Compass, decorated with lines and punched circle dots, length 14cm. Roman, intact. d) Tinned bronze tube, tapering conically towards the top, tuba (?). Length 15.1cm. Glued, sintered. e) Bronze belt buckle decorated with two eyes, length 4.5cm. Green-brown patina, intact. f) Gilt bronze fitting, open-worked with an ibex, 5 x 5cm. Scythian, 5th - 4th century BC. One corner missing, gilding only partially preserved. g) Bronze pendant in the shape of an animal with ring loop, height 3.3cm. Green patina, intact. h) Attachment (?) in the shape of a cockerel with a cylindrical tube on its back, height 7cm. Broken at the feet. i) An oval, embossed gold plate, height 1.3cm, 0.31g, depicting Tyche seated on a round altar with a mural crown and pomegranate, at her feet a crawling river god (presumably modeled on the Tyche of Antioch). Roman. Tiny scratches, intact. Graeco-bactrian - Roman, 4th century BC - 2nd century AD. 9 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

855

Kompartimentsiegel aus Bronze. Baktrien, 2. Jt. v. Chr. B 4,5cm. Stempel mit unregelmäßigem Rand u. Grifföse auf der Oberseite aus den Protomen von drei Capriden und drei Schlangen, Details der Tiere graviert. Als Stempel mehrere Steinböcke und Gazellen. Dunkelgrüne Patina, drei Fehlstellen. 600,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Bronze stamp seals, so-called compartement seal (width 4.5cm) Stamp with irregular rim and loop on the upper side consisting of the protomes of three caprids and three snakes, details of the animals engraved. Several ibexes and gazelles as stamps. Bactria, 2nd millennium BC. Darkgreen patina, two tiny missing parts.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

856

Fünf Kompartimentsiegel aus Silber und Bronze. Baktrien, 2. Jt. v. Chr. a) ø 4,8cm. Aus Silber. Runder Stempel mit Grifföse auf der Oberseite. Als Stempel ein Kreuz mit Querbalken. Randfragmente u. Stege fehlen. b) L 5,3cm. Aus Silber. Stempel in Tierform mit Grifföse auf der Oberseite. Als Stempel ein Mischwesen aus einem Adlerkopf mit ausgebreiteten Schwingen und einem Felidenkörper (Panther). Intakt. c) ø 5,5cm. Aus Bronze. Runder Stempel mit Grifföse auf der Oberseite. Als Stempelbild ein Vierbeiner. Grünbraune Patina, intakt. d) ø 4,5cm. Aus Bronze. Runder Stempel mit Grifföse auf der Oberseite. Runder Stempel mit stilisierter Blüte. Braune Patina, intakt. e) ø 5,8cm. Aus Bronze. Runder Stempel mit Grifföse auf der Oberseite. Stempel mit stilisierter Blüte. Grüne Patina, intakt. **5 Stück!** 600,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Vgl. S. Baghestani, *Metallene Kompartimentsiegel aus Ost-Iran, Zentralasien und Nord-China* (1997).

Collection of silver and bronze stamp seals, so-called compartement seals including a) ø 4.8cm. Made of silver. Round stamp with loop on the top. The stamp a cross with crossbar. Rim fragments and bars missing. b) Length 5.3cm. Made of silver. Animal-shaped stamp with loop on top. The stamp is a hybrid of an eagle's head with spread wings and a felid's body (panther). Intact. c) ø 5.5cm. Made of bronze. Round stamp with loop on the top. The stamp depicts a quadruped. Green-brown patina, intact. d) ø 4.5cm. Made of bronze. Round stamp with loop on the top. Round stamp with stylized blossom. Brown patina, intact. e) ø 5.8cm. Made of bronze. Round stamp with loop on the top. Stamp with stylized blossom. Green patina, intact. Bactria, 2nd millennium BC. 5 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

857

Sammlung Kompartimentsiegel aus Bronze. Baktrien, 2. Jt. v. Chr. a) ø 6,5cm. Runder Stempel mit Grifföse auf der Oberseite. Auf der Stempelfläche ein achtspeichiges Rad umgeben von einem gewellten Rand. Grüne Patina, etwas verbogen. b) ø 4,8cm. Runder Stempel mit einer Grifföse auf der Oberseite. Als Stempel ein achtspeichiges Stern. Reste von Sinter, grüne Patina, intakt. c) 4 x 4cm. Quadratischer Stempel mit Grifföse auf der Oberseite. Als Stempelbild ein Kreuz mit Stegen zwischen Kreuz und Rand. Grüne Patina, intakt. d) 4,3 x 4,5cm. Kreuzförmiger Stempel mit Grifföse auf der Oberseite. Als Stempelbild ein Kreuz. Grüne Patina, intakt. e) B 6cm. Geometrischer Stempel mit Grifföse auf der Oberseite. Als Stempelbild die geometrische Form von Stegen unterteilt. f) H 6cm. Stempel in Form eines stilisierten Menschen mit Grifföse auf der Oberseite. An der Seite Löcher für eine Kette. Winziges Fragment fehlt. **6 Stück!** 600,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of bronze stamp seals, so-called compartement seals, including a) ø 6.5cm. Round stamp with loop on the top. On the stamp surface of an eight-spoked wheel surrounded by a wavy rim. Green patina, somewhat bent. b) ø 4.8cm. Round stamp with an eyelet on the top. Stamp with an eight-pointed star. Remains of sinter, green patina, intact. c) 4 x 4cm. Square stamp with a loop on the top. The stamp shows a cross with bars between the cross and the edge. Green patina, intact. d) 4.3 x 4.5cm. Cross-shaped stamp with loop on top. The stamp image is a cross. Green patina, intact. e) Width 6cm. Geometric stamp with loop on the top. The stamp image is a geometric shape divided by bars. f) Height 6cm. Stamp in the shape of a stylized man with a loop on the top. Holes for a chain on the side. Tiny fragment missing. Bactria, 2nd millennium BC. 6 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

858

Sammlung Kompartimentsiegel aus Bronze. Baktrien, 2. Jt. v. Chr. a) B 4,8cm. Stempel mit Grifföse auf der Oberseite in Form eines Tieres. Stempelfläche mit Stegen als stilisiertes Tier gestaltet. Grüne Patina, intakt. b) B 3,5cm. Stempel mit Grifföse auf der Oberseite in Form eines stilisierten Tieres. Stempelfläche mit Stegen als stilisiertes Tier gestaltet. Grüne Patina, intakt. c) B 3,5cm. Stempel mit Grifföse auf der Oberseite in Form eines stilisierten Tieres. Stempelfläche mit Stegen als stilisiertes Tier gestaltet. Grüne Patina, intakt. d) H 3,5cm. Zwei Stempel mit Grifföse auf der Oberseite in Form eines Tropfens. Stempelfläche mit Stegen gestaltet. Grüne Patina, intakt. e) B 3,5cm. Stempel mit Grifföse auf der Oberseite mit unregelmäßigem Rand. Stempelfläche mit Stegen als stilisierter Fisch gestaltet. Grüne Patina, intakt. f) ø 3,8cm. Runder Stempel mit Grifföse auf der Oberseite. Stempelfläche mit Wirbel. Braungüne Patina, intakt. g) 3,5 x 3,5cm. Quadratischer Stempel mit einem Griff mit Öse in Form eines Widders und an den Ecken Vögeln. Auf der Stempelfläche zwei Doppelvoluten. Grüne Patina, intakt. **8 Stück!** 800,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of bronze stamp seals, so-called compartement seals, including a) Width 4.8cm. Stamp with loop on the top in the shape of an animal. Stamp surface with bars designed as a stylized animal. Green patina, intact. b) Width 3.5cm. Stamp with loop on top in the shape of a stylized animal. Stamp surface with bars designed as a stylized animal. Green patina, intact. c) Width 3.5cm. Stamp with loop on top in the shape of a stylized animal. Stamp surface with bars designed as a stylized animal. Green patina, intact. d) Height 3.5cm. Two stamps with loop on the top in the shape of a drop. Stamp surface designed with bars. Green patina, intact. e) Width 3.5cm. Stamp with loop on top with irregular rim. Stamp surface with bars designed as a stylized fish. Green patina, intact. f) ø 3.8cm. Round stamp with loop on top. Stamp surface with swirl. Brown-green patina, intact. g) 3.5 x 3.5cm. Square stamp with a handle with eyelet in the shape of a ram and birds at the corners. Two double volutes on the stamp surface. Green patina, intact. Bactria, 2nd millennium BC. 8 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

859

Sammlung Kompartimentsiegel aus Silber und Bronze. Baktrien, 2. Jt. v. Chr. a) B 2,7cm. Silberner Stempel mit Grifföse in Form eines Adlers mit ausgebreiteten Flügeln. Intakt. b) H 3,5cm. Stempel aus Bronze mit Grifföse auf der Oberseite in Form eines Adlers. Grüne Patina, intakt. c) B 3,5cm. Stempel aus Bronze mit Grifföse auf der Oberseite in Form eines stilisierten Vogels. Grüne Patina, intakt. d) H 2,5cm. Stempel aus Bronze mit Grifföse auf der Oberseite in Form eines Vogels (Papagei?). Dunkelgrüne

Patina, intakt. e) L 4cm. Stempel aus Bronze mit Grifföse auf der Oberseite in Form eines Hasens. Grüne Patina, intakt. f) B 4cm. Stempel mit Grifföse auf der Oberseite in Form eines Schafes. Grüne Patina, Teil der Öse abgebrochen. g) H 3,5cm. Stempel mit Grifföse auf der Oberseite in Form einer geringelten Schlange. Dunkelbraune Patina, intakt. h) ø 3cm. Runder Stempel aus Bronze mit leicht gewelltem Rand u. Grifföse auf der Oberseite. Auf der Stempelfläche Hakenkreuz umgeben von einem Leiterring. Grüne Patina, intakt. i) ø 2,5cm. Runder Stempel aus Bronze mit Grifföse auf der Oberseite. Auf der Stempelfläche drei Dreiecke. Grüne Patina, intakt. j) H 3cm. Kegelförmiger Stempel aus Bronze mit Öse am oberen Ende. Auf der Stempelfläche stilisierte Tiere. Teils grüne Patina, intakt. k) H 2cm. Stempel aus Bronze mit zylindrischem Griff mit Bohrung, auf der Stempelfläche ein stilisiertes Männchen mit Zweig. Teils grüne Patina, intakt. **11 Stück!** 1.000,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of bronze stamp seals, so-called compartement seals, including a) Width 2.7cm. Silver stamp with loop in the shape of an eagle with spread wings. Intact. b) Height 3.5cm. Bronze stamp with loop on the top in the shape of an eagle. Green patina, intact. c) Width 3.5cm. Bronze stamp with loop on the top in the shape of a stylized bird. Green patina, intact. d) Height 2.5cm. Bronze stamp with loop on top in the shape of a bird (parrot?). Darkgreen patina, intact. e) Length 4cm. Bronze stamp with loop on the top in the shape of a rabbit. Green patina, intact. f) Width 4cm. Stamp with loop on the top in the shape of a sheep. Green patina, part of the eyelet broken off. g) Height 3.5cm. Stamp with loop on the top in the shape of a curled snake. Dark brown patina, intact. h) ø 3cm. Round bronze stamp with slightly wavy rim and loop on top. Swastika surrounded by a ladder edge on the stamp surface. Green patina, intact. i) ø 2.5cm. Round bronze stamp with loop on top. Three triangles on the stamp surface. Green patina, intact. j) Height 3cm. Bronze conical stamp with eyelet at the upper end. Stylized animals on the stamp surface. Partly green patina, intact. k) Height 2cm. Bronze stamp with cylindrical handle with hole, on the stamp surface a stylized male with branch. Partly green patina, intact. Bactria, 2nd millennium BC. **11 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

860

Drei Kompartimentsiegel aus Bronze. Baktrien, 2. Jt. v. Chr. a) ø 5cm. Runder Stempel mit Grifföse auf der Oberseite. Auf der Stempelfläche eine n.l. auf einem Hocker sitzende Figur mit nach vorne gestreckten Armen (Affe) in Doppelstegrand. b) ø 4,8cm. Runder Stempel mit einer Grifföse auf der Oberseite. Als Stempel sechssarmige Speiche mit Halbkreisenden und Mittelscheibe. c) ø 4,2cm. Runder Stempel mit gezacktem Rand und Grifföse auf der Oberseite. Als Stempelbild nach außen gerichtete Bögen um einen stilisierten Vogel (?). Seltene Form! **3 Stück!** Alle mit grüner Patina, intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009; ex Gorny & Mosch Auktion 128, München 2003, Los 260, 262 und 263.

Collection of bronze stamp seals, so-called compartement seals, ø 4.2 - 5cm. Round with eyelet depicting a sitting figure (ape?), a six-armed spoke with semicircular ends and center disk and an arched pattern with stylized bird. Rare form! Bactria, 2nd millennium BC. All with green patina, intact. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

861

Drei Kompartimentsiegel aus Bronze. Baktrien, 2. Jt. v. Chr. a) H x B 5,5cm. Fast quadratischer Stempel mit gewelltem Rand und Grifföse auf der Oberseite. Als Stempel ein stilisierter Adler mit ausgebreiteten Schwingen in Doppelstegrand. b) ø 6cm. Runder Stempel mit einer Grifföse auf der Oberseite. Als Stempel durchbrochen gearbeitet mit Fadenkreuz. c) ø 4,5cm. Runder Stempel mit Grifföse auf der Oberseite. Als Stempelbild ein stilisierter Skorpion. **3 Stück!** Zwei mit grüner Patina, alle intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of bronze stamp seals, so-called compartement seals. Round with eyelet depicting a stylized eagle with spread wings (height and width 5.5cm), a hair cross (ø 6cm) and a stylized scorpion (ø 4.5cm). Bactria, 2nd millennium BC. Two of them with green patina, all intact. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

862

Sammlung Terrakottastempel. Islamisch, 10. Jh. n. Chr. Vorwiegend runde Stempel mit Rosettenmotiven (ø 4 - 1,8cm), darunter ein Stempel mit Vogelkopf (ø 5cm), ein Doppelstempel mit Rosette und Vogelkopf (ø 1,7cm, L 2,5cm), ein quadratischer und runder Stempel mit Liniendekor (L 2,5cm, ø 3,4cm) sowie ein tropfenförmiger Stempel (L 1,7cm) und ein bärtiger Tonkopf. **11 Stück! Publiziert!** Minimal bestoßen. 250,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Publiziert in: S.Winkelmann - K.Marquardt, Alte Kunst aus Afghanistan (2013), Kat.-Nr. A.2.1.1 - A.2.1.10.

Collection of terracotta stamps with different motives (Rosettes, line decor; bird's head and drop-shaped), ø 5 - 1.8cm, length 2.5 - 1.7cm. Islamic, 10th century AD. **11 pieces! Published! Tiny chips.**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

863

Sammlung indische Objekte. a) Relief mit Hariti und Panchika (?): H 6,5cm, B 5cm, T 2,5cm. Dunkelgrüner Schiefer. Teil eines Reliefs mit Hariti und Panchika (?): Ein bärtiger Mann hält zwischen seinen Knien eine Frau, die ebenfalls kniet und ihrem Kopf weit zurückgebeugt hat. Der Mann hat seine Hand auf den Kopf der Frau gelegt, sie versucht mit ihrer Hand nach ihm zu greifen. Darüber drei Rosetten. Gandhara, 2. - 3. Jh. n.Chr. Oben und an der rechten Seite abgesägt. Mit Aufkleber von Lempertz. b) Durchbrochen gearbeitetes Bronze-Amulett mit Öse auf der Oberseite, ø 6,5cm, mit einer hinduistischen Göttin mit Kobra (Durgha?), Indien, 18. Jh. Grüne Patina, intakt. c) Zwei vergoldete, durchbrochen gearbeitete Kästchen, eins mit Öse, 4,7 x 3cm u. L 4,3cm, B 2,5cm. Mit Panther ?. Persien/Nordindien, ca. 18. Jh. Intakt, mit Korrosionsspuren auf der Unterseite. e) Anhänger aus Goldblech, L 3,8cm, B 2,5cm, 5,56g, oben dachartig mit einem Aufhängeloch. Auf beiden Seiten die weibliche Form des Shiva, Shiva, mit Nandi-Stier, Dreizack und Mala. Indien, 12. Jh. Intakt. **5 Stück!** 550,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of Indian objects: a) Schist relief with Hariti and Panchika (?), length 6.5cm, width 5cm, depth 2.5cm. Gandhara, 2nd - 3rd century AD. On the upper and right side sawed off. With label of Lempertz. b) Open-work bronze amulet with eyelet on the top, ø 6.5cm, with a Hindu goddess with cobra (Durgha?), India, 18th century. Green patina, intact. c) Two gilded, open-worked boxes, one with eyelet, 4.7 x 3cm and length 4.3cm,

width 2.5cm. With panther? Persia/North India, ca. 18th century Intact, with traces of corrosion on the underside. e) Pendant made of sheet gold, length 3.8cm, width 2.5cm, 5.56g, roof-like at the top with a hanging hole. On both sides the female form of Shiva, Shiva, with Nandi bull, trident and mala. India, 12th century. Intact. **5 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

864

Sammlung italischer Bronzefibeln der frühen Eisenzeit. 7. - 6. Jh. v. Chr. a) Kleine Vierpass-Spiralfibel, B 6,8cm. Nadel gebrochen. b) Große einspiralige Bogenfibel, L 15cm. Intakt. c) Zwei zweispiralige Bogenfibeln, L 8,8 und 10,2cm. Bei der kleineren Nadelspitze gebrochen, sonst intakt. Alle mit grüner Patina. **4 Stück! Alle mit einer Echtheitsbestätigung der Galerie Günter Puhze!** 600,-

Provenienz: Aus der Sammlung R. L., Niedersachsen, erworben 2004 bei Galerie Puhze, Freiburg im Breisgau; drei Stück 2000 bei Bonhams London, eine Fibel aus altem Galeriebestand aus den 1970er - 1980er Jahren.

Drei Fibeln publiziert in: Bonhams London Auktion Antiquities 12. Juli 2000, ex Los 174 (Kopie beiliegend).

Collection of Italic bronze fibulae of the Early Iron Age. 7th - 6th century BC. a) Little quatrefoil fibula with spirals, width 6,8cm. Needle is broken. b) Large stirrup fibula with one spiral, length 15cm. Intact. c) Two stirrup fibulae with two spirals, length 8,8 and 10,2cm. Tip of the smaller needle is broken, otherwise intact. All with green patina. **4 pieces! Each fibula with a certificate of Galerie Günter Puhze, Freiburg, Germany!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

865

Bronzener Beschlag. Keltisch, 1. Jh. v. Chr. ø 7,2cm. Zentral ein frontaler Kopf zwischen Torques. Dazu ein spätkeltischer Reiter-sporn. **2 Stück!** Dunkelgrüne Patina, rückwärtig Eisenreste, intakt. 250,-

Provenienz: Ex österreichische Privatsammlung M. S., seit 1970er Jahren. Bei Gorny & Mosch Auktion 279, 2021, 653.

Disk made of chased bronze with head between torques. Celtic, 1st century BC. Dark green patina, remains of iron on the backside, intact. Plus a Late Celtic bronze horseman spur. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

866

Sammlung skythischer Anhänger im Tierstil aus Bronze. 5. - 3. Jh. v. Chr. L 3,1cm - 4,4cm. Vier Riemenführungen mit rückwärtiger Öse, eine Anhänger mit Bohrung. **5 Stück!** Dunkelgrüne Patina, eine Öse verloren, sonst intakt. 300,-

Provenienz: Aus der französischen Sammlung K. A., seit vor den 1980er Jahren.

Collection of Skythian bronze strap fittings. 5th - 3rd century BC. Length 3,1cm - 4,4cm. Four with loop, one with round opening. **5 pieces!** All with dark green patina, one loop is missing, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

867

Fibelpaar. Völkerwanderungszeit, nördliches Schwarzmeergebiet, 7. Jh. n. Chr. L 12,1cm. Verzinnte Bronze. Kleine Druckstellen, sonst intakt. 350,-

Provenienz: Ex österreichische Privatsammlung M. S., seit 1970er Jahren. Bei Gorny & Mosch Auktion 279, 2021, 326.

Pair of fibulae made of tinned bronze. Migration Period, South Russia, 7th century AD. Little dents, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

868

Faustkeil. Paläolithikum, Acheuléen, Frankreich, ca. 500.000 - 200.000 v. Chr. L 14cm. Mit großflächigen Abschlügen beidseitig bearbeitet. Mit Notiz des Fundortes „Soissons, Frankreich“. Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 441; ex Sammlung Jens Knudsen, Hamburg, Sammlungszeitraum 1980er Jahre bis vor 1999.

Hand axe. Length 14cm. Palaeolithic Acheuléen, Frankreich, ca. 500.000 - 200.000 BC. With note „Soissons, Frankreich“. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

869

Paläolithischer Faustkeil aus der Zentralsahara. Acheuléen, 600.000 - 300.000 v. Chr. L 22,3cm. Biface Typus „Lanceoles“. Intakt mit heller ockerfarbener Patina. 600,-

Provenienz: Aus der Sammlung M. V., Bayern, erworben zwischen 1990 und 2000.

Palaeolithic handaxe from the Central Sahara. Acheulean, 600.000 - 300.000 BC. Length 22,3cm. Biface type „Lanceoles“. Intact with bright ochre patina.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

870

Paläolithischer Faustkeil aus der Zentralsahara. Acheuléen, 600.000 - 300.000 v. Chr. L 20,5cm. Biface Typus „Lanceoles“. Intakt mit heller graubrauner Patina. 600,-

Provenienz: Aus der Sammlung M. V., Bayern, erworben zwischen 1990 und 2000.

Palaeolithic handaxe from the Central Sahara. Acheulean, 600.000 - 300.000 BC. Length 20,5cm. Biface type „Lanceoles“. Intact with bright greyish brown patina.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

871

Paläolithischer Faustkeil aus der Zentralsahara. Acheuléen, 800.000 - 300.000 v. Chr. L 13,6cm. Biface Typus „Cordiformes“. Intakt mit schöner schwarzer bzw. dunkelbrauner Wüstenpatina. 600,-

Provenienz: Aus der Sammlung M. V., Bayern, erworben zwischen 1990 und 2000.

Palaeolithic handaxe from the Central Sahara. Acheulean, 800.000 - 300.000 BC. Length 13,6cm. Biface type „Cordiformes“. Intact with nice black respectively dark brown patina.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

872

Neolithischer Perlenschleifstein. Südliche Sahara, 8000 - 3000 v.Chr. L ca. 10cm, B ca. 8cm. Hellbrauner Stein mit unterschiedlich tiefen Rillen. Die Rillen markieren die Stellen, an denen geschliffen wurde. Sehr gut erhalten! 400,-

Provenienz: Ex Sammlung R.K., Nordrhein-Westfalen, vor 1980.

Neolithic bead grinding stone. Southern Sahara, 8000 - 3000 BC. Length approx. 10cm, width approx. 8cm. Light brown stone with grooves of varying depths. The grooves mark the places where the stone was cut. Very well preserved!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

873

Kleine Sammlung paläolithischer Faustkeile aus der Zentral-sahara. Acheuléen, 800.000 - 300.000 v. Chr. L 14,4cm, 15,3cm und 18cm. Bifaces vom Typus „Lanceoles“ und „Cordiformes“. **3 Stück!** Intakt mit brauner und hellbrauner Patina. 800,-

Provenienz: Aus der Sammlung M. V., Bayern, erworben zwischen 1990 und 2000.

*Small collection of Palaeolithic handaxes from the Central Sahara. Acheulean, 800.000 - 300.000 BC. Length 14,4cm, 15,3cm and 18cm. Bifaces type „Lanceoles“ and „cordiformes“. **3 pieces!** Intact with brown and bright brown patina.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

874

Sammlung sehr schöner paläolithischer Faustkeile aus zentralen Nordsahara. a) Typ „Cordiformes allonges“ mit schöner dunkelbrauner Wüstenpatina aus Erg Murzuk, L 11,5cm. b) Schön geformter Biface mit brauner Patina aus Erg Murzna, L 10,7cm. c) Großer Faustkeil vom Typ „Limandes“ aus hellbraunem Quarzit aus Erg Murzna, L 15cm. d) Typ „Cordiformes allonges“ aus rotbraunem Quarzit aus Erg Murzna, L 10,1cm. **4 Stück! Mit Unterlagen des Vorbesitzers!** Intakt. 400,-

Provenienz: Aus der norddeutschen Privatsammlung S. N., erworben bei Guido Pohl - Hermes Antik, Aldenhoven, 2013 bis 2014.

*Collection of beautiful Palaeolithic handaxes from Northern Central Sahara. a) Type „Cordiformes allonges“ with nice dark brown dessert patina from Erg Murzuk, length 11,5cm. b) Nice shaped biface with brown patina from Erg Murzna, length 10,7cm. c) Large handaxe type „Limandes“ made of bright brown quartzite from Erg Murzna, length 15cm. d) Type „Cordiformes allonges“ made of reddish brown quartzite from Erg Murzna, length 10,1cm. **4 pieces!** With documentations of the previous owner! Intact.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

875

Schöne Sammlung paläolithischer Werkzeuge aus der Sahara. a) „Chopping Tool“ aus braunem Feuerstein, Provinz Quarzazate (222), L 6,3cm. b) „Chopping Tool“ aus braunem Feuerstein mit schöner dunkelbrauner Wüstenpatina, Region Reggane, fortgeschrittene Oldowan-Kultur (280), L 7,8cm. c) „Chopping Tool“ aus dunkelgrauem Quarzit, Region Tabelbala, Oldowan-Kultur (471), L 5,8cm. d) „Chopping Tool“ aus graubraunem Quarzit mit schöner dunkelbrauner Wüstenpatina, Region Fom El-Hassan, ca. 1000000 v. Chr. (516), L 10cm. e) Protobiface aus grauem Feuerstein, Region Laâyoune, frühe Acheuléen-Kultur (386), L 9,6cm. **5 Stück! Mit Unterlagen des Vorbesitzers!** Intakt. 500,-

Provenienz: Aus der norddeutschen Privatsammlung S. N., erworben bei Michel van den Dries, Semmerzake, Belgien, dort seit vor 2016 (222, 386, 516), bei Guido Pohl - Hermes Antik, Aldenhoven, 2013 bis 2014 (471) und bei Werner Hernus - Terra Paleontologica, Erlangen (davor in der Sammlung H. W., Offenbach, dort seit vor 2016) (280).

*Nice collection of Palaeolithic tools from the Sahara. a) „Chopping tool“ made of brown flintstone, region Quarzazate (222), length 6,3cm. b) „Chopping tool“ made of brown flintstone with beautiful dark brown dessert patina, region Reggane, Developed Oldowan Culture (280), length 7,8cm. c) „Chopping tool“ made of dark grey quartzite, region Tabelbala, Oldowan Culture (471), length 5,8cm. d) „Chopping tool“ made of greyish brown quartzite with beautiful dark brown dessert patina, region Fom El-Hassan, about 1000000 BC (516), length 10cm. e) Protobiface made of grey flintstone, region Laâyoune, Early Acheulean Culture (386), length 9,6cm. **5 pieces!** With documentations of the previous owner! Intact.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

876

Zwei paläolithische Faustkeile aus der Sahara. Protobifaces, 800.000 - 600.000 v. Chr. L 9,1cm. Biface vom Typus „Lanceoles“, 600.000 - 300.000 v. Chr. L 10,6cm. **2 Stück!** Intakt, beide mit schöner rotbrauner Patina. 600,-

Provenienz: Aus der Sammlung M. V., Bayern, erworben zwischen 1990 und 2000.

*Two Palaeolithic handaxes from the Sahara incl. protobifaces, 800.000 - 600.000 BC, length 9,1cm and biface type „Lanceoles“, 600.000 - 300.000 BC, length 10,6cm. **2 pieces!** Intact with nice reddish brown patina.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

877

Kleine Sammlung paläolithischer Steinwerkzeuge aus der Sahara. 1.500.000 - 800.000 v. Chr. Darunter zwei Chopping Tools (L 7,6cm und 9,7cm) und zwei Protobifaces (L 8,5cm und 9,7cm). **4 Stück!** Intakt, alle mit herrlicher schwarzbrauner Wüstenpatina. 600,-

Provenienz: Aus der Sammlung M. V., Bayern, erworben zwischen 1990 und 2000.

*Small collection of Palaeolithic stone tools from the Sahara. 1.500.000 - 800.000 BC. Incl. two chopping tools (length 7,6cm and 9,7cm) and two protobifaces (length 8,5cm and 9,7cm). **4 pieces!** Intact with beautiful black and brown dessert patina.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

878

Kleine Sammlung schöner altpaläolithischer Faustkeile aus der Westsahara. a) Wunderschönes ovales Exemplar vom Typ „Limandes“ aus leicht rosafarbenem Quarzit aus Dar Chebika, L 14,1cm. b) Spitzovaler Faustkeil vom Typ „Lanceoles“ aus beigem Quarzit aus der Region Tan-Tan, L 14,4cm. c) Kleines Exemplar vom Typ „Cordiformes“ aus hellbraunem Quarzit, L 8,5cm. **3 Stück! Mit Unterlagen des Vorbesitzers!** Alle Intakt und mit schöner Wüstenpatina. 500,-

Provenienz: Aus der norddeutschen Privatsammlung S. N., erworben bei Werner Hernus - Terra Paleontologica, Erlangen (davor in der Sammlung H. W., Offenbach, dort seit vor 2016).

Collection of nice ESA Palaeolithic handaxes from the Western Sahara. a) Beautiful oval handaxe of the type „Limandes“ made of slightly pink colored quartzite from Dar Chebika, length 14,1cm. b) Pointed exemplar of the type „Lanceoles“ made of beige quartzite from the region Tan-Tan,

length 14,4cm. c) Small piece of the type „Cordiformes“ made of bright brown quartzite, length 8,5cm. **3 pieces! With documentations of the previous owner! All intact with fine desert patina.**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

879

Interessante Sammlung neolithischer Artefakte aus der Sahara. a) Lithophon aus grünlichem Granit, aus dem Tilemsital, L 22,8cm. b) Fünf Beile aus unterschiedlichen grünen bis schwarzen Steinsorten, aus der zentralen südlichen Sahara, L 5,4 - 10,1cm. c) Wunderschöner Schaber aus dunkelgrünem Feuerstein, aus dem Tilemsital, L 12,4cm. d) Sehr interessanter Schleifstein aus schwarzgrauem Basalt mit deutlichen Schleifspuren, aus der Westsahara, L 8,9cm. Dazu e) ein großer neuzeitlicher Mörser aus ockerfarbenem Granit mit profilierten Rändern, 17. - 19. Jh., aus dem Tilemsital, H 17,1cm. **9 Stück! Mit Unterlagen des Vorbesitzers! Überwiegend intakt.** 500,-

Provenienz: Aus der norddeutschen Privatsammlung S. N., erworben bei Guido Pohl - Hermes Antik, Aldenhoven, 2013 bis 2014.

*Interesting collection of Neolithic objects from the Sahara. a) Lithophon made of greenish granite, from Tilemsi Valley, length 22,8cm. b) Five axes made of different stone types with green to black colouring, from the Central Southern Sahara, length 5,4 - 10,1cm. c) Beautiful scraper made of dark green flintstone, from Tilemsi Valley, length 12,4cm. d) Very interesting grindstone made of greyish black basalt with explicit marks, from the Western Sahara, length 8,9cm. Plus e) a large mortar made of ochre coloured granite with offset rim and foot, 17th - 19th century AD, from Tilemsi Valley, height 17,1cm. **9 pieces! With documentations of the previous owner! Mostly intact.***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

880

Beeindruckender paläolithischer Faustkeil aus der zentralen Nordsahara. Sehr großes Exemplar vom Typ „Cordiformes allongés“ mit schöner Wüstenpatina, L 20,8cm. Dazu ein Kanopendeckel aus farbigem Quarzit aus der Spätzeit, ø 9,2cm sowie ein steinzeitlicher Mörserstößel, L 8,1cm. Alles Funde aus Erg Rebiana. **3 Stück! Mit Unterlagen des Vorbesitzers! Intakt.** 350,-

Provenienz: Aus der norddeutschen Privatsammlung S. N., erworben aus der süddeutschen Sammlung K. N., dort seit vor 2000.

*Impressive Sahara Palaeolithic handaxe of the type „Cordiformes allongés“ with nice desert patina, length 20,8cm. Plus a canopic jar lid made of brown quartzite from the Late Period, ø 9,2cm, and mortar pestle from Stone Age, length 8,1cm. All from Erg Rebiana. **3 pieces! With documentations of the previous owner! Intact.***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

881

Große Sammlung schöner neolithischer Feuersteinartefakte aus der Sahara. Aus der Westsahara: Pfeilspitze „Leaf“ (131), L 5,9cm. Aus der Zentralsahara: Herrliches bifaziales Messer aus Erg Murzuk (229), L 11,2cm. Speerspitzen (50, 526), L 9,8 und 9,7cm. Pfeilspitzen „Eccentric“ (226), L 3,8cm, „Leaf“ (303), L 4,9cm, „Hollow Based Triangle“ (44), L 4,7cm, „Barbed and Tanged“ (120, 208, 228, 285, 296-298, 300-301, 304), L 2,4 - 4,5cm. Pfeilschneider (211), B 3,2cm. Dazu zwei Speerspitzen aus Quarzit der späten Altsteinzeit aus Erg Rebiana (77), L 7cm und Erg Chech (224), L 8,2cm. **20 Stück! Mit Unterlagen des Vorbesitzers! Überwiegend intakt.** 600,-

Provenienz: Aus der norddeutschen Privatsammlung S. N., erworben bei

Werner Hernus - Terra Paleontologica, Erlangen (davor in der Sammlung H. W., Offenbach, dort seit vor 2016).

*Large collection of nice Neolithic flintstone objects from the Sahara. From Western Sahara: Arrowhead „Leaf“ (131), length 5,9cm. From the Central Sahara: Beautiful bifacial knife from Erg Murzuk (229), length 11,2cm. Spearheads (50, 526), length 9,8 and 9,7cm. Arrowheads „Eccentric“ (226), length 3,8cm, „Leaf“ (303), length 4,9cm, „Hollow Based Triangle“ (44), length 4,7cm, „Barbed and Tanged“ (120, 208, 228, 285, 296-298, 300-301, 304), length 2,4 - 4,5cm. Sharpener for arrowheads (211), width 3,2cm. Plus two spearheads made of quartzite of the LSA from Erg Rebiana (77), length 7cm and Erg Chech (224), length 8,2cm. **20 pieces! With documentations of the previous owner! Mostly intact.***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

882

Große Sammlung schöner neolithischer Feuersteinartefakte aus der Sahara. Aus der Westsahara: Pfeilspitze „Bifaced“ (287), L 2,5cm sowie ein großes Messer (397), L 11,4cm. Aus der Zentralsahara: Zwei bifaziale Messer (52, 53), letzteres aus Achat, L 5,5 und 9,6cm. Harpunenspitze (392), L 3,2cm. Pfeilspitzen „Bifaced“ (170, 394, 409), L 1,7 - 3,6cm, „Eiffel“ (551), L 2,5cm, „Eccentric“ (207, 408, 410-412), L 1,6 - 3,6cm, „Leaf“ (56, 58-60), L 4 - 8cm, „Barbed and Tanged“ (169, 209, 413), L 2,2 - 4,1cm. Sehr seltene Scheibenperle aus Bergkristall (421), ø 1,5cm. Zwei längliche Perlen aus rotem Achat mit seitlicher Bohrung, spätneolithisch bis Eisenzeit (403-404), L 4,5 - 5,3cm. Aus dem Fayum: Fantastisches bifaziales Messer (346), L 9,6cm. **25 Stück! Mit Unterlagen des Vorbesitzers, darunter zwei Echtheitszertifikten! Überwiegend intakt.** 500,-

Provenienz: Aus der norddeutschen Privatsammlung S. N., erworben bei Michel van den Dries, Semmerzake, Belgien, dort seit vor 2016.

*Large collection of nice Neolithic flintstone objects from the Sahara. From Western Sahara: Arrowhead „Bifaced“ (287), length 2,5cm and a large knife (397), length 11,4cm. From the Central Sahara: Two bifacial knives (52, 53), last one made of agate, length 5,5 and 9,6cm. Harpoonhead (392), length 3,2cm. Arrowheads „Bifaced“ (170, 394, 409), length 1,7 - 3,6cm, „Eiffel“ (551), length 2,5cm, „Eccentric“ (207, 408, 410-412), length 1,6 - 3,6cm, „Leaf“ (56, 58-60), length 4 - 8cm, „Barbed and Tanged“ (169, 209, 413), length 2,2 - 4,1cm. Very rare discoid bead made of berg crystal (421), ø 1,5cm. Two oblong beads made of red agate with holes, Late Neolithic to Iron Age (403-404), length 4,5 - 5,3cm. From the Faiyum: Fantastic bifacial knife Messer (346), length 9,6cm. **25 pieces! With documentations of the previous owner, including two certificates of authenticity! Mostly intact. V***

ERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

883

Große Sammlung schöner neolithischer Feuersteinartefakte aus der Sahara. Von Erg Tit in der nördlichen Sahara: Pfeilspitzen „Eiffel“ (552), L 2,3cm, „Barbed and Tanged“ (555), L 2,9cm. Aus der Zentralsahara: Speerspitze aus dem Tilemsital (434), L 10,4cm sowie frühe Speerspitze der Tilemsikultur (438), L 7,1cm. Pfeilspitzen „Eiffel“ (452), L 2,1cm, „Eccentric“ (187, 197, 201), L 2,1 - 2,8cm, „Leaf“ (25, 27, 135-136, 210, 447, 553), L 2,1 - 9,2cm, „Triangle“ (189), L 2,1cm, „Barbed and Tanged“ (174, 191, 199, 202, 442, 448-451, 453), L 2,1 - 4,3cm. **26 Stück! Mit Unterlagen des Vorbesitzers! Überwiegend intakt.** 400,-

Provenienz: Aus der norddeutschen Privatsammlung S. N., erworben bei Guido Pohl - Hermes Antik, Aldenhoven, 2013 bis 2014.

Large collection of nice Neolithic flintstone objects from the Sahara. From Erg Tit in the Northern Sahara: Arrowheads „Eiffel“ (552), length 2,3cm and „Barbed and Tanged“ (555), length 2,9cm. From the Central Sahara: Spearheads from the Tilemsi Valley (434), length 10,4cm and an early

exemplar of the Tilemsi Culture (438), length 7,1cm. Arrowheads „Eifel“ (452), length 2,1cm, „Eccentric“ (187, 197, 201), length 2,1 - 2,8cm, „Leaf“ (25, 27, 135-136, 210, 447, 553), length 2,1 - 9,2cm, „Triangle“ (189), length 2,1cm, „Barbed and Tanged“ (174, 191, 199, 202, 442, 448-451, 453), length 2,1 - 4,3cm. **26 pieces! With documentations of the previous owner! Mostly intact.**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

884

Fantastische spätneolithische Speerspitze aus der Grenzregion Sachsen zu Polen. L 7,3cm. Gräulicher Feuerstein. **Mit Unterlagen des Vorbesitzers! Intakt.** 200,-

Provenienz: Aus der norddeutschen Privatsammlung S. N., erworben bei Werner Hernus - Terra Paleontologica, Erlangen (davor in der Sammlung H. W., Offenbach, dort seit vor 2016).

Fantastic Late Neolithic spearhead made of greyish flintstone from the border area of Saxony and Poland. Length 7,3cm. With documentation of the previous owner! Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

885

Schöne Sammlung stein- und bronzezeitlicher Artefakte aus Italien. Aus Apulien drei neolithische Pfeilspitzen - L 4,4 bis 5,5cm - aus grauem, hellbraunem und schwarzem Feuerstein. Dazu sieben Knochenpfeilspitzen - L 3,4 bis 8,2cm - und zwei Knochennadeln - L 5,8 bis 5,9cm - aus dem Gebiet um Bologna der Terramare-Kultur, Mittlere Bronzezeit, 3800 - 3500 v. Chr. **12 Stück! Mit Unterlagen des Vorbesitzers! Überwiegend intakt.** 800,-

Provenienz: Aus der norddeutschen Privatsammlung S. N., erworben bei Werner Hernus - Terra Paleontologica, Erlangen (davor in der Sammlung H. W., Offenbach, dort seit vor 2016).

*Nice collection of artefacts of the Stone and Bronze Ages from Italy. From Apulia three Neolithic arrowheads - length 4,4 bis 5,5cm - made of grey, bright brown and black flintstone. Plus seven bony arrowheads - length 3,4 to 8,2cm - and two bony needles - length 5,8 bis 5,9cm - from the area around Bologna of the Terramare Culture, Middle Bronze Age, 3800 - 3500 BC. **12 pieces! With documentations of the previous owner! Mostly intact.***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

886

Interessante Sammlung steinzeitlicher Steinartefakte aus West- und Südwesteuropa. a) Kleiner spitze Biface aus hellgrauem Feuerstein, Dordogne, Moustérien, 150000 - 70000 v. Chr. (370), L 8,9cm. b) Runder Schaber aus hellgrauem Feuerstein, Normandie, Moustérien, 120000 - 40000 v. Chr. (506), ø 10,1cm. c) Kleiner Faustkeil aus braunem Feuerstein, Département Vienne, Moustérien, ca. 30000 v. Chr. (223), L 9,3cm. d) Längliches Beil aus hellgrauem Feuerstein, Dordogne, ca. 5000 v. Chr. (478), L 13,6cm. e) Pfeilspitze aus grauem Feuerstein, Pays d'Othe (165), L 4,3cm. f) Paläolithischer Faustkeil „Lanceoles“ aus Quarzit, Pontevedra, Acheuléen, 300000 - 200000 v. Chr. (517), L 14,5cm. **6 Stück! Mit Unterlagen des Vorbesitzers, darunter drei Echtheitszertifikate! Überwiegend intakt.** 500,-

Provenienz: Aus der norddeutschen Privatsammlung S. N., erworben 2018 von Privat, Schiltigheim in Frankreich (165), bei Michel van den Dries, Semmerzake, Belgien, dort seit vor 2016 (223, 370, 478, 517) und aus der süddeutschen Sammlung K. N., dort seit vor 2000 (506).

Interesting collection of Palaeolithic to Neolithic stone artefacts from

*Western and Southwestern Europe. a) Small pointed biface made of bright brown flintstone, Dordogne, Moustérien, 150000 - 70000 BC (370), length 8,9cm. b) Round scraper made of bright grey flintstone, Normandy, Moustérien, 120000 - 40000 BC (506), ø 10,1cm. c) Small handaxe made of brown flintstone, Département Vienne, Moustérien, about 30000 BC (223), length 9,3cm. d) Oblong axe made of bright grey flintstone, Dordogne, about 5000 BC (478), length 13,6cm. e) Arrowhead made of grey flintstone, Pays d'Othe (165), length 4,3cm. f) Palaeolithic handaxe „Lanceoles“ made of quartzite, Pontevedra, Acheulean, 300000 - 200000 BC (517), length 14,5cm. **6 pieces! With documentations of the previous owner, including three certificates of authenticity! Mostly intact.***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

887

Schöne Sammlung steinzeitlicher Steinartefakte aus Nord-, Mittel- und Westeuropa. a) Beil aus grauen Feuerstein, Dänemark, 2500 - 2000 v. Chr. (528), L 11,6cm. b) Beil aus grauem Feuerstein, Norddeutschland, 2500 - 2000 v. Chr. (428), L 14,7cm. c) Großes Beil aus braunem Feuerstein, Norddeutschland, ca. 3200 - 2800 v. Chr. (426), L 14,1cm. d) Schöner Faustkeil aus dunkelgrauem Feuerstein, Nordsachsen, Moustérien, ca. 100000 - 50000 v. Chr. (507), L 13,6cm. e) Retoucheur für Pfeilspitzen aus der Region Leipzig (358), ø 5,2cm. f) Bandkeramischer Schuhleistenkeil aus grauem Stein, Baden-Württemberg, 5300 - 4900 v. Chr. (427), L 15,8cm. g) Pfeilspitze aus rotbraunem Feuerstein, Norfolk in England, ca. 2600 v. Chr. (166), L 8cm. **7 Stück! Mit Unterlagen des Vorbesitzers! Überwiegend intakt.** 500,-

Provenienz: Aus der norddeutschen Privatsammlung S. N., erworben 2017 von Privat, Connecticut, USA (166), bei Guido Pohl - Hermes Antik, Aldenhoven, 2013 bis 2014 (426, 427, 428), bei Werner Hernus - Terra Paleontologica, Erlangen (davor in der Sammlung H. W., Offenbach, dort seit vor 2016) (358) und aus der süddeutschen Sammlung K. N., dort seit vor 2000 (507, 528).

*Beautiful collection of Palaeolithic to Neolithic stone artefacts from Northern, Middle and Western Europe. a) Axe made of grey flintstone, Denmark, 2500 - 2000 BC (528), length 11,6cm. b) Axe made of grey flintstone, Northern Germany, 2500 - 2000 BC (428), length 14,7cm. c) Large axe made of brown flintstone, Northern Germany, about 3200 - 2800 BC (426), length 14,1cm. d) Nice biface made of dark grey flintstone, Northern Saxony, Moustérien, about 100000 - 50000 BC (507), length 13,6cm. e) Retoucheur for arrowheads from the area Leipzig (358), ø 5,2cm. f) „Schuhleistenkeil“ of the Linear Pottery Culture made of grey stone, Baden-Württemberg, 5300 - 4900 BC (427), length 15,8cm. g) Arrowhead made of reddish brown flintstone, Norfolk in England, about 2600 BC (166), length 8cm. **7 pieces! With documentations of the previous owner! Mostly intact.***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

888

Herrliche Sammlung steinzeitlicher Steinartefakte aus aller Welt. a) Pfeilspitze aus grauem Feuerstein, Persien, 2000 v. Chr., L 7,7cm. b) Mittelpaläolithische gestielte Spitze aus braunem Stein, Südarabien, Mittleres Acheuléen, L 6,1cm. c) Pfeilspitze aus hellbraunem Feuerstein, Südarabien, L 3,3cm. d) Seltene kleine Pfeilspitze aus Chalzedon, China, 8. - 4. Jt. v. Chr., L 1,5cm, sowie zwei Pfeilspitzen aus Chalzedon und braunem Feuerstein, Mongolei, 6. Jt. v. Chr., L 1,4 und 1,9cm. e) Pelican Lake Pfeilspitze aus hellem Feuerstein, Nordamerika, neolithisch bis 16. Jh. n. Chr., L 3,6cm. f) Beil aus schwarzem Stein, Mittelamerika, 1000 v. Chr., L 10,3cm. g) Zwei Kapak Batu aus Nephrit, Neuguinea, neolithisch bis 19. Jh. n. Chr., L 12,8 und 24,4cm. h) Fünf spätneolithische Perlen aus Quarzit der Nok-Kultur, L 2,2 - 2,7cm. i) Steinring aus der Sahara, ca. 19. Jh. n. Chr., ø 10,2cm. **16 Stück! Mit Unterlagen des Vorbesitzers, darunter ein Echtheitszertifikat! Überwiegend intakt.** 750,-

Provenienz: Aus der norddeutschen Privatsammlung S. N., erworben bei Michel van den Dries, Semmerzake, Belgien, dort seit vor 2016, bei Guido Pohl - Hermes Antik, Aldenhoven, 2013 bis 2014, bei Werner Hernus - Terra Paleontologica, Erlangen (davor in der Sammlung H. W., Offenbach, dort seit vor 2016) und aus der süddeutschen Sammlung K. N., dort seit vor 2000.

Beautiful collection of Palaeolithic to Neolithic stone artefacts from all over the world. a) Arrowhead made of grey flintstone, Persia, 2000 BC, length 7,7cm. b) Middle Palaeolithic stemmed arrowhead made of brown stone, Southern Arabia, Middle Acheulean, length 6,1cm. c) Arrowhead made of bright brown flintstone, Southern Arabia, length 3,3cm. d) Rare small arrowhead made of chalcedony, China, 8th - 4th millennium BC, length 1,5cm, and two arrowheads made of chalcedony and brown flintstone, Inner Mongolia, 6th millennium BC, length 1,4 and 1,9cm. e) Pelican Lake arrowhead made of bright flintstone, North America, Neolithic - 16th century, length 3,6cm. f) Axe made of black stone, Middle America, 1000 BC, length 10,3cm. g) Two Kapak Batu made of nephrite, New Guinea, Neolithic - 19th century, length 12,8 and 24,4cm. h) Five Late Neolithic beads made of quartzite, Nok Culture, length 2,2 - 2,7cm. i) Stone ring from the Sahara, about 19th century, ø 10,2cm. **16 pieces!** With documentations of the previous owner, including one certificate of authenticity! Mostly intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

889

Ammonit. FO Holzmaden. Gerahmtes Schieferfossil. Großer und kleiner Harpoceras exaratum, ca. 180 Millionen Jahre. 33,5 x 30,5cm. Mit altem Etikett von R. Hauff, Holzmaden. Stammt aus dem unteren Jura (Lias epsilon, Posidonienschiefer) von Holzmaden. 250,-

Provenienz: Ex Sammlung R.S., Schweden.

A slate fossile of a large and a small ammonite, from Holzmaden, in frame. Jura, Lias, about 180 million years old. With tag of R. Hauff.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

890

Enkolpion aus Bronze. Byzantinisch, 7. - 9. Jh. n.Chr. 11,5cm x 5,5cm. Auf der Vorderseite Madonna mit Kind, darüber MPΘY. Zu ihren Seiten zwei Heilige. Auf der Rückseite Brustbild eines Heiligen. **Mit Kopie der Rechnung!** Mit Ständer und Glashaube, intakt. 600,-

Provenienz: Ex französische Privatsammlung. Erworben 1998 bei Pierre-Eric Becker, Cannes.

Enkolpion of bronze with engraved decoration. 11,5cm x 5,5cm. Byzantine, 7th - 9th century AD. With stand and glass cover, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

891

Drei Kreuze. Enkolpion, H 9cm, B 4cm mit Maria Orans und langgekleidetem Gekreuzigtem. Grüne Patina, kleine Gussfehler. Mittelbyzantinisch, 8.-12. Jh. n. Chr. Aus einer Hirsch-Auktion 2005; Silberner Kreuzanhänger (H 7cm, B 4,8cm), frühbyzantinisch (oder später), ex Hirsch Auktion 235, München 2004, 743; kleiner, bronzener Kreuzanhänger mit trompetenförmigen Kreuzarmen. H 3,1cm. Mittelbyzantinisch., 8. - 12. Jh. n. Chr. Intakt. Ex Hirsch Auktion 207/208, München 2000, 474. 400,-

Provenienz: Ex Sammlung M.G., Thüringen.

A collection of crosses: A Middle Byzantine enkolpion, a Middle Byzantine cross pendant (8th - 12th century AD) and a silver cross pendant with tubular arm, Early Byzantine or later. All intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

892

Kleine Sammlung Enkolpia aus Bronze mit plastischem Dekor. Mittelbyzantinisch, 10. - 12. Jh. n. Chr. a) H 7,7cm. Segnender Christus / Christus am Kreuz. b) H 6,1cm. Christus am Kreuz / Maria Orans. c) H 5,7cm. Christus am Kreuz / Maria Orans zwischen den Büsten der vier Evangelisten. **3 Stück!** Dunkelgrüne Patina, intakt. 400,-

Provenienz: Aus der französischen Sammlung K. A.; ex Gorny & Mosch Auktion 145, München 2005, ex Los 610.

Collection of bronze enkolpia with plastic decor. Middle Byzantine, 10th - 12th century AD. a) Height 7,7cm. Blessing Christ / Crucified Christ. b) Height 6,1cm. Crucified Christ / Mary Orans. c) Height 5,7cm. Crucified Christ / Mary Orans between busts of the four Evangelists. **3 pieces!** All with dark green patina and intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

893

Zwei orthodoxe Silberkreuze. ca. 18. Jh. a) 5,3cm x 7,3cm. Mit den Büsten von Aposteln. b) 6,5cm x 4,5cm. Mit ornamentalem Dekor. **2 Stück!** Intakt. 500,-

Provenienz: Aus der westdeutschen Privatsammlung H. H., vor 2010; ex Gorny & Mosch Auktion 300, München 2023, Los 771.

Two orthodox silver crosses with decoration in relief. 5.3 x 7.3cm and 6.5 x 4.5cm. About 18th century AD. Intact. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

894

Zwei interessante frühbyzantinische Treibmodel. 5. - 7. Jh. n. Chr. a) B 5cm, H 5,5cm T 1,7cm. Aus grünlichem Stein. Auf einer Seite thronende Maria, auf der anderen Büste in einem Rahmen. b) L 7,5cm, H 4cm, T 3,5cm. Aus rotbraunem Stein. Mit verschiedenen Ornamenten. **2 Stück!** An den Rändern bestoßen. 400,-

Provenienz: Aus der westdeutschen Privatsammlung H. H., vor 2010; ex Gorny & Mosch Auktion 300, München 2023, Los 776.

Two very interesting drift moulds: a) Width 5cm, height 5.5 cm, depth 1.7. Greenish stone. With enthroned Mary and a bust in a frame. b) Length 7.5cm, height 4cm, depth 3.5cm. Redbrown stone. With different ornaments. Early Byzantine, 5th - 7th century AD. With chips at the edges. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

895

Großer Zweihenkeltopf mit Rillen aus der Levante. Spätromisch - frühbyzantinisch, 5. - 7. Jh. n. Chr. H 22,1cm, ø 26,1cm. Rotbrauner Ton. Winzige Absplitterungen an der Mündung, sonst intakt mit Sinterresten. 250,-

Provenienz: Aus der deutschen Privatsammlung G. P., dort mindestens seit den 1980er Jahren.

Large Levantine two-handled pot with grooves made of reddish terracotta. Late Roman - Early Byzantine Period, 5th - 7th century AD. Tiny chippings at the rim, otherwise intact with remains of sinter.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

896

Koptisches Kohlgefäß. 5. - 6. Jh. n. Chr. Holz, H 17,5cm. Schlankes, doppelkonisches Gefäß auf leicht konisch zulaufender, durchbrochener Basis. Risse, sonst intakt. 300,-

Provenienz: Ex Sammlung R.L. Niedersachsen, 2002 - 2010. Erworben bei Galerie Puhze, Freiburg (mit Zertifikat). Mit Text von 1974.

Vgl. W. Kosack, Alltag im alten Ägypten (1974), C 8.

Wooden Coptic kohl vessel with ornamental decor, 5th - 6th century AD. Several cracks, but complete and with pin.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

897

Sammlung koptischer Stoffe. ca. 6. - 10. Jh. n.Chr. Sammlung verschiedener koptischer Stoffe (32cm x 27cm - 6 x 6cm). Teilweise gerahmt. Darunter ein großes Schmuckfeld einer Tunica mit menschlichen Figuren zwischen Fischen und Vögeln. **28 Stück!** Fragmentarisch, gerahmt. 300,-

Provenienz: Ex Sammlung Walter Fürstweiger, München (1928 - 2015), erworben im Kunsthandel in den 1970er und frühen 1980er Jahren.

Collection of Coptic textiles. 32cm x 27 cm to 6cm x 6cm. Fragmentary. 6th - 10th century AD. 28 pieces! Some framed.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

898

Koptische Stoffe. ca. 6. - 10. Jh. n.Chr. Kurzärmelige Tunica mit Bordüre, 55 x 55cm. Dazu zwei Fragmente mit gestickter Inschrift (42 x 29cm; 17 x 31cm); Tunicafragment mit Zierstreifen (72 x 27cm). **3 Stück!** Fragmentarisch, gerahmt. 300,-

Provenienz: Ex Sammlung Walter Fürstweiger, München (1928 - 2015), erworben im Kunsthandel in den 1970er und frühen 1980er Jahren.

Collection of Coptic textiles. 32cm x 27 cm to 6cm x 6cm. Fragmentary. 6th - 10th century AD. 26 pieces! Some framed.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

899

Sammlung koptische Stoffe. a) Figürliche Ornamentik in Kreis, Tierdarstellungen in den Ecken. Beige und lila Stoff. 9 x 9cm (mit Rahmen 28 x 23cm). b) Zentral Adler in Kreis, darum Tierwesen und Wellenmäander. Beige und rotbraun. 14 x 14cm (mit Rahmen 40 x 41cm). c) Motiv ähnlich wie b), jedoch Adler um 180° gedreht. 13 x 15cm (mit Rahmen 34 x 41cm). d) Mittig Vogel, darum geometrische Ornamente. Beige und dunkelbraun. 13 x 14cm (mit Rahmen 36 x 40cm). **4 Stück!** Alle Stücke mit Löchern, gerahmt. 300,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 296, München 2023, Los 650; ex Sammlung R.-J. H., Norddeutschland, erworben vor 1980 im europäischen Kunstmarkt.

Collection of coptic cloth. a) Figurative ornaments in circle, animals in corners. Beige and purple cloth. 9 x 9cm (with frame 28 x 23cm). b) Eagle in circle, around it animals and meander. Beige and redbrown cloth. 14 x 14cm (with frame 40 x 41cm). c) Motif like b) but eagle rotated by 180°. 13 x 15cm (with frame 34 x 41cm). d) Bird, around it geometrical ornaments. Beige and dark brown cloth. 13 x 14cm (with frame 36 x 40cm). 4 pieces! All pieces with holes, framed.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

900

Sammlung koptischer Stoffe. ca. 6. - 10. Jh. n. Chr. Gerahmte Fragmente, meist bunter Stoffe. 18 x 12 - 12 x 10cm. Darunter ein ovales Medaillon mit Enten. **12 Stück!** Fragmentarisch, gerahmt. 250,-

Provenienz: Ex Sammlung Walter Fürstweiger, München (1928 - 2015), erworben im Kunsthandel in den 1970er und frühen 1980er Jahren.

Collection of Coptic textiles. 12 x 10 to 18 - 12cm. Mostly colorful fragments with detailed motifs. 6th - 10th century AD. 12 pieces! All framed.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

901

Sammlung islamische Keramik. a) Nishapur, 13. Jh., Weißgründig, glasiert mit Inschrift. Schale mit flachem Boden und diagonalen Wandung, H 7cm ø 15cm, zusammengesetzt. b) Gewölbte Schale mit floralem Dekor in Unterglasurmalerie. H 6,5cm ø 24cm, Randausbrüche. c) Rechteckige Fliese mit Schlange zwischen zwei Reitern, 29 x 15cm, Kadjarzeit, 2. Hälfte 19. Jh. Intakt. Dazu zwei islamische Bronzemünzen. **5 Stück!** 300,-

Provenienz: Ex Sammlung H. K., Deutschland, vor 1995. Bei Gorny & Mosch Auktion 300, München 2023, Los 793.

Nishapur bowl with inscription, 13th century, height 7cm, ø 15cm, reassembled; a 18th century (?) bowl with floral decor, height 6,5cm, ø 24cm; a Qajar tile with riders, 19th century, 29 x 15cm. Plus two Islamic bronze coins. 5 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

902

Sammlung islamische Gefäße und Lampen. 10. - 16. Jh. n. Chr. a) ø 19cm. Aus beigem Ton. Pilgerflasche mit lentoidem Corpus mit Stempeldekor in Form von Sternen u. einem zentralen Vierpass-Motiv. Südpersien, 12. Jh. n.Chr. Henkel und Hals fehlen. b) H 12cm, Kleiner Henkelkrug mit Strahlenmuster in blau auf dem türkis grundierten Corpus. Reste von Sinter, intakt. c) ø 6,5cm. Kleines Fayence-Schälchen. Ein Randfragment fehlt, Sprünge in der Glasur. d) H 9,5cm, ø 10cm. Türkis glasierte Lampe mit Henkel und flacher Schale. Ein reparierter Sprung, Glasur mit Sprüngen. Gurgan, 12. Jh. n.Chr. e) H 8cm. Türkis glasierte Lampe mit bauchigem Corpus, Henkel und langgezogener Schnauze. Fehlende Fragmente am Fußsteller, Henkel gebrochen, Schnauze wieder zusammengesetzt. f) H 6,5cm. Türkis glasierte Lampe mit bauchigem Corpus, Henkel und langgezogener Schnauze. Corpus intakt, Glasur im unteren Bereich abgesplittert. g) H 23,5cm. Schlanke, konische Vase mit ausragendem Rand und floralem Dekor in metallischer Glasur („Honigtöpf“). Valencia, Hispano-Moresk, um 1700. Fragment an der Mündung abgesplittert. **7 Stück! a) u. d) Mit Beschreibung, e) Mit Rechnung!** 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 794; ex Sammlung I. L., Österreich, erworben zwischen 1960 und 1990, a) u. d) erworben bei W. Siedler, Wien, 1974; e) erworben bei Antiquarium Pinkus, Jaffa, Israel.

Collection of Islamic vessels and lamps, 10th - 16th century AD: a) Pilgrim flask. ø 19cm. Made of beige clay. Lentoid corpus with stamped decoration in the form of stars and a central quatrefoil motif. Handle and neck missing. Acquired at W. Siedler, Vienna, 1974. b) Height 12cm, Small handled jug with blue ray pattern on the corpus in turquoise glaze. Remains of sinter, intact. c) ø 6,5cm. Small faience bowl. One rim fragment missing, cracks in the glaze. d) Height 9,5cm, ø 10cm. Turquoise glazed lamp with handle and shallow bowl. One repaired crack, glaze with cracks. Gurgan, 12th century AD. Acquired at W. Siedler, Vienna, 1974. e) Height 8cm. Turquoise glazed lamp with bulbous corpus, handle and elongated snout. Missing fragments on the foot plate, handle broken,

snout reassembled. Acquired at Antiquarium Pinkus, Jaffa, Israel, 1980. f) Height 6,5cm. Turquoise glazed lamp with bulbous corpus, handle and elongated snout. Corpus intact, glaze chipped in lower part. g) Height 23,5cm. Hispano Moresque Luster Glaze Honey Jar. Fragment at the mouth missing. Valencia, about 1700 AD. 7 pieces! a) and d) **With description!** e) **With invoice!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

903

Islamische Fliese. Damaskus, 17. Jh. oder später. 23,5 x 24cm. Quarzfritte-Keramik. Rötlicher Scherben. Auf der Schauseite deckende weiße Engobe. Transparente farblose Glasur. Bemalt in blau und schwarz. Achteckiger, leicht erhabener Stern, gerahmt von einer Rankenbordüre, innen ein florales Motiv. In den Ecken Ranken. An den Rändern bestoßen, Sprünge in der Glasur. 100,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 792; ex Sammlung I. L., Österreich, erworben zwischen 1960 und 1990.

Islamic tile. 23,5 x 24cm. Quartz frit ceramic. Reddish body. Covering white engobe on the front. Transparent colourless glaze. Painted in blue and black. Octagonal, slightly raised star, framed by a vine border, inside a floral motif. Tendrils in the corners. Damascus, 17th century or later. At the edges bumped, cracks in the glaze.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

904

Zwei jüdisch-jemenitische Dolch- und Gürtelgarnituren. 1. Hälfte 20. Jh. Krummdolch (Jambia) mit Schneide (L 40cm). Die Scheide aufwändig dekoriert mit Silberauflagen. Auf der Scheide eine spätere arabische Inschrift und ein gravierter Vogel. Dazu ein prunkvoller Gürtel (L 92cm) mit vermutlich später aufgenähten Silberbeschlägen und -kästchen. Außerdem ein zweiter Dolch mit Lederscheide (L 38cm) mit zugehörigem Gürtel (L 102cm) und eine Koranbox (10 x 9cm) mit Anhängern. 750,-

Provenienz: Ex Sammlung R.J., München, seit vor 1990.

Two Jewish Yemenite daggers (Jambiyas), one with lavishly decorated scabbard and incised inscription and depiction of a bird on the blade. With two belts, one with probably later attached silver boxes. Also containing a silver Quran-box. The daggers about 40cm long, the belts about 1m. The box 11 - 10cm. Early 20th century AD.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

905

Fragment einer Würdenträgerin. Moche, ca. 1000 n. Chr. H 22cm. Ton. Gesicht der hockenden Figur dreifarbig bemalt. Lange Zöpfe fallen auf die Brust. **Mit TL-Gutachten und Ständer!** Fragmentarisch. 700,-

Provenienz: Ex Sammlung U. H., Deutschland seit 1982.

Publiziert in: Seifert, Frauen Nr. 29.

Fragment of female dignitary. Height 22cm. Moche, about AD 1000. Clay. Sitting figure with two long braids. Face in three colours. **With TL-report and stand!** Fragmentary.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

906

Steigbügelgefäß mit fünf Köpfen. Moche, 200 - 600 n. Chr. H 17cm. Ton mit roter und weißer Bemalung. Um den Korpus des Steigbügelgefäßes reihen sich fünf nach außen blickende Köpfe.

Darunter und darüber Wellenmäander und Fabelwesen. **Mit TL-Analyse!** Intakt. 700,-

Provenienz: Ex Sammlung U. H., Deutschland seit 1992.

Mochica stirrup clay vessel with five heads. AD 200 - 600. Height 17cm. **With TL-report!** Intakt.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

907

Affe mit Penis. Moche, 500 - 700 n. Chr. H 17cm. Ton. Steigbügelgefäß. Hockende Figur hält die Arme an den Kopf. Eine Körperhälfte rot, die andere weiß bemalt. **Mit TL-Gutachten!** Kleine Abplatzungen an den Ohren, insgesamt intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung U. H., Deutschland seit 1990; davor süddeutsche Privatsammlung, seit 1982.

Publiziert in: Steinle, Fruchtbarkeit Nr. 189.

Sitting monkey. Height 17cm. Moche, AD 500 - 700. Clay. One half painted in red, the other half painted in white. **With TL-report!** Small chip-pings on ears, overall intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

908

Bemaltes Steigbügelgefäß. Moche, ca. 500 n. Chr. H 20cm. Ton. Die Bemalung zeigt einen Schamanen mit Tieropfer. **Mit TL-Gutachten!** Intakt. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung N., Deutschland seit 1985.

Stirrup vessel. Height 20cm. Moche, about AD 500. Clay. Shaman with animal sacrifice painted on the surface. Intakt.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

909

Kette aus Ton- und Goldperlen. Quimbaya, 1000 n. Chr. L ca. 42 cm. Aus rötlichen Muschelscheiben mit zoomorphem Anhänger und 6 Perlen aus Tumbaga. Fädelung modern. **Gold! 18 Karat!** Intakt. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung U. H. seit 2011, süddeutsche Privatsammlung vor 1982.

Necklace out of clay and golden beads. Length about 42cm. AD 1000, including a golden pendant. Intakt. Modern threading.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

910

Kette mit schamanistischem Vogelanhänger. Tairona, ca. 1000 n. Chr. L ca. 41 cm. Kette aus unterschiedlich großen rötlichen und hellen Muschelscheiben und Bein mit einem Anhänger in Form eines fliegenden Vogels oder eines Insekts aus Tumbaga. Fädelung modern. **18 Karat Gold!** Intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung U. H. seit 2011, süddeutsche Privatsammlung vor 1982.

Necklace made from differing sea shell parts. Length ca. 41cm. Tairona, about AD 1000, including a golden bird pendant. Intakt. Modern threading.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

911

Kette aus schwarzen Stein- und Muschelscheiben. Tairona, ca. 1000 n. Chr. L ca. 40cm. Mit einer Glocke mit Flechtdekor aus Tumbaga. Fädelung modern. **Gold! Mit Materialanalyse!** Klöppel fehlt. Intakt. 600,–

Provenienz: Ex Sammlung U. H. seit 2011, süddeutsche Privatsammlung vor 1982.

Necklace made from black stone and sea shell parts, length about 40cm. Tairona, AD 1000, including a golden bell pendant. With gold analysis! Intact. Clapper missing. Modern threading.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

912

Maisröstpfanne. Moche, 500 - 700 n. Chr. L 30cm. Rötlicher Ton. Röstpfanne mit geometrischer Bemalung, mit Griff in Form eines Menschenkopfes. **Mit TL-Gutachten!** Gebrochen und fachmännisch restauriert. 500,–

Provenienz: Ex Sammlung N., Deutschland seit 1985.

Corn roasting pan. Length 30cm. Moche, AD 500 - 700. Red clay. With TL-report! Broken and expertly restored.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

913

Wildschweinkopfgefäß. Moche oder Chimu, ca. 500 - 1400 n. Chr. H 16,5cm, L ca. 21,5cm. Rötlicher Ton mit Resten der roten Bemalung. Flasche mit Körper in Form des Kopfes eines Wildschweins oder Ebers. Oberfläche stark versintert, kleine Abplatzungen und Absplitterungen. 400,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 834; ex Sammlung I. L., Österreich, erworben zwischen 1960 und 1990.

Wild pig head vessel. Moche or Chimu, around AD 500 - 1400. Height 16,5cm, Length 21,5cm. Reddish clay with rests of red pigment. Bottle with body in form of a wild pig or boar head. Surface strongly sintered, some chipping.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

914

Sitzender. Quimbaya, ca. 1000 - 1500 n. Chr. H 14,5cm. Roter Ton. Massive Figur eines sitzenden Mannes in reduzierter, rechteckiger Grundform. Die vorspringende Nase ist ausmodelliert, mit großem Nasenring (Goldlegierung?), der Mund und die Augen sind durch horizontale Ritzlinien angegeben. Der Körper vierfach durchbohrt. Kleine Absplitterungen, fehlendes Fragment am Hinterkopf. 400,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 839; ex Sammlung I. L., Österreich, erworben zwischen 1960 und 1990.

Seated figure. Quimbaya, around AD 1000 - 1500. Height 14,5cm. Reddish clay. Massive figurine in a reduced, rectangular basic form. The protruding nose is modeled and pierced with a gold-alloy ring, the mouth and eyes are indicated by horizontal incised lines. The body drilled through four times. Chipping, fragment of the head missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

915

Figurine eines Sitzenden. Nayarit, ca. 100 v. - 600 n. Chr. H 17,5cm. Hohl, roter Ton mit roter und beiger Bemalung. Hockender nackter Mann, seine Arme vor sich auf die Knie gelegt. Er trägt große Armreife, zahlreiche Ohrringe sowie eine Kopfbinde mit Befestigung unter dem Kinn. Ohrringe an einem Ohr abgebrochen, Risse an der Binde. 400,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 532; ex Familiensammlung H.v.B., Bayern, 1960er Jahre; in Deutschland seit 1964.

Figurine of a sitting male. Nayarit, around 100 BC - AD 600. Height 17,5cm. Hollow, red clay painted in red and beige. Crouching naked figure with his arms resting in front of him on his knees. He wears large bangles, many earrings and a head band with a fastening under the chin. Earrings at one ear missing, some fissures in the band.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

916

Bemaltes Gefäßfragment der Maya. 6. - 10. Jh. n. Chr. L 22cm. Kniender, nach oben blickender Mann mit Kopfschmuck. Fragmentarisch. 500,–

Provenienz: Ex Sammlung A.D.-U., Bayern. In Deutschland seit vor 1990.

Painted fragment of Maya vessel with depiction of kneeling man. Height 22cm. 6th - 10th century AD.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

917

Zwei Frauenfiguren. Veracruz. Grauer Ton. Beide Figuren mit Kopfschmuck und wulstigen Lippen. a) H 30cm. Mit Ständer. Kleinere Brüche am Kopfschmuck. b) H 25cm. Rechter Fuß und Teile des Kopfschmuckes gebrochen. **2 Stück!** 500,–

Provenienz: Ex Sammlung S., Deutschland 1970.

Publiziert in Seifert, Frauen 340 und 341.

Female figures. Veracruz. Ca. 200 BC. Grey clay. Both figures with headpiece and thick lips. a) Height 30cm. Small fragments of headpiece broken off. b) Height 25cm. Right foot and parts of the headpiece broken off. 2 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

918

Zwei Rasselfiguren. Veracruz, ca. 700 n. Chr. a) Okarinaflöte in anthropomorpher Gestalt. H 17cm. Ton. **Mit TL-Analyse!** Berieben, geringe Reste der Fassung erhalten. b) Rassel in anthropomorpher Gestalt. H 15,5cm. Ton. Berieben, auf der Vorderseite Reste der Fassung erhalten. **2 Stück!** 800,–

Provenienz: Ex Sammlung S., Deutschland seit vor 1970.

Two precolumbian anthropomorphic rattle figures. Veracruz, ca. 700 AD. Clay. Rubbed, with rests of colour. a) Height 17cm. With TL-analysis! b) Height 15,5cm. 2 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

919

Figürliche Rassel mit Fruchtbarkeitssymbolik. Maya, 550 - 950 n. Chr. H 12,7cm. Gebrannter rötlicher Ton. Zylindrische Rassel mit anmodellierter Figur eines Würdenträgers mit hohem Kopfputz, der die rechte Hand ans Kinn führt. **Mit TL-Gutachten!** Teil des Kopfputzes fehlt, Oberfläche berieben, sonst intakt. 500,-

Provenienz: Ex Bonner Privatsammlung seit 1966.

Figural rattle with fertility symbolism. Height 12,7cm. Maya, AD 550 - 950. Red clay. With TL-report! Headpiece broken, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

920

Nopiloa Figuren. ca. 100 v. Chr. Grauer Ton. a) Mutter mit Tochter auf dem Arm. H 7,5cm. Rechtes Bein ergänzt, minimal bestoßen. b) Flöte in Form eines Priesters, H 16 cm, Darstellung eines stehenden Mannes mit stark gewölbtem Bauch und affenähnlichen Gesichtszügen. Randlich kleine Abbrüche. Pfeiffunktion. Intakt. **Mit zwei TL-Gutachten!** Beide auf Holzsockel. 900,-

Provenienz: Ex Sammlung N., Deutschland vor 1985.

Nopiloa figures. ca. 100 BC. Gray clay. a) Mother with daughter on arm, height 18,1cm. Right leg has been replaced. b) Flute in the form of a priest. Height 16cm. Standing man with large belly and apelike expression on his face. Small pieces broken from the sides, is able to whistle. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

921

Drei olmekische Figuren. a) Olmekisches Kopffragment. H 7cm, 10. - 2. Jh. v.Chr. Roter Ton, Reste von schwarzer Farbe, an der Stirn und am Hals gebrochen Ex Sammlung U.H., Deutschland seit 2002, ex Galeria Stendahl, CA, USA seit 1970. b) Kleine Figur, H 10cm, 10. - 6. Jh. v. Chr. Roter Ton, Irokesenhaarschnitt und runder Unterleib mit Loch im Bauch, Arme und Beine angedeutet. Intakt. Ex Sammlung U.H., Deutschland seit 1992, ex Sammlung M.H. seit 1970. c) Olmekische Flöte. H 9cm, 2. - 1. Jh. v.Chr. Zoomorphe Gestalt. Kleine Ausbrüche am Mundstück. Ex Sammlung U.H., Deutschland seit 1990. **Mit drei TL-Gutachten!** 950,-

Three Olmec Figures. 1st century BC. a) Olmec headfragment, Height 7cm, ca. 10th - 2nd BC., red clay, remnants of black paint visible, Broken at forehead and neck. b) Small figurine, Height 10cm, 10th - 6th century BC., red clay, with mohawk and rounded body. Intact. c) Olmec Flute, Height 9cm, 2nd - 1st century BC., in the shape of an animal with head ornaments. With three TL-reports!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

922

Vier präkolumbische Tonköpfe. a) Drei Köpfe auf einem Holzsockel. H 4,3 - 5,4cm. Ton. Veracruz, 500 - 1400 Jh. n. Chr. **Der mittlere Kopf mit TL-Analyse!** . Fragmentarisch. b) Kopf auf Holzsockel. H 9cm. Ton. Tlatilco, 1500 - 1000 v. Chr. Fragmentarisch. **4 Stück!** 500,-

Provenienz: Ex Sammlung N., Deutschland seit vor 1985.

Four precolumbian clay heads. a) Three clay heads mounted on wooden stand. Height 4,3 - 5,4cm. Veracruz, 500 - 1400 AD. The middle head with TL-analysis! Fragmentary. b) Clay head mounted on wooden stand. Height 9cm. Tlatilco, 1500 - 1000 BC. Fragmentary. 4 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

923

Ringkampf. Colima, ca. 50 v.Chr. H 8cm. Aus grauem Ton. Zwei sitzende menschliche Figuren; die linke Hand am rechten Ellenbogen, die rechte Hand am Kopf des Gegenübers. Gürtel dargestellt, Beine gehen ineinander über und bilden die Basis des Objektes. **Mit TL-Gutachten!** Intakt. 700,-

Provenienz: Ex Sammlung U. H., Deutschland seit 2006; ex Sammlung K.B., Deutschland seit 1990.

Scenic representation of two persons. About 50 BC. Height 8cm. Gray clay. With TL-analysis! Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

924

Sammlung präkolumbische Keramik. a) Linsenförmiges Gefäß mit anthropomorpher Darstellung. Inka, 14./15. Jh. H 17cm. Minimal bestoßen. b) Mutter mit Kind. Maya, 500 v. Chr. - 900 n. Chr. H 16cm. Füße bestoßen. c) Sitzende Frau mit Kopfschmuck und polychromer Bemalung. Nayarit, 3. Jh. v. Chr. - 3. Jh. n. Chr. H 16cm. Berieben. d) Statuette einer Frau. 1000 - 1500 n. Chr. H 18cm. Berieben. e) Halbfigur Opferjungfrau. Mittelamerika, 1. - 3. Jh. v. Chr. H 11,5cm. Gebrochen. **5 Stück! Teils mit Kopien der Quittungen!** 1.300,-

Provenienz: Ex Sammlung I. L., Österreich, erworben zwischen 1960 und 1990.

Collection of precolumbian ceramics. 3rd century BC - 15th century AD. One anthropomorphic vessel and four figurines. Height 11 - 17cm. 5 pieces! Partly with copies of receipts! Partly broken, partly intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

925

Sammlung präkolumbische Keramik. a) Tontopf mit Gesicht. Gerobici, 3. Jh. v. Chr. - 3. Jh. n. Chr. H 19cm. Bestoßen. Ton. b) Sitzende Frau mit Kindern. 9. - 15. Jh. H 12 cm. Kopf des hinteren Kindes gebrochen. c) Sitzende Frau mit Ohrringen. Jama Coaque, 1. Jt. n. Chr. H 17 cm. Nase und unterer Teil gebrochen. d) Frau mit Tätowierung. Nayarit, 6. - 8. Jh. H 18cm. Intakt. e) Frau mit Kind. H 12 cm. Gebrochen. **5 Stück! Teils mit Kopien der Quittungen!** 900,-

Provenienz: Ex Sammlung I. L., Österreich, erworben zwischen 1960 und 1990.

Collection of precolumbian ceramics. 3rd century BC - 15th century AD. One pot with face and four figurines. Height 12 - 19cm. 5 pieces! Partly with copies of receipts! Partly broken, partly intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

926

Kleines Lot präkolumbischer Keramik. ca. 100 - 1500 n. Chr. a) H 9,7cm. Ein kleiner polychromer Nazca-Becher von leicht konkaver zylindrischer Form. Am Körper ein Register mit fünf nacheinander laufenden Fabeltieren. Aus mehreren Fragmenten zusammengesetzt. b) H 6,5cm. Kleiner Inka Topf in Form eines Lamas. Intakt. c) ø16,5cm u. ø14cm. Zwei Schalen aus grauem Ton, eine Schale mit rotem Überzug und ingeritztem Dekor. Ein Stück aus zwei Teilen zusammengesetzt. d) H 16,3cm. Polychromer Keru-Becher. Rötlicher Ton mit rotem Überzug und Bemalung in Schwarz, Weiss, Dunkelrot und Beige. Zylindrischer Becher mit leicht abgerundetem Boden. Am Körper mehrere Register mit simplen geometrischen Mustern, unter dem Rand ein

Band mit Stufenpyramiden-ähnlichen Symbolen. Winzige Absplitterungen am Rand, sonst intakt. **5 Stück!** 250,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Lose 846 und 848. Aus einer Frankfurter Altsammlung K.W., gesammelt in 1970er - 1980er Jahre, seitdem in Deutschland; danach bayerische Privatsammlung.

*Small lot of Precolumbian ceramics. Around AD 100 - 1500. a) Height 9,7cm. A small polychrome Nazca beaker of concave cylindrical shape. On the body a register with five mythical animals. Reassembled from several pieces. b) Height 6,5cm. Small Inca pot in shape of a lama. Intact. c) ø16,5cm and ø14cm. Two bowls of grey clay, one with red slip and incised ornaments. d) Polychrome Quero beaker. Tiahuanaco, around AD 600 - 900. Height 16,3cm. Red clay with red slip, painted in black, white, dark red and beige. Cylindrical beaker with slightly rounded bottom. Body decorated with several registers of geometrical patterns, the one under the lip with stepped pyramid-like symbols. Tiny chipping at the rim, otherwise intact. **5 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

927

Zwei Carchi-Fußschalen und ein Carchi-Kelch. 800 - 1200 n. Chr. Ton. a) Kelch mit Fruchtbarkeitssymbolik. H 12,5cm, ø 18,5cm. b) Schale mit Standfuß. H 9,5cm, ø 14,5cm. Vogel und umlaufende Kreismuster. c) Schale mit Standfuß. H 12cm, ø 20cm. Stilisierte Tierdarstellung. **3 Stück!** Berieben, ansonsten intakt. 400,-

Provenienz: Ex süddeutsche Privatsammlung U.H.; ex Sammlung H.O., Baden-Württemberg, seit vor 1970.

*Two Carchi footed bowls and a goblet. Clay. About 800 - 1200 AD. a) Goblet with fertility symbols. Height 12,5cm, ø18,5cm. b) Footed bowl. Height 9,5cm, ø 14,5cm. Bird and surrounding circle schemes. c) Footed bowl with stylised animal. **3 pieces!** Bowls and Goblet rubbed, otherwise intact.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

928

Tonschale. Paracas, ca. 500 v. Chr. H 18cm. Ton. Bodenfläche mit Ritzzeichnungen. Intakt. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung N., Deutschland seit 1985.

Clay bowl. Paracas. Ca. 500 BC. Height 18cm. With incised decor.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

929

Bemalte Schale. Paracas, 900 - 400 v. Chr. ø 18,1cm. Rötlicher Ton. Schale mit leicht geschwungener Wandung, an der Außenseite vier übereinander liegende, verschiedenfarbige Bänder. Leicht berieben. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Eysank von Marienfels, Österreich seit 1970.

Painted bowl. Paracas, 900 - 400 BC. ø18,1cm. Red clay. Bowl with slightly curved walls. The outside of the wall has four coloured bands. Slightly rubbed.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

930

Fünf Schmuckstücke aus Tumbaga. Chimu, ca. 900 - 1500 n. Chr. a) Anhänger mit Vogel. L 2,4cm. Mit Holzständer, intakt. b) Zwei Fingerringe. ø 2cm. Einer mit Holzständer, intakt. c) Ein zweiteiliger Bartzupfer. L 3,4cm. Ein Blatt gerissen. d) Ohrspule. L 1,5cm. Mit Holzständer, am Rand Ausbrüche. **6 Stück!** 950,-

Provenienz: Ex Sammlung U.H., Deutschland seit 1982.

*Five Tumbaga gold objects. Chimu, ca. 900 - 1500 AD. a) Pendant with bird. Length 2,4cm. With wooden stand, intact. b) Two finger rings. ø 2cm. One with wooden stand, intact. c) Tweezer. Length 3,4cm. One side with crack. d) Ear spool, length 1,5cm. With wooden stand, broken on edge. **6 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

931

Präkolumbische Silberobjekte. 900 - 1535 n. Chr. Kupfer - Silber Legierung, z.T. mit höherem Kupferanteil, darunter: a) Fünf Bartzupfer, Chimu, 900 - 1470 n. Chr. H 11,0 bis 3,7 cm. Minimal korrodiert, sonst intakt. b) Drei breite Fingerringe mit Gesichtern, Inka, ca. 1470 - 1535 n. Chr. H. 3,2 bis 2,7 cm, leicht korrodiert, sonst intakt. **11 Stück!** 600,-

Provenienz: Ex Sammlung B., Deutschland seit 1992; ex Sammlung U.H., Deutschland seit 1982.

Precolumbian silver pieces, 900 - 1535 AD, silver and copper alloy with partly higher copper content, including: a) Five tweezers, Chimu, 900 - 1470 A.D., height 11,0cm - 3,7cm, minimal corrosion, otherwise intact. b) Three wide finger rings with faces, Inca 1470- 1535 AD., height 3,2cm - 2,7cm, slightly corroded, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

932

Sammlung präkolumbische Metallteile. Chimu, 900 - 1470 n.Chr. Unterschiedliche Größen, verschiedene Metalle. Unter anderem: zwei Griffe eines Kokaspatsels in Form einer Raubkatze und eines Hirsches (auf Holzsockeln; H. 4,7 und 5,2cm). Dazu Applike in Form eines Menschenkopfes (H 5,5cm). **11 Stück.** Fragmentarisch. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung U.H., Deutschland seit 1982.

*Precolumbian metal pieces, 900 - 1470 AD. Various metals in various shapes and sizes including two handles of a Koka spatula in the form of a stag and a predator cat. **11 pieces!** Fragmentary.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

933

Steinfigur und Figurenfragmente aus rötlichem Ton. Maya, 900 - 1000 n.Chr. a) Steinfigur. L 15,5cm. Details wohl modern nachgeschnitten. b) Viele Figurenfragmente aus rötlichem Ton in unterschiedlichen Größen, z. T. mit Bemalung. Mund- und Nasenpartie, Fuß, Federputz und Kopfputz mit Tierrelief. L 16,2 bis 7,3 cm. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung F.A., Deutschland seit vor 1986.

a) Stone figure. Length 15,5cm. Details modern. b) Red clay fragments, Maya, 900 - 1000 AD. various sizes. Length 16,2 - 7,3cm. Multiple fragments from red clay partly painted. Mouth, nose, leg, feather and head ornaments. Broken.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

934

Sammlung praekolumbischer Objekte. Ein rechteckiges Stück Stoff mit Metopen mit frontalen menschlichen Gestalten mit hohem Kopfschmuck. Darunter Fransen mit Vögeln. Außerdem eine Tasche (33 x 33cm) mit geometrischem Dekor und langen Fransen. Dazu ein Fragment mit geometrischem Rautendekor Chancay, 10. - 14. Jh. n. Chr. Außerdem ein Keru-Becher aus Holz, H 14cm) und ein Wedel aus Stoff (L 22cm). **5 Stück!** 200,–

Provenienz: Aus der Sammlung Walter Fürstweiger (München, 1928 - 2015). Erworben im Kunsthandel in den 1970er und frühen 1980er Jahren.

Collection of precolumbian items comprising an attractive textile with frontal human figures with high headgears, a bag with geometrical decor, a piece with rhomboid decor, Chancay, 10th - 14th century. With it a wooden keru beaker. 5 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

935

Sammlung praekolumbischer Stoffe. Kleine Sammlung altsüd-amerikanischer Stoffe, wohl überwiegend Chancay, 10. - 14. Jh. n. Chr. Drei Stücke Braun-Weiß mit geometrischen Mustern (32 x 20cm; 22 x 21cm; 22 x 22cm, alle gerahmt); ein treppenförmiges Stück mit Vögeln auf hellem Grund (23 x 19cm, gerahmt); ein kleines Fragment mit feinem Dekor und Affen (13 x 11cm); ein großes Stück purpurner Stoff mit aufgestickten Affen (ungerahmt, 64 x 41cm) und ein langrechteckiges Stück mit Tieren und anthropomorphen Figuren in Metopenfeldern (ungerahmt, 47 x 12cm). **7 Stück!** 120,–

Provenienz: Aus der Sammlung Walter Fürstweiger (München, 1928 - 2015), erworben im Kunsthandel in den 1970er und frühen 1980er Jahren.

Small collection precolumbian textile fragments. Probably mainly Chancay, 10. - 14. century AD. 13 x 11cm - 47 x 12cm. 7 pieces! Partly framed.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

936

Zweihenkeltopf der Tusque, polychrome Ware. New Mexico, ca. 1890. H 11,9cm, ø 11,1cm. Rotbraune Terrakotta mit beigeem Überzug und dunkelbrauner Bemalung. Diese zeigt Dreiecke, Zickzack und beidseitig eine stilisierte menschengestaltige Figur. Absplittierungen und ein größerer Ausbruch an der Mündung, Bemalung teilweise rissig und an wenigen kleinen Stellen abgeplatzt. 750,–

Provenienz: Seit 2021 in der Privatsammlung P. A., München; davor in deutschem Familienbesitz seit vor 2000.

Bei den Tesuque handelt es sich um nordamerikanische Ureinwohner, die zur Sprachfamilie der Kiowa-Tano gehören. Ihr heutiger Pueblo liegt etwas nördlich von Santa Fe in New Mexiko. Bekannt wurden sie u.a. durch ihre Teilnahme an dem Pueblo-Aufstand gegen die Spanier von 1680. Ihre Keramik aus dem 19. Jh. erzielt in gutem Zustand nicht selten höhere vierstellige Summen in Euro.

Small two-handled pot of the Tusque. New Mexico, about 1890. Height 11,9cm, ø 11,1cm. Polychrome Ware made of reddish brown terracotta with beige slip and dark brown painting depicting triangles, zigzag and on both sides in the centre a stylized human figure. Little chippings and one larger missing fragment at the lip, painting partially fissured and at few small spots flaked off. The Tesuque are an indigenous people, who are living today in a pueblo near Santa Fe in New Mexico. Their pottery from the 19th century is in good condition often sold for high four-digit amounts.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

937

Zwei Tabakpfeifen. Kuba, D.R. Kongo. L 43 und 48cm. Holz, reich mit dekorativen geometrischen Motiven beschnitten. **2 Stück! Intakt, mit Ständern.** 450,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 296, 2023, Los 716; ex Sammlung Peter Weis, München (Inv.-Nr.: 580).

Two tobacco pipes made of wood. Kuba, D.R. Congo. Length 43 and 48cm. 2 pieces! Intact, with stands.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

938

Antike Terrakotta-Grabstele. Bura-Asinda-Sikka, Niger, 3.-11. Jh. n.Chr. H 18cm, Ø 5cm. Beige geschlammter Terrakotta. Anthropomorphe hohle Stele, phallisch konzipiert, mit runder Basis und gewölbten Oberteil; abstraktes Gesicht mit übergroßer gerader Nase, markante durchgehende Augenbraue, kleiner hervorstehender Mund, zwei spitzförmige Ausstülpungen zwischen Mund und Nase. Beschädigt. Fragmente an Hinterkopf und Basis gebrochen und geklebt, Fehlstelle am Oberkopf. 400,–

Provenienz: Ex Sammlung R.K., Nordrhein-Westfalen, vor 1980.

Antique terracotta funerary stele. Bura-Asinda-Sikka, Niger, 3rd-11th century AD. Height 18cm, Ø 5cm. Beige slip-cast terracotta. Anthropomorphic hollow stele, phallic in design, with round base and domed top; abstract face with oversized straight nose, prominent continuous eyebrow, small protruding mouth, two pointed protuberances between mouth and nose. Damaged. Fragments at the back of the head and base broken and glued, missing part at the top of the head.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

939

Steinrelief mit im Lotussitz Thronendem. Indien, 15. Jh. B max. 22cm, H max. 17cm, T 9cm. Aus grünlichem Stein. Dargestellt ist ein im Lotussitz in einem Schrein Thronender, der die rechte Hand aufgestellt nach vorne streckt. In der Linken hält er einen Stab. Rechts und links vom Schrein Seeungeheuer. Fragment. 400,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Relief fragment of greenish stone depicting a man enthroned in the lotus position. India, 15th century AD. Width max. 22cm, height max. 17cm.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

940

Zwei Musikanten aus der Ming-Dynastie. H 19,8cm und 19,9cm. Steingut mit rötlicher, grüner und brauner Glasur. Glasur etwas berieben, sonst intakt. 400,–

Provenienz: Aus der deutschen Privatsammlung P., seit 2003 in Deutschland.

Pair of musicians (flute-player and drummer) from the Ming Dynasty. Height 19,8cm and 19,9cm. Stone ware with reddish, green and brown overglaze. Glaze partially slightly rubbed off, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Große Tsuben-Sammlung. Japan, Edo-Zeit (1603-1868). a) Große Sentoku Tsuba. Datiert 1830. 10,3 x 10 x 0,6cm. Sumikiri-gata (Variation) mit Sukinokoshi-mimi, Nakago-ana, datiert und signiert (tenpo koin aki / hankei). Messinglegierung und Kupfer Takabori und Shishiaibori. Winzige Kratzer, sonst sehr guter Zustand. b) Nagamaru-gata Eisentsuba mit General Kanyu. 8,4 x 7,7cm. Nawame-mimi, Kozuka und Kogai hitsu-ana; Seppadai. Gold, Silber, Shakudo und Kupfer Takabori. Etwas verwitterte Oberfläche, sonst guter Zustand; Figur fast intakt. c) Mokko-gata Eisentsuba mit Gelehrten. 7,5 x 6,9cm. Kozuka und Kogai hitsu-ana; Sekigane, Tagane-ato. Gold, Goldlegierung, Silber, Shakudo, und Kupfer Takabori. Sehr guter Zustand. d) Maru-gata Eisen Tsuba mit einem Rakan. ø 7,2cm. Kozuka hitsu-ana; Tagane-ato. Takabori mit Details im goldenen Zogan. Guter Zustand. e) Sumikiri-gata Kiyō-Toujin Tsuba aus Eisen. Um 1700. 8,3 x 7,6cm. Kakudote-mimi, Kozuka und Kogai hitsu-ana, Seppadai; Sekigane, Kogai hitsu-ana mit vergoldetem Metall verschlossen. Takabori mit Details im goldenen Sen Zogan. Vergoldung nicht komplett, sonst sehr guter Zustand. f) Zwei Shakudo Nanako Tsuben; 6,7 x 6,1cm. Maru-gata; Kozuka und Kogai hitsu-ana. Takabori, Details vergoldet; 6,8 x 6,2cm. Mokko-gata, Dote-mimi; Kozuka hitsu-ana, Sekigane. Taka- und Shishiaibori, Details in Gold Zogan. Sehr guter Zustand. g) Zwei schöne Tsuben aus Eisen; 8,8 x 8,1cm. Aoi-gata; Kozuka und Kogai hitsu-ana, Sekigane. Takabori mit Details in zweifarbigen Gold Zogan; 8,1 x 7,5cm. Mokko-gata; Kozuka und Kogai hitsu-ana, Sekigane. Takabori mit Details in Gold Zogan. Guter Zustand. h) Zwei schöne Tsuben aus Eisen mit Tierdarstellungen; 6,9 x 6,6cm. Maru-gata; Kozuka und Kogai hitsu-ana. Mei: Masayuki, datiert. Takabori und goldener Sen Zogan; 7,2 x 6,7cm. Mokko-gata; Kozuka und Kogai hitsu-ana, Sekigane. Takabori in Gold und Kupfer Zogan. Guter Zustand. **11 Stück!** 2.100,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 455, 456, 457, 458, 461, 463, 464, 465; ex Sammlung Dr. W. G., München, erworben zwischen 1994 und 2000.

*Large collection of tsuba. Japan, Edo Period (1603 - 1868). a) Large sentoku tsuba. Dated 1830. 10,3 x 10 x 0,6cm. Sumikiri-kaku-gata variation with sukinokoshi-mimi, signed and dated (tenpo koin aki / hankei). Brass and copper takabori and shishiaibori. Very good condition. b) Nagamaru-gata iron tsuba with general Kanyu. 8,4 x 7,7cm. Nawame-mimi, kozuka and kogai hitsu-ana; seppadai. Gold, silver, shakudo and copper takabori. Somewhat wheathered surface, otherwise good condition, figure mostly intact. c) Mokko-gata iron tsuba with scholars. 7,5 x 6,9cm. Kozuka and kogai hitsu-ana; segane, tagane-ato. Gold, gold-alloy, silver, shakudo and copper takabori. Very good condition. d) Maru-gata iron tsuba with a rakan. ø 7,2cm. Kozuka hitsu-ana, tagane-ato. Takabori with details in golden zogan. Good condition. e) Sumikiri-gata kiyō-toujin tsuba of iron. Around 1700. 8,3 x 7,6cm. Kakudote-mimi, kozuka and kogai hitsu-ana, seppadai; sekigane, kogai hitsu-ana plugged with gilded metal. Takabori with details in golden sen zogan. Gilding not complete, otherwise very good condition. f) Set of two shakudo nanako tsuba; 6,7 x 6,1cm. Maru-gata, kozuka and kogai hitsu-ana. Takabori with gilded details; 6,8 x 6,2cm. Mokko-gata, dote-mimi; kozuka hitsu-ana, sekigane. Taka- and shishiaibori, details in golden zogan. Very good condition. g) Set of two attractive iron tsuba; 8,8 x 8,1cm. Aoi-gata, kozuka and hitsu-ana, sekigane. Takabori with gilded in two colors details; 8,1 x 7,5cm. Mokko-gata; kozuka and hitsu-ana, sekigane. Takabori, details in golden zogan. Good condition. h) Set of two attractive iron tsuba with animals; 6,9 x 6,6cm. Maru-gata, kozuka and hitsu-ana. Mei: Masayuki, dated. Takabori and sen zogan; 7,2 x 6,7cm. Mokko-gata; kozuka and kogai hitsu-ana, sekigane. Takabori in gold and copper zogan. Good condition. **11 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Große Sammlung schöner Tsuben mit unterschiedlichen Darstellungen. Japan, Edo-Zeit, 1603 - 1868. 1. Zwei Tsuben aus Eisen. a) 8,4 x 7,9cm. Kaku-gata; Kozuka und Kogai hitsu-ana. Takabori, Gold und Silber Zogan. b) ø 7,5cm. Maru-gata; Kozuka hitsu-ana. Signiert. Takabori, Gold und Silber Zogan. 2. Zwei Sukashi Tsuben aus Eisen. a) ø 8,1cm. Maru-gata; Kozuka und Kogai hitsu-ana, Sekigane. Mei: Kinai (aus) Echizen. b) ø 8,4cm. Maru-gata; Kozuka und Kogai hitsu-ana, Sekigane. Details vergoldet. 3. Zwei Sukashi Tsuben aus Eisen. a) ø 7,1cm. Maru-gata; Kozuka hitsu-ana, Sekigane. Mei: Bushu Ju Masakata Saku. b) 7 x 6,7cm. Maru-gata; Sekigane. Details mit Buntmetall Zogan. 4. Drei Mokko-gata Tsuben. a) 8,4 x 7,8cm. Kozuka und Kogai hitsu-ana. Takabori mit Details in Gold und Kupfer Zogan. b) 7,6 x 7cm. Kozuka hitsu-ana. Takabori mit Details in Gold Zogan. c) 7,7 x 7,6cm. Kozuka und Kogai hitsu-ana, Sekigane. Takabori mit Details in Gold Zogan. 5. Drei Kaku-gata Tsuben. H 6,2 - 8,1cm. a) Sumiirikaku-gata; Sekigane; Namban Stil. b) Kage-sukashi, Udenuki-ana. c) Kozuka und Kogai hitsu-ana. 6. Fünf Kakumarugata Tsuben. Bis auf ein Stück mit Kozuka und Kogai hitsu-ana. Darstellungen teilweise mit Gold, Shakudo und Kupfer Zogan. Darunter ein Stück mit Pflaumenblüten und Sukashi Design und ein mit Takaradzukushi-zu (Glücksschätze); ein Stück signiert. 7. Vier Maru-gata Sukashi Tsuben. ø 6,1 - 7,2cm. a) Kozuka hitsu-ana, mit Gold oder vergoldetem Metall verschlossen. b) Kozuka und Kogai hitsu-ana, letztere mit Shakudo verschlossen. c) Kozuka und Kogai hitsu-ana, Sekigane. d) Sekigane. 8. Vier frühe Maru-gata Tsuben. a) ø 6,7 - 7,6cm. Bis zu einem Stück mit Kozuka und Kogai hitsu-ana. a) Mit mehrzähligen Kirschblüten in vergoldetem Kupfer Zogan. b) Feine Kiku-gata. c) Udenuki-ana, eine Karabana Blüte in Ko-sukashi. d) Yaguruma in Sukashi. **25 Stück!** Alle sehr guter und guter Zustand. 1.900,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 296, München 2023, Lose 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473; ex Sammlung Dr. W. G., München, erworben in den 1990er Jahren.

*Large collection of beautiful tsubas with different depictions. Japan, Edo period, 1603 - 1868. 1. Two iron tsubes. a) 8.4 x 7.9cm. Kaku-gata; kozuka and kogai hitsu-ana. Takabori, gold and silver zogan. b) ø 7,5cm. Maru-gata; Kozuka hitsu-ana. Signed. Takabori, gold and silver zogan. 2. two iron sukashi tsuben. a) ø 8,1cm. Maru-gata; Kozuka and Kogai hitsu-ana, Sekigane. Mei: Kinai (from) echizen. b) ø 8,4cm. Maru-gata; Kozuka and Kogai hitsu-ana, Sekigane. Gilt details. 3. two iron sukashi tsuben. a) ø 7,1cm. Maru-gata; Kozuka hitsu-ana, Sekigane. Mei: Bushu Ju Masakata Saku. b) 7 x 6,7cm. Maru-gata; Sekigane. Details with non-ferrous metal zogan. 4. three mokko-gata tubes. a) 8.4 x 7.8cm. Kozuka and Kogai hitsu-ana. Takabori with details in gold and copper zogan. b) 7.6 x 7cm. Kozuka hitsu-ana. Takabori with details in gold zogan. c) 7,7 x 7,6cm. Kozuka and Kogai hitsu-ana, Sekigane. Takabori with details in gold zogan. 5. three kaku-gata tsubas. H 6.2 - 8.1cm. a) Sumiirikaku-gata; Sekigane; Namban style. b) Kage-sukashi, Udenuki-ana. c) Kozuka and Kogai hitsu-ana. 6. five Kakumarugata Tsuben. Except for one piece with Kozuka and Kogai hitsu-ana. Depictions partly with gold, shakudo and copper zogan. Including one piece with plum blossoms and sukashi design and one with takaradzukushi-zu (lucky treasures); one piece signed. 7. four Maru-gata Sukashi tsubas. ø 6.1 - 7.2cm. a) Kozuka hitsu-ana, sealed with gold or gilt metal. b) Kozuka and Kogai hitsu-ana, the latter sealed with shakudo. c) Kozuka and kogai hitsu-ana, sekigane. d) Sekigane. 8. Four early Maru-gata tsubas. a) ø 6.7 - 7.6 cm. Up to one piece with kozuka and kogai hitsu-ana. a) With multiple cherry blossoms in gilt copper zogan. b) Fine kiku-gata. c) Udenuki-ana, a karabana blossom in ko-sukashi. d) Yaguruma in sukashi. **25 pieces!** All in very good and good condition.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

943

Krug mit Deckel. Korea-Alt Silla, ca. 6. Jh. n. Chr. H 24cm, ø 16cm. Grauer Ton. Mit Ritzdekor. **Mit TL-Gutachten!** Bestoßen, insgesamt intakt. 500,–

Provenienz: Ex Sammlung U. H., Deutschland seit 2023; ex Sammlung G. Deutschland seit 1985.

Jar with lid. Korea, Old Silla, ca. 6th century AD., Height 24cm, ø 16cm. Grey clay. Incised decor. Scuffs. With TL-analysis!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

944

Großes Ban Chiang Gefäß. Späte Periode, ca. 300 v. Chr. - 300 n. Chr. H 26,5cm, ø Rand 31cm. Rote Bemalung auf orangem Hintergrund. Massive Schale mit konischem Körper und breiter Trichtermündung. Körper geteilt auf vier breite Bänder mit unterschiedlichen geometrischen Mustern, aus mehreren Fragmenten fachmännisch wiederzusammengesetzt, mit einigen Fehlstellen, vor allem am Fuß. 400,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 568; ex Privatsammlung I.S., erworben vor 2000 aus einer alten bayerischen Sammlung.

Large Ban Chiang clay vessel. Late Period, around 300 BC - AD 300. Height 26,5cm, ø at the rim 31cm. Red on orange background. Massive bowl with conical body and a wide funnel mouth. Body divided in four wide registers with different geometrical patterns. Professionally reassembled with several fragments missing, mainly of the foot.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

945

Drei schöne Ban Chiang Gefäße. Mittlere und Späte Periode, ca. 1000 v. Chr. - 300 n. Chr. Feine rote Bemalung auf beigem Hintergrund. a) H 31cm. Runder Körper auf breitem Fuß und hoher Trichtermündung. Auf dem Körper große Spiralen, auf dem Fuß und Mündung „gefaltete“ Bänder. Mündung wiederzusammengesetzt, ein großes Fragment fehlt. b) H 24,5cm. Bauchiger Körper auf kurzem, gewölbtem Fuß. Abstraktes geometrisches Design mit tropfenförmigen Elementen und Bändern. Reparatur am Fußansatz sowie zwei fehlende Fragmente am Fuß und Rand. c) H 25,5cm. Zylindrisches Gefäß mit hohem Fuß, der von Außen kaum vom Körper zu unterscheiden ist, und flachem, leicht ausladendem Rand. Körper durch drei dünne Bänder auf vier freie Register geteilt. Wiederzusammengesetzt. **3 Stück!** 300,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 569; ex Privatsammlung I.S., erworben vor 2000 aus einer alten bayerischen Sammlung.

*Three attractive Ban Chiang clay vessels. Middle and Late Period, around 1000 BC - AD 300. Red on beige background. a) Height 31cm. Round body with wide foot and high funnel mouth. Body decorated with large spirals, foot and mouth with „folded“ bands. Mouth reassembled, one large fragment missing. b) Height 24,5cm. Boulbous body on a short, bulging foot. Abstract geometrical design with drop-like elements and ribbons. Repaired at the foot, two missing fragments of the foot and the mouth. c) Height 25,5cm. Cylindrical vessel with a high foot, which is almost unrecognizable from the outside, and an outward rim. Body divided into four blank registers by three thin ribbons. Reassembled. **3 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

946

Sechs seltene Gefäße aus dem oberen Mun-Tal. Wohl Ban Prasat oder Ban Lum Khao, ca. 1000 - 500 v. Chr. a)-c) H 16,5 - 21,5cm. Roter Überzug. Jeweils ein bikonischer Körper auf einem konischen Fuß und mit einer hohen Trichtermündung. Zwei Stücke mit dichtem Ritzmuster im unteren Körperteil, ein Stück mit kleinen diagonalen Einkerbungen am Rand, jeweils am Fuß und am Hals wiederangesetzt. d) H 13,5cm. Beiger Überzug. Bikonischer, niedriger Topf mit leicht ausladendem Rand. An der Körperkante läuft ein geritztes Band um, darunter ist der Körper mit Rillenmuster durch eine eingedrückte Schnur verziert. Konservierter Riss im Körper, kleine Absplitterungen am Rand. e) H 13,5cm, ø Rand 22,5cm. Roter Überzug. Große Schale auf einem hohen zylindrischen Fuß, im Inneren ein eingeritzter Ring. Fuß wiederangesetzt. f) H 18,7cm. Roter Überzug. Kugeliges Topf mit Fuß. Intakt. **6 Stück!** 500,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 572; Los 573; ex Privatsammlung I.S., erworben vor 2000 aus einer alten bayerischen Sammlung.

*Six rare clay vessels from the upper Mun Valley. Probably Ban Prasat or Ban Lum Khao, around 1000 - 500 BC. a)-c) Height 16,5 - 21,5cm. Red slip. Each with a biconical body on a conical foot and with a high funnel mouth. Two pieces decorated with a dense scratched pattern in the lower body, one piece's rim with tiny diagonal incisions. Each with reattached foot and neck. d) Height 13,5cm. Beige slip. Biconical, low pot with an outward rim. An incised ring around the body, in the lower part with corded pattern. Conserved fissure in the body, chipping at rim. e) Height 13,5cm, ø rim 22,5cm. Red slip. Large bowl on a high cylindrical foot, inside an incised ring. Foot reattached. f) Height 18,7cm. Red slip. Footed pot. Intact. **6 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

947

Silberne „asyk“-Anhänger mit Karneolen. Turkmenistan, Tekke-Turkmenen, 1. Drittel 20. Jh. Fünf herzförmige, massive Anhänger (L 18,5 - 25,5cm) mit eingravierten und feuervergoldeten Tekke- und Filigrandrahtvoluten sowie gefassten, orangen und roten, ovalen Karneolsteinen, ein Stück mit durchbrochenem Dekor. **5 Stück!** Intakt. 400,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, München 2023, Los 796; ex Sammlung Dr. W. G., München.

*Collection of a silver heart-shaped pendants decorated with cornelian stones, engraved with the typical Tekke volutes and fire-gilded, one of them is not fire-gilded, one of them is a double pendant. Turkmenistan, Tekke Tribe, first third 20th century. Intact. **5 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

948

Zwei kleinformatige Bronzen nach antiken Vorbildern. 19. Jh. n. Chr. a) Diskobol des Myron. Das Original, das in mehreren Kopien aus römischer Zeit überliefert ist, wird dem Bildhauer Myron zugeschrieben und um 460 - 450 datiert. H 30cm und mit Basis 33cm, B 19cm und mit Basis 20cm. Schwarz patiniert, auf linken Arm und linkem Oberschenkel große Kratzer, auf Rundbasis aus schwarzem Marmor montiert. b) Fechter Borghese. Nach einer Marmorstatue im Louvre, bei der es sich um eine römische Kopie nach einem griechischem Original aus dem 3. Jh. v. Chr. handelt. H 24,8cm und mit Sockel 34,3cm, L 30,5cm und mit Sockel 35,5cm. Schwarz patiniert, intakt, auf großen Sockel aus schwarzem Marmor montiert. **2 Stück!** 500,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 296, 2022, Los 658.

Two small-format bronze statuettes after famous statues from the Classical Greek Period. 19th century AD. a) Discobol by Myron. The original statue of the sculptor Myron dated 460 - 450 BC. Height 30cm and with base 33cm, width 19cm and with base 20cm. With black patina, on the left arm and left upper leg few large scratches, mounted on a round base made of black marble. b) Borghese Gladiator. After a statue in the Musée du Louvre, which is a Roman copy of a Hellenistic statue dated to the 3rd century BC. Height 24,8cm and with base 34,3cm, length 30,5cm and with base 35,5cm. With black patina, intact, mounted on a large base made of black marble. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

950

Sammlung weiblicher Terrakotten nach griechischen Vorbildern. Wohl 2. Hälfte 19. Jh. Fünf Statuetten nach „tanagräischen“ Vorbildern des 4. bis 2. Jhs. v. Chr. einschließlich einer ausschreitenden Frau mit hoher Stephane (H 24,2cm), einer jungen Frau mit Fackel, wahrscheinlich Persephone, auf profilierter Rundbasis (H 24,9cm), einer Aphrodite mit Eros zu ihren Füßen gelehnt an einen Felsen (H 23,3cm), einer auf einer Bank sitzenden jungen Frau mit herab gerutschtem Gewand (H 24,1cm), sowie ein sinnendes, auf einem Felsen sitzendes Mädchen (H 14,7cm). Alle mit Engobe und Farbresten. **5 Stück!** Kleine Fehlstellen, Arm des Eros gebrochen und wieder angesetzt, sonst in gutem Zustand. 600,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Karl von Seeger, vor 1970 erworben.

Zu den vor allen in den 80er Jahren des 19. Jhs. im Zuge einer allgemeinen Begeisterung nachgemachten „Tanagräerinnen“ s. Raimund Wünsche, *Erlesene Fälschungen*, in: F. W. Hamdorf (Hrsg.), *Hauch des Prometheus - Meisterwerke in Ton*. Ausstellung München (1996), S. 184-197.

Collection of modern female terracotta replicas after Greek examples of the Tanagra figurines of the 4th - 2nd century BC. Perhaps 2nd half 19th century. Incl. a walking woman with large stephane (height 24,2cm), a young woman with torch, probable Persephone, on round base (height 24,9cm), Aphrodite leaning to a rock with Eros at her feet (height 23,3cm), a girl sitting on a bench (height 24,1cm) and a girl sitting on a rock (height 14,7cm). All with remains of engobe and colours. **5 pieces!** Few small lost fragments, one arm of the Eros broken and reattached, otherwise in good condition.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

951

Sammlung Kameen der Renaissance. 18. Jh. Darunter: a) Runder Cameo aus Chalzedon mit einem Männerkopf. ø 1,6cm. b) Ovaler Cameo aus Onyx mit Frauenbüste mit Duttfriß. H 2,3cm. c) Runder Cameo aus Türkis mit Frauenkopf. ø 1,9cm. d) Ovaler Cameo mit Kopf des Herakles im Löwenkalp. H 2,2cm. e) Ovaler Cameo mit Frauenkopf capite velato. H 1,5cm. f) Ovaler Cameo mit Frauenbüste. H 1,9cm. g) Ovaler Cameo mit bärtigem Männerkopf mit Binde im Haar. H 2,4cm. h) Ovaler Cameo aus mit Frauenporträt. H 1,2cm. i) Ovaler Cameo aus Onyx mit einem Jünglingskopf mit Lorbeerkrantz. H 3,3cm. Mit Gips ergänzt. j) Goldring mit einem Cameo aus Trümmerschach mit einer drapierten Männerbüste mit Lorbeerkrantz, römischer Kaiser Vitellius, Galba oder Vespasian. Ringgröße 55. Cameo gebrochen. **10 Stück!** Intakt. 500,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of cameos: a) Round cameo made of chalcedony with a man's head. ø 1.6cm. b) Oval cameo made of onyx with a woman's bust with a bun hairstyle. Height 2.3cm. c) Round cameo made of turquoise with a woman's head. ø 1.9cm. d) Oval cameo with the head of Heracles in a lion's scalp. Height 2.2cm. e) Oval cameo with female head capite velato. Height 1.5cm. f) Oval cameo with female bust. Height 1.9cm. g) Oval

cameo with bearded male head with bandage in hair. Height 2.4cm. h) Oval cameo with female portrait. Height 1.2cm. i) Onyx oval cameo with a youth's head with laurel wreath. Height 3.3cm. Replaced with plaster. j) Gold ring with a cameo of rubble agate with a draped male bust with laurel wreath, Roman emperor Vitellius, Galba or Vespasian. Ringsize 7.2 (UK), P (US), 16 (F), cameo broken. Renaissance, 18th century. **10 pieces!** Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

952

Sammlung Kameen der Renaissance. 18. Jh. Darunter: a) Ovaler Cameo aus Glaspaste mit Frauenbüste. H 3cm. b) Gemme aus Onyx mit Frauenkopf. H 1,4cm. c) Gemme aus gestreiftem Achat mit Oberkörper einer Göttin, die eine Blume hält und ihr Gewand lupft (Venus?). H 1,5cm. d) Gemme aus rotem Glas mit Dionysos mit Kantharos und Thyrsos. H 1,8cm. e) Cameo aus Lagenachat mit bärtigem Männerkopf mit Binde. H 1,7cm. f) Runder Cameo aus Schichtglas mit Männerkopf, ø 1,5cm. g) Gemme aus Lagenachat mit Kopf des Dionysos. H 1,8cm. h) Cameo aus Lagenachat mit Kopf eines Kushans, durchbohrt. H 1,9cm. **8 Stück!** Intakt. 500,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of cameos: a) Oval cameo made of glass paste with female bust. Height 3cm. b) Onyx gem with a woman's head. Height 1.4cm. c) Gem of striped agate with the upper body of a goddess holding a flower and lifting her robe (Venus?). Height 1.5cm. d) Gem of red glass with Dionysus with kantharos and thyrsos. Height 1.8cm. e) Cameo of layered agate with bearded man's head with bandage. Height 1.7cm. f) Round cameo of layered glass with man's head, ø 1.5cm. g) Gem of layered agate with head of Dionysus. Height 1.8cm. h) Layered agate cameo with head of a Kushan, drilled. Height 1.9cm. Renaissance, 18th century. **8 pieces!** Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

953

Kopf des Dionysos. Ende 18. - Anfang 19. Jh. 1,3 x 1,1 x 0,45cm. Kleiner ovaler Cameo, Lagenachat, weiß auf transparentem hellgrauen Grund, Rückseite konvex. Kopf des Dionysos mit Efeukranz nach rechts. Intakt. 200,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009; ex Gorny & Mosch Auktion 223, München 2014, Los 1255.

Der kleine Dionysoskopf mit dem dichten, gelockten Haar, das teils in Korkenzieherlocken in den Nacken fällt, greift möglicherweise ein hellenistisches Vorbild aus Alexandria auf. Gelegentlich wird es auch als weibliches Bildnis interpretiert (vgl. dazu Lippold, Taf. 115,7).

Small oval cameo, made of agate in two layers, white on translucent grey ground, showing the head of Dionysus wearing ivy wreath, 1.3 x 1.1 x 0.45cm. End 18th - Early 19th century. The model for this image may potentially be found in the hellenistic art of Alexandria. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

954

Frauenkopf. 18. - 19. Jh. 1,3 x 1.0 x 0,35cm. Kleiner ovaler Kameo, Lagen-Achat, weiß auf schwarz. Frauenkopf nach rechts, das gewellte Haar am Hinterkopf zu zwei Schnecken gedreht und aufgesteckt, im Haar schmaler Reif. Intakt. 120,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009; ex Gorny & Mosch Auktion 227, München 2014, Los 481.

Small oval cameo, made of agate, white on black ground, showing a lady with hair-scrolls facing right, 1.3 x 1.0 x 0.35cm. 18th - 19th century. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

955

Kopf eines Dichters. Ende 18. Jh. 1,4 x 1,1cm. Kleiner ovaler Intaglio, Lagenachats, weiß auf hellgrauem Grund, in vergoldetem Ring (Umfang 54mm) gefasst. Kopf eines bärtigen Dichters mit Lorbeerkranz im Haar nach rechts. Rechts unten Sprung im Stein, sonst intakt. 80,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 227, München 2014, Los 472; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Small oval gemstone, intaglio, made of agate in two layers, white and grey, set in a gilded metal ring. Draped and laureate bust of a poet facing right, 1.4 x 1.1cm. End 18th century. Minor crack lower part right, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

956

Sammlung moderner Silberringe. a) Ringgröße 54. Ring in antikisierendem Stil. Auf der Platte eine gewölbte Gemme aus grauem Achat, umgeben von einem Goldband. Darauf Salus mit Victoriola u. Schlange vor Alter. Gemme, Römisch, 1. - 3. Jh. n.Chr. Intakt. b) Ringgröße 54. Eckige Schiene mit einer halbkugeligen Fassung aus Gold, darin eine Silbermünze aus Apollonia Pontica mit Gorgo. Intakt. c) Ringgröße 54. Eckige Schiene mit einer halbkugeligen Fassung aus Gold, darin eine griechische Bronzemünze mit Widderkopf, Kebre, 3. Jh. v.Chr. Intakt. d) Ringgröße 54. Eckige Schiene mit einer halbkugeligen Fassung aus Gold, darin eine griechische Silbermünze mit Athenakopf. Intakt. **4 Stück!** 400,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

*Collection of modern silver fingerings, all with ringsize 6.8 (US), N (UK), 14 (F): a) Ring in antique style. On the plate a domed gem of grey agate, surrounded by a gold band. On it Salus with Victoriola and snake in front of an altar. Gem, Roman, 1st - 3rd century AD. Intact. b) Angular hoop with a hemispherical setting of gold, containing a Greek silver coin from Apollonia Pontica with Gorgo. Intact. c) Angular hoop with a hemispherical gold setting, containing a Greek bronze coin with ram's head, Kebre, 3rd century BC. Intact. d) Angular hoop with a hemispherical gold setting, containing a Greek silver coin with Athena's head. Intact. **4 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

957

Reliquienbehälter. Reliquienbehälter mit feiner Klosterarbeit, 18./19. Jahrhundert. a) St. Donatus Martyr, einseitig verglaste, ovale Messingfassung, mit originaler Trageöse, ca. 78 x 65 mm. b) Verschiedene Heilige, doppelseitig verglaste, ovale Fassung aus Horn (?), mit originaler Trageöse, ca. 75 x 64 mm. c)

16 verschiedene Heilige, doppelseitig verglaste, ovale Fassung aus Horn, mit Schnitzverzierung, ohne Trageöse, ca. 58 x 50 mm. Dazu ein Heiligenbildchen auf Weißmetall, um 1900, ca. 54 x 40 mm. **4 Stück!** Teilweise getragener Zustand. 250,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 299, München 2023, Los 5031.

*Collection Reliquaria. 18th - 19th century. a) Saint Donatus Martyr, 78 x 65mm. b) Several Saints, about 75 x 64mm. c) 16 different Saints, 58 x 50mm. Plus image of a Saint made of white metal, about 1900, 54 x 40mm. **4 pieces!** Partially traces of use.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

958

Moderner Goldring mit antiker Karneolgemme. Ring modern, Gemme, römisch, 1. - 2. Jh. n. Chr. 9,54g, Ringgröße 53. Moderner Goldring mit gewölbter Gemme aus orangem Karneol, darauf: Apoll lehnt mit Lorbeerzweig an einer Säule, dahinter Kithara. **Gold!** Winzige Fragmente der Gemme fehlt. 600,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Modern golden ring with ancient orange gemstone depicting Apollo leaning on a column with laurel wreath and kithara, 9.54g, ringsize 6.4 (US), M 1/2 (UK), 13 (F). Golden ring modern, gemstone Roman, 1st - 2nd century AD. Tiny fragments of the gemstone missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

959

Moderner Diamantsilberring mit Karneolgemme. Ring modern, Gemme römisch, 2. - 3. Jh. n.Chr. Ringgröße 50. Ring aus 9K Silber mit Diamanten, auf Ringschiene innen gepunzte Marken u.a. „9K“ und „24“. Gemme aus orangem Karneol mit Füllhorn. Intakt. 500,-

Provenienz: Gemme aus der Lakewood Collection.

Bei der Lakewood Collection handelt es sich um die Sammlungen eines Schweizer Numismatikers, der in Konstanz am Bodensee lebte. Die Münzsammlung des Sammlers wurde 2004 verkauft, seine Gemmensammlung wurde geschlossen 2005 versteigert.

Modern silver ring with diamonds and with a Roman cornelian gemstone depicting a cornucopia. Ringsize 5.3 (US), K (UK), 10 (F). Ring modern, gemstone Roman, 2nd - 3rd century AD. Intact, on the inside of the hoop punched marks among them „9K“ and „24“.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

960

Sammlung moderner Goldringe nach antiken Vorbildern. a) 7,46g, Ringgröße 59. Sich nach oben verbreiternde Bandschiene mit Dekor aus tordiertem Golddraht, auf der Platte ein skaraboi-der Glasstein, der eine Skarabäus imitieren soll. Ring und Stein modern. b) 7,68g, Ringgröße 52. Schmale Schiene mit gefasster Karneolgemme, darauf ein bärtiger männlicher Kopf mit Kranz im Haar. In antikem Stil, intakt. c) 3,89g, Ringgröße 56. Schiene aus tordiertem Draht, oben eine gefasste, querovale Gemme aus rotem Karneol mit einer Ziege. In antikem Stil, intakt. d) 2,92g, Ringgröße 53. Moderner Goldring in antikem Stil mit einer querovalen Gemme aus grünem Jaspis, darauf ein Ziegenhirte, der eine Ziege melkt, links ein Baum. Intakt. e) 5,73g, Ringgröße 53. Moderner Goldring mit moderner Gemme aus Chalzedon, darauf ein Pegasus. Intakt. **Gold! 5 Stück!** 1.000,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Collection of modern gold fingerings in antique style including: a) 7.46g, ring size 8.7 (US), R (UK), 19 (F). Widening band hoop with decoration of twisted gold wire, on the plate a scaraboid glass stone imitating a scarab. Ring and stone modern. b) 7.68 g, ring size 6.1 (US), L 1/2 (UK), 12 (F). Narrow band with a mounted carnelian gemstone, on it a bearded male head with a wreath in his hair. In antique style, intact. c) 3.89 g, ring size 7.6 (US), P (UK), 16 (F), twisted wire hoop with a transverse oval red carnelian gem with a goat. In antique style, intact. d) 2.92g, ring size 6.4 (US), M 1/2 (UK), 13 (F). Modern gold ring in antique style with a transverse oval gem of green jasper, on it a goatherd milking a goat, on the left a tree. Intact. e) 5.73g, ring size 6.4 (US), M 1/2 (UK), 14 (F). Modern gold ring with a modern chalcedony gem with Pegasus on top. Intact. **5 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

961

Sammlung moderner Goldringe. a) 4,55g, Ringgröße 49. Mit pyramidalen, achteckiger Fassung mit arabischen Schriftzeichen. Islamisch, 19. Jh. Intakt. b) 4,24g, Ringgröße 60. Mit Kissenartiger, unten geriefelter, eckiger Fassung mit blauem Glasstein. Westeuropa, 18. Jh. Intakt. c) 2,60g, Ringgröße 63. Bandschiene mit Gemme aus schwarzem Jaspis, darauf Europa auf dem Stier. In antikem Stil. Intakt. d) 3,25g, Ringgröße 49. Antiker Goldring mit einer modernen Gemme aus rotem Karneol, darauf ein männlicher Kopf. Intakt. e) 3,44g, Ringgröße 60. Modern gefasstes, hellenistisches Siegel aus Ton mit einem bärtigen Männerkopf. Intakt. **Gold! 5 Stück!** 800,–

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Collection of modern gold fingerings: a) 4.55g, ringsize 4.9 (US), J (UK), 9.0 (F). With pyramidal, octagonal setting with Arabic characters. Islamic, 19th century. Intact. b) 4.24g, ringsize 9.1 (US), S (UK), 20 (F). With cushion-like, square setting with blue glass stone, fluted at the bottom. Western Europe, 18th century. Intact. c) 2.60g, ringsize 10.3 (US), U 1/2 (UK), 23 (F), bandhoop with a black jasper gem with Europe on the bull. In antique style. Intact. d) 3.25g, ringsize 9 (US), J (UK), 9.0 (F). Antique gold ring with a modern red carnelian gem with a male head on it. Intact. e) 3.44g, ringsize 9.1 (US), S (UK), 20 (F). Modern set, Hellenistic seal made of clay with a bearded male head. Intact. **5 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

962

Zwei Goldohrringe. Indien, 20. Jh.? a) 2,76g, ø 3cm. Mit Steckverschluss. Aus kugeligen Goldperlen und Granulatelementen. Intakt. b) 3,56g, ø 2,3cm. Aus Drahtelementen mit drei durchbrochen gearbeiteten Polyedern. Verschluss beschädigt. **Gold! 2 Stück!** 200,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Two golden earrings: a) 2.76g, ø 3cm. With push-in clasp. Made of spherical gold beads and granulate elements. Intact. b) 3.56g, ø 2.3cm. Made of wire elements with three open-worked polyhedrons. Clasp damaged. India, 20th century? **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

963

Paar Silberarmreife. Indien?, 19. - 20. Jh. ø 7cm. Mit Riffeldekor und floralen Elementen. **2 Stück!** Intakt. 250,–

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Pair of silver bangles. ø 7cm. India?, 19th - 20th century. **2 pieces!** Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

964

Große eindrucksvolle Sammlung antiker Bronzeobjekte. Darunter Fibeln aus phrygischer und griechischer Zeit, weiterhin zahlreiche, zum Teil sehr schöne Kopffappliken und Miniaturstatuetten aus der römischen Kaiserzeit sowie mehrere Gürtelschnallen, 1,9 - 7,6cm. Fast alle mit Bestimmungskärtchen und vollständiger Sammlerliste der Objekte. **52 Stück!** Alle mit grüner bis dunkler Patina, teilweise mit kleinen Fehlstellen. 1.200,–

Provenienz: Aus der Sammlung R. L., Niedersachsen, erworben vom Vater (gest. 1993).

Large and impressive collection of Ancient bronze objects. Among them Phrygian and Greek Archaic fibulae, furthermore numerous, partly very nice head appliques and miniature figurines from Roman Imperial Times plus several belt buckles, 1,9 - 7,6cm. Mostly with collector's cards and a complete list of the objects. **52 pieces!** All with green to dark patina, sometimes little parts or fragments are missing. Collected by the father († 1993) of today's owner.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

965

Sammlung antiker bis mittelalterlicher Gegenstände aus Bein, Ton und Metall. Darunter eine große vorderasiatische Figur aus Bein, ca. 1000 v. Chr. (H 20,3cm), eine Sammlung von 15 Tonabdrücken von römischen Gemmen zumeist mit Porträtköpfen (ø 1,5 - 2cm), ein geometrischer Bronzeanhänger (H 6,5cm), drei bronzene vorderasiatische und römische Armreife (ø 6,6 - 7,2cm), aus keltischer Zeit eine schöne Lanzenspitze (L 13,8cm) und eine Pfeilspitze (L 8,5cm), beide aus Bronze, drei bronzene Bügelfibeln, eine davon aus der frühen Kaiserzeit (L 8,3cm), zwei aus der Völkerwanderungszeit (L 4,1 und 11,3cm), fünf weitere römische Bronzefibeln, zwei Tierfibeln in Gestalt eines Vogels und Pferdes (L 3,2 und 3,4cm) sowie drei Scheibfibeln in Durchbrucharbeit (ø 3,6cm), eine Sammlung von sieben römischen Bronzeschlüsseln (L 2,8 - 8,6cm), eine römische Gürtelschnalle (L 7,1cm) sowie ein Riemenschnalle, ca. 10. Jh. n. Chr. (L 5,9cm), beide aus Bronze, und zwei mittelalterliche Reitersperren aus Eisen, eine aus dem 10. bis 12. Jh. (L 12cm), die andere aus dem 15. bis 16. Jh. (L 12,5cm). 41 Stück! Römische Schlüssel mit Echtheitsbestätigung der Galerie Günter Puhze! Bronze mit grüner Patina, Eisen teilweise mit Korrosion, einige Stücke mit kleinen Fehlstellen. 1.000,–

Provenienz: Aus der Sammlung R. L., Niedersachsen, erworben 2002 - 2009. Sammlung römischer Bronzeschlüssel erworben 2004 bei Galerie Puhze, Freiburg im Breisgau, aus altem Galeriebestand der 1970er - 1980er Jahre.

Collection of Ancient to Medieval objects made of bone, terracotta and metal. Among them a large Western Asiatic figure made of bone, about 1000 BC (height 20,3cm), a collection of 15 terracotta marks of Roman gemstones with portraits (ø 1,5 - 2cm), a geometric bronze pendant (height 6,5cm), three Western Asiatic and Roman bracelets made of bronze (ø 6,6 - 7,2cm), a nice spearhead from the Celtic Period (length 13,8cm) and an arrowhead (length 8,5cm), both made of bronze, three bronze stirrup fibulae, one of the Early Imperial Period (length 8,3cm), two from the Migration Period (length 4,1 and 11,3cm), five other Roman fibulae made of bronze, two figured as animals, one as bird, the other as horse (length 3,2 and 3,4cm) plus three disk fibulae in open work (ø 3,6cm), a collection of seven Roman bronze keys (length 2,8 - 8,6cm), a Roman belt-buckle (length 7,1cm) and a strap fitting, about 10th century AD (length 5,9cm), both made of bronze, and at least two Medieval iron spurs, one early example from the 10th to 12th century (length 12cm), the other from the 15th to 16th century (length 12,5cm). 41 pieces! Collection of Roman keys with certificate of the Galerie Günter Puhze, Freiburg, Germany! Bronze with green patina, iron partially with slightly corrosion, few pieces with small missing parts.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Interessante Sammlung antiker Objekte. a) Kleines Töpfchen von einem Doppelgefäß der Yortan-Kultur mit Ritzdekor. 3. - 2. Jt. v. Chr. H 7,6cm. Zweites Gefäß fehlt, kleine Absplitterungen an der Mündung. b) Vorderasiatisches Töpfchen aus rötlichem Ton mit dunkler Bemalung. 4. - 3. Jt. v. Chr. ø 8,8cm. Kleine Abplatzungen. c) Vorderasiatisches Webgewicht aus dunkelgrauer Terrakotta mit Halbkreisdekor. 3. - 2. Jt. v. Chr. ø 3,8cm. Winzige Absplitterung. d) Kette aus grünen und blauen Fayenceröhrchen. Spätzeit. ø ca. 27cm. e) Griechische Terrakottastatuetten einer Gabenbringerin. 4. Jh. v. Chr. H 15,8cm. Im oberen Teil zusammengesetzt, teilweise mit Belag. f) Attische rotfigurige Bauchlekythos mit Palmette. 4. Jh. v. Chr. H 9,5cm. Bemalung an wenigen Stellen etwas berieben, sonst intakt. g) Apulische Schälchen der Glanztonkeramik. 4. Jh. v. Chr. ø 7,6cm. Glanzton teilweise abgeplatzt. h) Hellenistisches Bombylos (Salbölfläschchen) mit Liniendekor. 3. - 2. Jh. v. Chr. H 11,6cm. Kleine Absplitterungen an der Mündung. i) Römische Siegelkapsel aus Bronze mit Emailinlagen. 1. - 2. Jh. n. Chr. L 3,7cm. Winzige Fehlstellen. j) Römischer Pateragriff aus Bronze mit Pantherkopf. 1. - 3. Jh. n. Chr. L 11,2cm. Grüne Patina, am Ansatz gebrochen. k) Profilierter Bronzesockel für eine Statuette aus der römischen Kaiserzeit. H 3,2cm. Dunkle Patina. Dazu m) neun Pfeilspitzen aus Bronze, L 2,3 - 3,6cm, und eine aus Eisen, L 15,9cm. **19 Stück!** 750,-

Provenienz: Ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

*Interesting collection of Ancient objects. a) Small pot originally from a double-vessel of the Yortan culture with engraved decor. 3rd - 2nd millennium BC. Height 7,6cm. Second pot is missing, little chippings. b) Western Asiatic miniature pot made of reddish terracotta with dark painting. 4th - 3rd millennium BC. ø 8,8cm. Little chippings. c) Western Asiatic loom weight made of dark grey terracotta with engraved. 3rd - 2nd millennium BC. ø 3,8cm. Tiny chippings. d) Necklace made of green and blue faience beads from the Late Period. ø ca. 27cm. e) Greek terracotta statuette of a girl with offering. 4th century BC. Height 15,8cm. Upper part reassembled, partially with coverings. f) Attic red-figure squat lekythos with palmette. 4th century BC. Height 9,5cm. Painting at few areas slightly rubbed off, otherwise intact. g) Little Apulian dish of the black glazed ware. 4th century BC. ø 7,6cm. Black glaze partially flaked off. h) Hellenistic bombylos (cosmetic flask) with painted line decor. 3rd - 2nd century BC. Height 11,6cm. Small chippings. i) Small Roman bronze capsule with enamel inlays. 1st - 2nd century AD. Length 3,7cm. Tiny missing parts. j) Roman bronze handle of a patera with head of a panther. 1st - 3rd century AD. Length 11,2cm. Green patina, broken at the end. k) Nice bronze pedestal for a statuette from Roman Imperial Times. Height 3,2cm. Dark patina. Plus m) nine bronze arrow heads, length 2,3 - 3,6cm, and one made of iron, length 15,9cm. **19 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Sammlung Antiken aus Mittelitalien und der Magna Graecia.

a) Zwei unterschiedliche römische Goldohrringe. 1,45g. ø 1,6cm und 1,9cm. Der größere mit Rissen. b) Vier umbrische Bronzen einschließlich eines Kriegers (H 6,6cm), eine Frau (H 7cm), eine kleine männliche Gestalt (H 4,1cm) und ein Rind (L 4,6cm). Die ersten beiden auf Holzsockeln montiert. Krieger mit kleinen Fehlstellen, Frau mit leicht korrodierter Oberfläche. c) Römische Bronzestatuetten der Isis-Fortuna mit Patera. H 8,5cm. d) Zwei bronzene Teile zweier römischer Klappspiegel mit schönen Rillen und Profilen. ø 7,1cm und 11,cm. e) Eine Applik aus Bronze in Form einer Rosette (ø 4,3cm) und drei bronzene Nägel, teilweise absichtlich verbogen. Frühe Eisenzeit. Dazu f) eine wohl moderne Nachbildung einer Frauenkopfprotome mit hohem Polos nach tarentinischen Vorbildern aus dem frühen 5. Jh. v. Chr. aus brauner Terrakotta. H 13,4cm. Gebrochen und zusammengesetzt, Fehlstellen. **14 Stück! Mit Rechnung von 1965!** Bronze mit dunkler bzw. dunkelgrüner Patina. 750,-

Provenienz: Ex Privatbesitz G. S., Niedersachsen, überwiegend erworben 1965 bei Julius Konietzko - Völkerkunde, Kunst und Antiquitäten, Hamburg; alles spätestes seit 1966 in Familienbesitz.

*Collection of Ancient objects from Middle Italy and Magna Graecia. a) Two different Roman golden earrings. 1,45g. ø 1,6cm and 1,9cm. One with little cracks. b) Four Umbrian bronze statuettes incl. warrior (height 6,6cm), draped woman (height 7cm), little stylized male figure (height 4,1cm) and cow (length 4,6cm). The first two figures are mounted on wooden base. Little parts of the warrior are missing, woman with slightly corroded surface. c) Roman bronze statuette of Isis-Fortuna with patera. Height 8,5cm. d) Two bronze disks from two different Roman clap mirrors with nice grooves and profiles. ø 7,1cm and 11,cm. e) Bronze applique in form of a rosette (ø 4,3cm) and three bronze nails, two intentionally bended. Early Iron Age. Plus f) a modern replica of a Tarentine protome in form of a woman's head with polos of the early 5th century BC made of brown terracotta. Height 13,4cm. Broken and reassembled with missing parts. **14 pieces! With copy of invoice from 1965!** Bronze with dark respectively dark green patina.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Sammlung antiken und asiatischen Kunsthandwerkes. Darunter der obere Teil eines figürlichen Alabastrons aus Terrakotta in Gestalt einer Kore mit Vogel aus Samos, 6. Jh. v. Chr. (H 11,5cm), ein griechisches Terrakottaköpfchen einer jungen Frau mit Stephane (gesockelt, H des Köpfchens 4,3cm), eine Terrakotta des liegenden Harpokrates aus der römischen Kaiserzeit (L 14,5cm), eine griechische Terrakottafigur einer Frau in langem Gewand (L 9,5cm), zwei spätantike Terrakottalampen (L 10,2cm und 7,9cm), ein bronzenes Buddhaköpfchen aus Thailand (H 8,3cm) und eines aus Kambodscha (H 6,5cm), beide gesockelt, weiterhin ein kleines ostasiatisches Porzellantöpfchen mit blauer Glasur (ø 5,1cm), eine kleine Figur einer Kuh (L 3cm), sowie die moderne Nachahmung einer römischen Terrakottalampe in Gestalt eines Elefantenkopfes (L 12,4cm). **11 Stück!** 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Karl von Seeger, vor 1970 erworben.

*Collection of Ancient and Asiatic arts and crafts. Incl. the upper part of a figural terracotta alabastron in form of a kore with bird from Samos, 6th century BC (height 11,5cm), a Greek terracotta head of a young woman with stephane (mounted on base, height of the head 4,3cm), a terracotta of the recumbent Harpokrates from the Roman Imperial Period (length 14,5cm), a small greek female terracotta (H 9,5cm), two Late Antique terracotta lamps (length 10,2cm and 7,9cm), a bronze head of Buddha from Thailand (height 8,3cm) and one from Cambodia (height 6,5cm), both mounted on bases, furthermore a little Eastern Asian porcelain pot with blue overglaze (ø 5,1cm), small figure of a cow (L 3,5cm), plus a Modern replica of a Roman terracotta lamp in form of an elephant's head (length 12,4cm). **11 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Sammlung antiker Objekte vorwiegend mediterraner Herkunft.

a) Baktrische Kosmetischale aus grünem Schiefer und mit Ritzdekor. 3. Jt. v. Chr. ø ca. 7,5cm. Fehlstellen am Rand, ein Fragment wieder angesetzt. b) Korinthische schwarzfigurige Kotyle mit Adler zwischen Löwe und Widder. Mittelkorinthisch, 600 - 580 v. Chr. H 7,9cm. Kleine Absplitterungen am Rand, ein Sprung, Malerei weitgehend verrieben. c) Korinthische schwarzfigurige Dreifußpyxis in miniature mit ornamentaler Bemalung. Spätkorinthisch, 580 - 550 v. Chr. ø 7,5cm. Zusammengesetzt, kleine Fehlstelle an einem Fuß. d) Randfragment eines attischen rotfigurigen Glockenkraters mit Lorbeer und darunter der Kopf eines Kriegers. Schöner klassischer Stil, ca. 3. Viertel 5. Jh. v. Chr. B 10,9cm. e) Attische Randschale mit Fußring der Glanzton-

ware. Spätarchaisch, 510 - 490 v. Chr. H 5,8cm, B mit Henkeln 20,1cm. Glanzton an wenigen Stellen abgeplatzt, sonst intakt mit Sinterresten. f) Kleine attische Schale mit Standing der Glanztonware. 2. Hälfte 5. Jh. v. Chr. B mit Henkeln 11,9cm. Intakt. g) Griechische Lampe aus rotbraunem Ton mit Noppe seitlich der Schnauze. Klassische Periode, ca. 4. Jh. v. Chr. L 12,1cm. Teil der Schnauze wieder angesetzt, dabei kleine Absplitterung. h) Fragment eines römischen Topfes aus rötlichem, hellbraunen Ton mit Rillen und Stempeldekor in Form von Palmzweigen. ca. 1. - 2. Jh. n. Chr. B 8,1cm. i) Moderne Glasabformung eines Reichthalers des Grafen Ernst VII. von Hohnstein (1562-1593) mit Heiligem Andreas und Wappenschild. ø 4,7cm. **9 Stück!** 600,-

Provenienz: Ehemals in der westdeutschen Sammlung Dr. J. E., in Deutschland seit 1967 und seidem in Familienbesitz.

*Collection of Ancient objects mainly mediterranean origin. a) Baktrian cosmetic bowl made of greenish shist with engraved decor. 3rd millennium BC. ø about 7,5cm. Parts of the rim missing, one fragment reattached. b) Corinthian black-figure kotyle with eagle between lion and ram. Middle Corinthian, 600 - 580 BC. Height 7,9cm. Tiny chippings at the rim, one fissure, painting mostly rubbed off. c) Corinthian black-figure tripod pyxis à miniature with ornamental decor. Late Corinthian, 580 - 550 BC. ø 7,5cm. Reassembled, little fragments at one foot missing. d) Rimfragment of an Attic red-figure bell-krater with laurel and below the head of a helmeted warrior. Nice Classical style, about 3rd quarter 5th century BC. Width 10,9cm. e) Attic stemless cup with offset rim of the Black Glazed Ware. Late Archaic, 510 - 490 BC. Height 5,8cm, width with handles 20,1cm. Glaze flaked off at few areas, otherwise intact with remains of sinter. f) Little Attic cup with ringfoot of the Black Glazed Ware. 2nd half 5th century BC. Width with handles 11,9cm. Intact. g) Greek lamp made of reddish brown terracotta with knobs aside the nozzle. Classical Period, about 4th century BC. Length 12,1cm. Part of the nozzle reattached, small chipping next to the crack. h) Fragment of a Roman pot made of bright brown terracotta with grooves and stamped decor in form of palm-branches. About 1st - 2nd century AD. Width 8,1cm. i) Modern glass moulding of a „Reichthaler“ from the Count Ernst VII. of Hohnstein (1562-1593) with Andrew the Apostle and escutcheon. ø 4,7cm. **9 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

LITERATUR

ANTIKE ALLGEMEIN

971

Ältere Literatur. H. Koch, **Dachterrakotten aus Campanien**, Berlin 1912. R. Bloch, **Die Kunst der Etrusker**, Würzburg/Wien 1958. Leinen mit Schutzumschlag. **Archäologischer Anzeiger**, Beiblatt zum Jahrbuch des Archäologischen Instituts, 1926-1929 (4 Bände!); Karton. Στυδι Ετρουσχη, Vol. XXXV (Serie II) Florenz 1967 und Vol. XLVIII (Serie III); kartoniert. G. Micali, **Storia degli antichi popoli Italiani**, Vol. I-III, Originalausgabe Mailand 1835-1836; neu gebunden in Halbleder mit marmoriertem Karton. W. Deecke, **Etruskische Forschungen**, Heft 1-4, Stuttgart 1875; Leinenstruktur. J.G. Cuno, **Vorgeschichte Roms**, II. Teil, Graudenz 1888; Karton mit Lederrücken (2 Exemple!). **2 Großformate, 14 Stück!** 50,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, 2023, Los 912.

970

Große Sammlung antiker und mittelalterlicher Objekte aus Ost und West. Darunter ein großer paläolithischer Faustkeil (L 8,9cm) und aus dem nordischen Neolithikum ein Beil (L 10,7cm) und ein Fischeschwanzdolch (L 13,1cm), beide aus hellgrauem Feuerstein. Weiterhin ein amoritisches Alabastron aus grauer Terrakotta mit schwarzer Mündung und rötlicher Trennlinie, ca. 2000 - 1600 v. Chr. (H 20,9cm, intakt) und eine kleine Stierterrakotta aus dem Nahen Osten, ca. 1200 - 700 v. Chr. (L 6,7cm). Aus späterer Zeit stammen u.a. sechs Gürtelschnallen und Riemenzungen aus Bronze mit schöner Verzierung aus spätrömischer Zeit und der Völkerwanderung, 4. - 7. Jh. n. Chr. (L 3,1cm - 5,9cm) und eine Sammlung von fünf Bronze- und Eisenschlüsseln aus römischer bis mittelalterlicher Zeit (L 3,4cm - 11,1cm). Erwähnt seien noch hunderte Miniaturperlen aus Fayence und anderen Materialien aus romano-ägyptischer Zeit. **37 Stück plus!** 600,-

Provenienz: Aus der Privatsammlung C. P., Baden-Württemberg, erworben überwiegend in den 1970er bis 1980er Jahren und spätestens vor 2016.

*Large collection of Ancient to Medieval objects from Eastern and Western Regions. Among them a large Palaeolithic biface (length 8,9cm) and from the Nordic Neolithic an axe-head (length 10,7cm) and a „Fischeschwanzdolch“ (length 13,1cm), both made of bright grey flintstone. Furthermore an Amorite alabastron made of grey terracotta with black upper part and a reddish dividing line, about 2000 - 1600 BC (height 20,9cm, intact) and a little bull terracotta from the Near East, about 1200 - 700 BC (length 6,7cm). Of later periods among other things six bronze belt buckles and strap ends with nice decor made in the Late Roman and Migration Period, 4th - 7th century AD (length 3,1cm - 5,9cm) and a collection of five iron and bronze keys made from Roman to Medieval Times (length 3,4cm - 11,1cm). Also mentioned should be several hundred miniature beads made of fayence and other materials from the Aegypto-Roman Period. **37 pieces plus!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

972

Antike Gemmen. Adolf Furtwängler: **Die antiken Gemmen. Geschichte der Steinschneidekunst im klassischen Altertum**, Leipzig/Berlin 1900. **3 Bände! Prächtiger Halblederband!** Leder am Buchrücken teils gebrochen. Sonst exzellent erhalten! 500,-

Provenienz: Mit Exlibris „Haus am Ende der Welt“ - Vorbesitzer Robert Boehringer!

973

Gemischte Literatur zur Antike. Kataloge Christie's: 14./15.6.1988; 11.6.2001; 25.4.2001; 13.6.2002; 28.4.2004; 1.4.2008; 9.12.2008; 9.12.2010; 9.12.2010; 9.6.2011. **Kataloge Sotheby's:** 8./9.12.1986; 19.6.1990; 14.12.1995; 17.12.1998; 9.12.1999; 14.6.2000; 5.11.2002; 8.12.2004; 19.11.2007; 27.11.2009; 7.12.2010; 8.12.2010. **Charles Ede:** Katalog 192, 194, 195. **Rupert Wace Ancient Art:** Katalog 12. **David Ghezlbash:** Archéologie 6. Kallos: Katalog 2. **Drouot:** 11./12.11.2001. William Smith: **Classical Dictionary of Biography, Mythology, and Geography**, Nachdruck London 1972. Varna Museum: **Thracian Treasures**, Varna 2006. Georgi Kitov: **The Valley of the Thracian Rulers**, Slavona 2005. Diana Scarisbrick u.a.: **The Guy Ladrière Collection of Gems and Rings**, London 2016. Mark Merrony: **Mougins Museum of Classical Art**, o.O. 2011. Christopher S. Lightfoot: **Ennion. Master of Roman Glass**, New York 2014. Ariadne Galleries: **Idols**, o.O. 1989. Geraldine Normann: **Bob Hecht**, o.O. 2014. Helmut Kyrieleis: **Bildnisse der Ptolemäer**, Berlin o.J. Robert Fleischer: **Studien zur seleukidischen Kunst**, Band 1 Herrscherbildnisse, Mainz 1991. Kenneth Lapatin: **The Berthouville Silver Treasure and Roman Luxury**, Los Angeles 2014. George A. Papathanassopoulos: **Neolithic Culture in Greece**, Athen 1996. Martha L. Carter: **Arts of the hellenized East**, Kuwait 2015. **42 Bd.!** 100,–

974

Sammlung Bücher römisches und mittelalterliches Deutschland. J.-J. Aillagon, **Rome and the Barbarians**, Milano 2008; Festeinband mit Schutzumschlag. Kunsthistorisches Museum Wien, **Die Magie des Goldes**, Milano 1996; Festeinband mit Schutzumschlag. M. Schulze-Dörlamm, **Der Mainzer Schatz der Kaiserin Agnes**, Sigmaringen 1991; Festeinband mit Schutzumschlag. Bistum Münster u.a., **Goldene Pracht. Mittelalterliche Schatzkunst in Westfalen**, 2012; Festeinband. Peter Barnet u.a., **Medieval Treasures from Hildesheim**, New York 2013; broschiert. Szépművészeti Múzeum Budapest/Musée national Luxembourg, **Sigismund of Luxemburg**, 2006; broschiert. Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz u.a., **Das Reich der Salier**, Sigmaringen 1992; broschiert. B. Niemeyer, **Römische Silberschätze. 150 Jahre Hildesheimer Silberfund**, Darmstadt 2018; Festeinband. B. István, **A hunok és nagykirályaik**, 1993, Festeinband. Alle Bücher in gutem Zustand. **9 Stück!** 5,–

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 300, 2023, Los 920.

AFRIKA

975

K.-F. Schaedler. Encyclopedia of African Art and Culture, München 2009; Festeinband mit Schutzumschlag. Eingeschweißt in Schutzfolie. 100,–

976

K.-F. Schaedler. Encyclopedia of African Art and Culture, München 2009; Festeinband mit Schutzumschlag. Eingeschweißt in Schutzfolie. 100,–

977

K.-F. Schaedler. Encyclopedia of African Art and Culture, München 2009; Festeinband mit Schutzumschlag. Eingeschweißt in Schutzfolie. 100,–

978

K.-F. Schaedler. Encyclopedia of African Art and Culture, München 2009; Festeinband mit Schutzumschlag. Eingeschweißt in Schutzfolie. 100,–

979

K.-F. Schaedler. Encyclopedia of African Art and Culture, München 2009; Festeinband mit Schutzumschlag. Eingeschweißt in Schutzfolie. 100,–

980

K.-F. Schaedler. Die Weberei im Afrika südlich der Sahara, München 1997; Festeinband mit Schutzumschlag. Eingeschweißt in Schutzfolie. 60,–

981

K.-F. Schaedler. Die Weberei im Afrika südlich der Sahara, München 1997; Festeinband mit Schutzumschlag. Eingeschweißt in Schutzfolie. 60,–

982

K.-F. Schaedler. Die Weberei im Afrika südlich der Sahara, München 1997; Festeinband mit Schutzumschlag. Eingeschweißt in Schutzfolie. 60,–

983

K.-F. Schaedler. Die Weberei im Afrika südlich der Sahara, München 1997; Festeinband mit Schutzumschlag. Eingeschweißt in Schutzfolie. 60,–

984

K.-F. Schaedler. Die Weberei im Afrika südlich der Sahara, München 1997; Festeinband mit Schutzumschlag. Eingeschweißt in Schutzfolie. 60,–

985

K.-F. Schaedler. Erde und Erz. 2500 Jahre Afrikanische Kunst aus Terrakotta und Metall, Eurasburg, 1979; Festeinband mit Schutzumschlag. Eingeschweißt in Schutzfolie. 50,–

986

K.-F. Schaedler. Erde und Erz. 2500 Jahre Afrikanische Kunst aus Terrakotta und Metall, Eurasburg, 1979; Festeinband mit Schutzumschlag. Eingeschweißt in Schutzfolie. 50,–

987

K.-F. Schaedler. Erde und Erz. 2500 Jahre Afrikanische Kunst aus Terrakotta und Metall, Eurasburg, 1979; Festeinband mit Schutzumschlag. Eingeschweißt in Schutzfolie. 50,–

988

K.-F. Schaedler. Erde und Erz. 2500 Jahre Afrikanische Kunst aus Terrakotta und Metall, Eurasburg, 1979; Festeinband mit Schutzumschlag. Eingeschweißt in Schutzfolie. 50,–

989

K.-F. Schaedler. Erde und Erz. 2500 Jahre Afrikanische Kunst aus Terrakotta und Metall, Eurasburg, 1979; Festeinband mit Schutzumschlag. Eingeschweißt in Schutzfolie. 50,–

Folgende Losnummern in diesem Katalog wurden von außerhalb der EU eingeführt und befinden sich im Zoll-Verfahren der Vorübergehenden Verwendung (gekennzeichnet mit •)

The following lot numbers in this catalogue have been consigned from outside of the EU and are in the custom procedure of Temporary Admission (marked with •):

737, 740, 752, 759, 760, 761, 765, 775, 788, 799, 800, 801

Das auf den Zuschlag zu zahlende Aufgeld beträgt einheitlich 20%. Zusätzlich werden Einfuhrumsatzsteuer und Versandkosten nach folgenden Maßgaben erhoben:

Für Käufer aus EU Ländern gilt:

Nach der endgültigen Zollabwicklung, die erst nach dem erfolgten Zuschlag erledigt werden kann, wird die gesetzliche Einfuhrumsatzsteuer auf den Gesamtbetrag von Zuschlag und Aufgeld in einer separaten Rechnung berechnet. Die Nebenkosten (z.B. Versandkosten) zzgl. gesetzlicher Ust werden separat in Rechnung gestellt.

Für Käufer mit Wohnsitz außerhalb der EU (Drittland) gilt:

Wird die Ware vom Käufer selbst oder durch Dritte ins Drittland ausgeführt, wird die gesetzliche Einfuhrumsatzsteuer berechnet, später bei Vorlage des gesetzlich geforderten Ausfuhrnachweises erstattet. Wird die Ware von uns selbst in Drittländer ausgeführt, wird die gesetzliche Einfuhrumsatzsteuer nicht berechnet.

The buyer's premium on the hammer price is 20%. Additionally, importation VAT and shipping fees will be dealt with as follows:

EU citizens:

After finalization of the custom procedure, which can only be concluded after the goods have been sold in auction, the relevant importation VAT on the entire amount of hammer price and buyer's premium will be charged by a separate invoice.

Additional costs (f.e. shipping costs) plus the relevant VAT will be charged separately.

Non EU citizens:

As far as these buyers export the goods in person or by a third party the relevant VAT will be charged but refunded after receiving the legal proof of exportation. In case that we export the goods the relevant VAT will not be charged.

Versteigerungsbedingungen

I. Beteiligte

1. Versteigerer

Wir versteigern im eigenen Namen für Rechnung der Einlieferer als Kommissionär nach Handelsgesetzbuch.

2. Einlieferer

Unsere Rechtsbeziehung zu diesen gestaltet sich nach dem mit diesen geschlossenen Verkaufskommissionsvertrag nebst Anlagen. Die Einlieferer bleiben unbenannt; es sei denn, Behörden, Gerichte oder Erwerber machen von ihrem Offenlegungsrecht nach dem Kulturgutschutzgesetz (KGSG) Gebrauch.

3. Erwerber

Wir sind nach dem KGSG verpflichtet, die Identität der Erwerber festzuhalten. Wenn der Erwerber für Dritte bietet, muss er seine Vertretstellung vor Beginn der Versteigerung offenlegen und uns die Daten des von ihm Vertretenen zur Verfügung stellen.

II. Regeln der Versteigerung

1. Die Versteigerung regelt sich nach den nachfolgenden Bedingungen.

2. Mit der Teilnahme an der Versteigerung erkennt der Erwerber diese Versteigerungsbedingungen an. Von unseren Versteigerungsbedingungen abweichende Allgemeine Geschäftsbedingungen des Erwerbers erkennen wir nicht an und widersprechen diesen hiermit ausdrücklich.

III. Vertragsschluss

1. Erwerber

a. Erwerber ist sowohl der Verbraucher als auch der Unternehmer oder Kaufmann. Sofern aus Vereinfachungsgründen vom Erwerber in männlicher Form die Rede ist, ist hiermit auch die weibliche Erwerberin gemeint.

a.1. Verbraucher

Verbraucher ist jede natürliche Person, die ein Rechtsgeschäft zu einem Zwecke abschließt, der weder ihrer gewerblichen noch ihrer selbständigen beruflichen Tätigkeit zugerechnet werden kann (§ 13 BGB).

a.2. Unternehmer

Wenn der Erwerber in unseren Bedingungen als Unternehmer oder Kaufmann bezeichnet wird, gilt dies nur für den Fall, dass er bei Abschluss des Vertrages mit uns in Ausübung seiner gewerblichen oder selbständigen beruflichen Tätigkeit handelt (§ 14 BGB).

a. 3. Kaufmann

Kaufmann ist, wer ein Handelsgewerbe betreibt, also einen Gewerbebetrieb, der nach Art und Umfang einen in kaufmännischer Weise eingerichteten Geschäftsbetrieb erfordert (§ 1 HGB) oder dessen Firma im Handelsregister eingetragen ist (§§ 2, 19 HGB).

b. Als Erwerber können Sie Ihr Gebot im Versteigerungssaal, schriftlich, telefonisch oder im Internet abgeben.

2. Gebot

a. Jedes Gebot des Erwerbers stellt ein verbindliches Angebot zum Abschluss eines Kaufvertrages dar und ist wirksam bis zur Abgabe eines höheren Gebotes (Übergebot).

b. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Ausruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur Abnahme und Bezahlung.

c. Bei Zweifeln, ob oder an wen ein Zuschlag erfolgt ist, ob ein Übergebot übersehen worden ist, sowie bei sonstigen unklaren Fällen wird die Versteigerungsnummer nochmals ausgerufen.

Bei mehreren gleich hohen Angeboten mehrerer Bieter entscheiden wir nach freiem Ermessen. Bei ausschließlichen Internetgeboten erfolgt der Zuschlag virtuell.

d. Der Zuschlagspreis bildet die Berechnungsgrundlage für das vom Erwerber zu zahlende Aufgeld.

IV. Gebote

1. Die Mindest-Steigerungsstufen betragen gerundete 5 % des Ausrufes bzw. des letzten Gebotes, d. h.

bis	100,00 Euro	5,00 Euro
	200,00 Euro	10,00 Euro
	500,00 Euro	25,00 Euro
	1.000,00 Euro	50,00 Euro
	2.000,00 Euro	100,00 Euro
	5.000,00 Euro	200,00 Euro
	10.000,00 Euro	500,00 Euro
	20.000,00 Euro	1.000,00 Euro
	50.000,00 Euro	2.000,00 Euro
	100.000,00 Euro	5.000,00 Euro
	500.000,00 Euro	10.000,00 Euro

2. Schriftliche Aufträge führen wir ohne zusätzliche

Auftragsprovision durch. Im Bedarfsfall erklären Sie sich damit einverstanden, dass wir die Limits der eingesandten Gebote bis zu 5 % überziehen. Schriftliche Gebote müssen bis 24 Stunden vor Auktionsbeginn bei uns vorliegen. Bei schriftlichen Geboten erhält unter mehreren gleich hohen Geboten das zuerst eingegangene den Vorzug.

3. Telefonische Bieter können wir nur berücksichtigen, wenn sie sich spätestens zwei Werktage vor der Auktion bei uns angemeldet haben.

4. Für die Teilnahme an der Auktion über Internet benötigen Sie einen Zugang zu unserem Internetportal, in dem Sie sich als Neukunde rechtzeitig zu registrieren haben.

Mit der Registrierung erkennen sie an, die „Versteigerungsbedingungen“, die „Datenschutzerklärung“ und die „Wichtigen Informationen“ zur Kenntnis genommen zu haben und damit einverstanden zu sein. Als Verbraucher bestätigen Sie mit der Registrierung zusätzlich, die Widerrufsbelehrung und das Widerrufsformular sowie das Impressum mit dem Hinweis auf die Online-Streitbeilegung eingesehen zu haben.

5. Gebote von uns unbekannten Bietern können wir nur ausführen, wenn rechtzeitig ein Depot hinterlegt und diese Hinterlegung bestätigt oder über nachprüfbare Referenzen eine Bonitätsprüfung erfolgreich durchgeführt und rückbestätigt wurde.

6. Aufträge, die unter 80 % des Schätzpreises liegen, werden nicht ausgeführt.

7. Saalbieter kaufen „wie besehen“. Schriftliche-, telefonische- oder Internet-Erwerber haben die Möglichkeit, sich über den Zustand des Versteigerungsstückes während der Besichtigungstage vor der Versteigerung persönlich oder durch einen Vertreter in unseren Geschäftsräumen zu informieren; deren Missverständnisse zu Katalogangaben gehen infolge dessen zu deren Lasten. Bei Telefon- und Internet-Bietern übernehmen wir keine Haftung für die Risiken, die in der Nutzung elektronischer Kommunikationsmittel für die Gebotsabgabe des Erwerbers begründet sind, etwa für das Zustandekommen des Leitungsaufbaus, Leitungszusammenbrüche, Übermittlungsfehler, Ausfall- und Verzögerungszeiten und andere mit diesen Kommunikationswegen verbundene, typische, derartige Risiken mehr, die nicht in unserem Einflussbereich liegen; allerdings nur für den Fall, dass uns hieran der Vorwurf grober Fahrlässigkeit oder des Vorsatzes nicht trifft.

V. Preis und Nebenkosten

1. a. Der Erwerber hat den Zuschlagspreis zu zahlen.

b. Das Versteigerungsgut wird differenzbesteuert verkauft, es sei denn, einzelne Versteigerungsgüter unterliegen der Vollversteuerung oder befinden sich in der vorübergehenden Verwendung; diese sind sodann auf einer Liste im gedruckten Katalog speziell gekennzeichnet. Bei differenzbesteuerter Ware wird keine Umsatzsteuer ausgewiesen.

2. a. Wir berechnen dem Erwerber zusätzlich bei Auslandsschecks und -überweisungen bis 24.999 € Geldtransferkosten in Höhe von 15,00 € und ab 25.000 € Geldtransferkosten in Höhe von 50,00 €.

Wir bieten für Verbraucher, Unternehmer und Kaufmänner

als kostenlose Zahlungsart Mitnahme gegen Barzahlung und im Inland Banküberweisung auch ohne Vorkasse gegen rückbestätigte Referenzen an.

b. Eigene Kosten seines eigenen Zahlungs-Providers (Bank, Kreditkartenunternehmen u.s.w.) hat der Erwerber gegebenenfalls selbst zu tragen.

3. a. Wenn wir auf Wunsch des Erwerbers versenden, hat der Erwerber auch die Nebenkosten des Versandes zu tragen. Es handelt sich hierbei um Versandkosten, Verpackungskosten, gegebenenfalls Versicherungskosten. Diese sind erst nach Zuschlag bezifferbar, da sie individuell vom jeweiligen Versteigerungsgut abhängen. Soweit aufgrund gesetzlicher Vorschrift eine Ausfuhrgenehmigung erforderlich ist, wird diese unsererseits gegen Erstattung der hierfür anfallenden Kosten soweit möglich beantragt. Diese Kosten dürfen als Pauschale (Euro 50,- je Antragsstellung) erhoben werden.

b. Handelt es sich bei dem Erwerber um einen Verbraucher und hat er an der Versteigerung per Brief, Telefon oder Internet teilgenommen, erhält er mit der vorläufigen Rechnung über den Zuschlagspreis auch die Nebenkosten des Versandes mitgeteilt. Diese sind wegen der unterschiedlichen Versteigerungsgüter, der jeweils angemessenen Verpackungs-/ Versandart und des Zielortes nur im Einzelfall und nicht generell im Vorfeld bestimmbar. Der Erwerber als Verbraucher hat die Möglichkeit, bei Nichtakzeptanz der Nebenkosten des Versandes, von dem Versteigerungsvertrag binnen zehn Tagen nach Zugang der vorläufigen Rechnung, mit Eingang bei uns, schriftlich zurückzutreten, ohne dass Kosten für ihn anfallen. Sein Widerrufsrecht wird davon nicht berührt.

4. Bei der Ausfuhr des Versteigerungsgutes aus der Bundesrepublik Deutschland entstehen dem Erwerber gegebenenfalls weitere Kosten für Steuern und Zölle sowie behördliche Aus-/Einfuhrgenehmigungen. Diese sind ebenfalls vom Erwerber zu tragen und im Preis nicht enthalten.

5. Der Erwerber kann seine Zahlung bar gegen Mitnahme erbringen oder durch Überweisung auf eines unserer nachstehenden Konten:

Postbank BIC (SWIFT) : PBNKDEFF / IBAN : DE 28700100800150384802

Commerzbank München: BIC (SWIFT) : COBADEFFXXX / IBAN : DE 73700400410666711700

HypoVereinsbank München: BIC (SWIFT) : HYVEDEMMXXX / IBAN : DE 36700202700002860120

6. Die Zahlung hat in der Währung € zu erfolgen. Auslands- und Erwerber sind für die Einhaltung der geltenden Devisen- und Einfuhrbestimmungen allein verantwortlich.

VI. Aufgeld und Umsatzsteuern

1. Der Erwerber hat zu dem Zuschlagspreis ein aus diesem berechnetes Aufgeld zu zahlen.

2. Das Aufgeld beträgt bei Erwerbern aus EU-Mitgliedstaaten:

a. bei differenzbesteuerter Ware

aa. bei Münzauktionen: 25 %

ab. bei Auktionen Kunst der Antike: 25 %

b. bei vollbesteuerter Ware

b.a. bei Münzauktionen: 20 %

b. b. bei Auktionen Kunst der Antike: 20 %

jeweils zuzüglich der jeweils geltenden gesetzlichen Umsatzsteuer auf die Summe aus Zuschlag, Aufgeld und Nebenkosten (Geldtransferkosten und Nebenkosten des Versandes).

c. bei Ware in der vorübergehenden Verwendung

c.a. bei Münzauktionen: 20%

c.b. bei Auktionen Kunst der Antike: 20 %

jeweils zuzüglich Einfuhrumsatzsteuer auf den Gesamtbetrag von Zuschlag und Aufgeld auf einer separaten Rechnung. Die Nebenkosten (Geldtransferkosten und Nebenkosten des Versandes) zuzüglich jeweils geltender gesetzlicher Umsatzsteuer werden separat in Rechnung gestellt.

3. Erwerber mit Wohnsitz außerhalb der EU, sofern die Ware exportiert wird:

Das Aufgeld beträgt

a. a. bei Münzauktionen: 20%

b. b. bei Auktionen Kunst der Antike: 20 %

Die jeweilige Umsatzsteuer ist geregelt in Ziffer VII. 1.

4. Bei umsatzsteuerbefreiten Goldmünzen gilt generell ein Aufgeld von 15 %.

VII. Umsatzsteuerliche Sonderbehandlungen

1. Bei Erwerbern mit Wohnsitz in Drittländern, außerhalb der EU-Mitgliedsstaaten, wird auf den Zuschlagspreis, die Nebenkosten und das Aufgeld die gesetzliche Umsatzsteuer berechnet, jedoch bei Vorlage der gesetzlich geforderten Ausfuhrnachweise in der gesetzlich zulässigen Höhe erstattet. Sofern wir diese Ware für die Erwerber in diese Drittländer ausführen, wird die Rechnung umsatzsteuerfrei gestellt. Im Drittland anfallende Importsteuern oder Zölle trägt in jedem Fall der Erwerber.

2. Gewerbliche Erwerber mit Eintragung in einem EU-Mitgliedsstaat, mit gültiger Umsatzsteuer-Identifikationsnummer, können sich die Umsatzsteuer erstatten lassen; wir benötigen hierfür die gesetzlich erforderlichen Dokumente. Letztere bestehen aus der Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und der Gelangensbestätigung des EU-Mitgliedsstaates, in dem die Umsatzsteueridentifikationsnummer erteilt wurde. Auch hier berechnen wir für den Fall, dass wir die Ware ausführen, und eine gültige Umsatzsteuer-Identifikationsnummer vor dem Erwerb vorgelegt wurde und wir die Gelangensbestätigung erhalten, keine Umsatzsteuer.

VIII. Zahlung durch den Erwerber

1. Bei in der Versteigerung persönlich anwesenden Erwerbern (Saalauktion) ist der Kaufpreis zuzüglich des Aufgeldes und eventuell anfallender Nebenkosten sofort fällig.

2. Bei schriftlichen Erwerbern, telefonischen Erwerbern oder Internet Erwerbern versenden wir eine Vertragsbestätigung/ Vorläufige Rechnung, bei Verbrauchern nebst Versteigerungsbedingungen und Widerrufsbelehrung nebst Widerrufsformular, sowie eine Rechnung. Diese Rechnung ist fällig zehn Tage nach Erhalt.

IX. Lieferung

1. Die Lieferung an Saalerwerber setzt sofortige Zahlung voraus und erfolgt an schriftliche, telefonische oder Internetkunden in der Regel gegen Vorkasse. Es sei denn, es wurde ein ausreichendes, angefordertes, Deposit hinterlegt oder die Bonität durch Referenz rückbestätigt.

2. Bei Münzauktionen mit Inlandslieferung:

a. Verbraucher

Wir liefern bei Verbrauchern das Versteigerungsgut – in der Regel – gegen Vorkasse; mit den kostenlosen Zahlungsmöglichkeiten nach Ziffer V, 2.a., Satz 2 dieser Versteigerungsbedingungen. Nach Mitteilung des Zahlungsauftrages durch Sie an Ihre Bank werden wir die Versteigerungsobjekte spätestens innerhalb von 14 Arbeitstagen (ohne Samstage, Sonn- und Feiertage) an Sie übersenden. Im Falle der Kreditkartenzahlung oder PayPal-Zahlung erfolgt die Lieferung der Versteigerungsobjekte spätestens innerhalb von 14 Arbeitstagen (ohne Samstage, Sonn- und Feiertage) an Sie nach Auslösung des Zahlungsvorganges.

b. Unternehmer und Kaufmann

Wir liefern bei Unternehmern und Kaufmännern die Versteigerungsobjekte – in der Regel – gegen Vorkasse. Die Lieferung der Versteigerungsobjekte erfolgt spätestens innerhalb von 14 Arbeitstagen nach Zahlungseingang.

3. Bei Münzauktionen mit Auslandslieferung und bei Auktionen Kunst der Antike:

Die Lieferfrist bestimmt sich nach der nach dem individuellen Versteigerungsgut erforderlichen speziell angefertigten Verpackung, der speziell erforderlichen Versandart und der behördlichen Dauer zur Erstellung etwaig erforderlicher Exportlizenzen/ Genehmigungen. Wir leiten die erforderlichen Maßnahmen unverzüglich in die Wege und führen die Lieferung unverzüglich nach Erstellung der Verpackung, Annahmestätigung des Speditionsvertrages und Vorlage der behördlichen Urkunden durch.

4. Teillieferungen sind zulässig, soweit es für den Erwerber zumutbar ist.

5. Das Wiedereintreffen der Versteigerungsobjekte bei uns aufgrund Unzustellbarkeit oder verweigerter Annahme werten wir bei Unternehmern und Kaufmännern als Rücktritt und bei Verbrauchern als Widerruf.

6. Bei Rücksendungen muss aus versicherungstechnischen Gründen der Versand vorab mit uns abgestimmt werden.
7. Werden die zugeschlagenen Gegenstände nicht spätestens 5 Monate nach der Auktion abgeholt, so ist der Versteigerer nach seiner Wahl berechtigt, die ersteigerten Objekte bei sich oder einem Dritten einzulagern. Für den Fall der Einlagerung lagern die Gegenstände auf Rechnung und Gefahr des Käufers. Die Lagergebühren betragen pro angefangenem Kalendermonat 1% inkl. MwSt. vom Gesamtpreis der Ware, mindestens aber € 5. Die Einlagerung bei einem Dritten erfolgt auf Namen, Kosten und Gefahr des Käufers.

X. Eigentumsvorbehalt

Wir behalten uns, soweit wir Kommissionär sind für den Einlieferer, bis zur vollständigen Zahlung des Kaufpreises nebst Nebenkosten, Aufgeld und Steuern durch den Erwerber, das Eigentum an den Versteigerungsobjekten vor.
Solange der Kaufpreis noch nicht vollständig bezahlt ist, ist der Erwerber, aufgrund dieses Eigentumsvorbehaltes, ohne dass dadurch, soweit er Verbraucher ist, seine Rechte auf Prüfung der Objekte nach dem Widerrufsrecht eingeschränkt werden, verpflichtet, insbesondere Münzen, nicht zu reinigen und diese sowie wie andere Objekte nicht mit chemischen Mitteln oder anderen Gegenständen zu behandeln, nicht zu restaurieren, Slabs nicht aufzubrechen und den Zugriff Dritter auf die Objekte, etwa im Falle einer Pfändung oder einem Besitzwechsel der Objekte, sowie den eigenen Wohnsitzwechsel, uns unverzüglich anzuzeigen.
Der Erwerber tritt uns bereits jetzt alle Forderungen in Höhe des Rechnungsbetrages ab, die ihm durch die Weiterveräußerung gegen einen Dritten erwachsen. Wir nehmen, soweit wir Kommissionär sind für den Einlieferer, die Abtretung bereits jetzt an. Nach der Abtretung behalten wir uns vor, gegebenenfalls für den Einlieferer, die Forderung selbst, gegebenenfalls als Kommissionär, einzuziehen, sofern und soweit der Erwerber in Zahlungsverzug ist.

XI. Gefahrübergang

1. Verbraucher
Ist der Erwerber privathandelnder Verbraucher, geht die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung des Versteigerungsobjektes erst mit Übergabe des Versteigerungsobjektes an den Erwerber auf den Erwerber über.
2. Unternehmer und Kaufmann
Ist der Erwerber Unternehmer oder Kaufmann, geht mit der Auslieferung des Versteigerungsobjektes an das mit der Übersendung beauftragte Transportunternehmen, die Gefahr des zufälligen Untergangs oder zufälligen Verschlechterung des Versteigerungsobjektes auf den Erwerber über.
3. Annahmeverzug
Im Falle des Annahmeverzuges des Erwerbers geht die Gefahr mit dem Annahmeverzug auf den Erwerber über.
4. Sofern wir haften und der Schaden durch eine vom Erwerber oder für den Erwerber abgeschlossene Versicherung gedeckt ist, hat der Erwerber diese außergerichtlich bevorzugt in Anspruch zu nehmen. Soweit erforderlich, treten wir bereits an dieser Stelle entsprechende Schadensersatzforderungen gegen Dritte an den Erwerber ab. Soweit der Erwerber hierbei Zahlungen erlangt, bleibt unsere Haftung nur für etwaig damit verbundene Nachteile, wie Prämienrückstufungen oder Zinsverluste, bestehen; andernfalls bleibt eine bestehende Haftung von uns unberührt.

XII. Mängelhaftung

1. Der Erwerber hat die Möglichkeit, sich vom Erhaltungszustand des Versteigerungsgutes, dessen Qualität und dessen Eigenschaften durch Vorbesichtigung persönlich zu überzeugen.
2. Beschreibungen und Erhaltungsangaben im Katalog und auf unseren Internetseiten zur Versteigerung sind persönliche Einschätzungen unserer qualifizierten Mitarbeiter, die mit Sorgfalt und nach bestem Wissen und Gewissen nach branchenüblichen Maßstäben durchgeführt und formuliert werden. Sie dienen allerdings nur der Erläuterung und Einordnung, ebenso wie die beigefügten Abbildungen. Dies

- stellt keine Beschaffenheitsvereinbarung im Sinne des § 434 BGB und auch nicht die Übernahme einer Garantie im Rechtssinne dar.
3. Die Echtheit der Stücke wird gewährleistet, allerdings ohne Übernahme einer Garantie. Bei einer, ohne grob fahrlässige oder vorsätzliche Pflichtverletzung durch uns, nachträglich erkannten, Fälschung beschränken wir unsere Gewährleistung der Höhe nach auf den Zuschlagspreis einschließlich der Nebenkosten (Nebenkosten des Versandes, Geldtransferkosten) sowie das Aufgeld und gegebenenfalls Steuer.
 4. Wir übernehmen keine Verantwortung dafür, dass die durch uns versteigerte Ware von den sogenannten Grading-Unternehmen angenommen oder die Erhaltungsgüte in einer ähnlichen Form eingeschätzt wird, wie durch uns. Reklamationen, die daraus resultieren, dass ein Grading-Unternehmen zu einer abweichenden Qualitätsbewertung gekommen ist, berechtigen nicht zu einer Rückabwicklung des Kaufes. Bei Stücken, die von uns in den sogenannten „Slabs“ (Münzen sind eingeschweißt in Plastikholder, ausgegeben von den Grading-Unternehmen) verkauft werden, entfällt die oben genannte Gewährleistung der Echtheit. Auch für versteckte Mängel, z.B. Randfehler, Henkelspuren, Schleifspuren, etc., die durch den Plastikholder verdeckt werden, übernehmen wir keine Mängelhaftung.
 5. Wir übernehmen als Kommissionäre die uns obliegenden Verpflichtungen nach dem Kulturgutschutzgesetz (KGSG). Wir sind hier verpflichtet, bei archäologischen Kulturgütern älter als 100 Jahre und mit einem Wert ab null Euro und bei sonstigen Kulturgütern, also Münzen, ab einem Wert von 2.500,00 Euro unseren besonderen Sorgfaltspflichten nachzukommen. Dazu sind wir allerdings nur verpflichtet im Rahmen des Zumutbaren, insbesondere einer wirtschaftlichen Zumutbarkeit. Wir erfüllen dies durch Prüfung des Versteigerungsgutes durch unsere in der Regel akademisch archäologisch qualifizierten Mitarbeiter. Die Angaben der Einlieferer zu Provenienz, Herkunft, Rechtmäßigkeit und Echtheit der Urkunden lassen wir von diesen bestätigen und prüfen dies gegen in den öffentlichen Verzeichnissen und Datenbanken (Interpol-Datei of stolen works of art und ICOM Red Lists, Art-Loss-Register, Internetportal des BKM nach § 4 KGSG). Darüber hinausgehende Garantien, Gewährleistungen, Zusicherungen oder Verantwortlichkeiten können wir nicht übernehmen, insbesondere auch nicht bei Rückgabeersuchen fremder Staaten oder behördlichen oder gerichtlichen Maßnahmen. Nach dem Hintergrundpapier Münzsammler, der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) vom Juli 2016, wird bei Münzen und anderen Kulturgütern eine lückenlose Provenienz durch das neue Kulturgutschutzgesetz nicht gefordert. Es gelten insbesondere Münzen, wenn es sie in großer Stückzahl gibt, diese für die Archäologie keinen relevanten Erkenntniswert haben und nicht von einem EU-Mitgliedstaat als individualisierbare Einzelobjekte unter Schutz gestellt sind, als keine archäologischen Gegenstände. Dabei können, nach einer Entscheidung des Bundesfinanzhofes, nur Münzen, die keine Massenware sind, von archäologischem Interesse sein. Münzen fallen deshalb als archäologisches Massenprodukt im Regelfall nicht unter die Regelungen des Kulturgutschutzgesetzes (Bayerisches Kunstministerium, Ministerialrat von Urff, BSZ, 15.07.2016). Wir gehen bei der Erfüllung unserer (Sorgfalts-) Verpflichtungen nach dem Kulturgutschutzgesetz von diesen eigenen Einschätzungen des Gesetzgebers und der zuständigen Obersten Bayerischen Landesbehörde aus.
 6. Bei Lots und Serien kauft der Erwerber eine nicht näher beschriebene Gesamteinheit einfachen Zuschnitts. Es handelt sich hier bei den Angaben nur um Etwa-Angaben, wobei irrtümliche Zuschreibungen im Rahmen des Möglichen liegen. Versteigerungsstücke in Form von Lots sind nach erfolgtem Zuschlag daher von der Gewährleistung in branchenüblicher Weise ausgeschlossen, es sei denn, wir hätten bei der Beschreibung, der Zuordnung oder der Versteigerung arglistig gehandelt.
 7. Als Kaufmann hat der Erwerber uns etwaige Mängel unverzüglich anzuzeigen. Ansonsten verliert er seine Gewährleistungsrechte.
 8. Bei einem Sachmangel hat der Erwerber uns zunächst

angemessene Gelegenheit zur Reparatur oder Ersatzlieferung, nach unserer Wahl, zu geben. Soweit uns dies nicht gelingt, stehen dem Erwerber die weitergehenden Rechte nach dem Gesetz zu.

9. Die Ansprüche der Erwerber wegen Sachmängeln an unseren gebrauchten Versteigerungsgütern verjähren in einem Jahr ab Erhalt des Versteigerungsgutes. Die besondere Klassifikation unserer Versteigerungsgüter in Form von alten numismatischen und antiken Gütern erfordert aber im Interesse des Erwerbers eine unverzügliche Klärung von Abweichungsrügen zur Sicherung des Übergabezustandes binnen sieben Tagen.

XIII. Haftung auf Schadensersatz neben der Gewährleistung

1. Maßstab

Wir haften für die Verletzung von Vertragspflichten und aus Delikt nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Diese Einschränkung gilt nicht bei der Verletzung von Leben, Körper und Gesundheit oder bei der Verletzung von Hauptpflichten. Hier haften wir für jedes Verschulden.

2. Betroffene

Soweit diese Haftungseinschränkung reicht, gilt sie auch für unsere Erfüllungsgehilfen und die persönliche Haftung unserer Angestellten.

3. Weitere Beschränkungen gegenüber Unternehmern und Kaufmännern

Sofern der Erwerber beim Zuschlag als Unternehmer und/oder als Kaufmann für sein Unternehmen gehandelt hat, beschränken wir unsere Haftung darüber hinaus auf den vorhersehbaren und typischerweise eintretenden Schaden. Diese weitergehende Haftungsbeschränkung gilt wiederum dann nicht, wenn wir arglistig gehandelt haben sowie für Ansprüche nach dem Produkthaftungsgesetz und für Schäden aus der Verletzung von Leben, Körper und Gesundheit.

XIV. Widerrufsrecht für Verbraucher

Verbrauchern steht ein Widerrufsrecht nach folgender Maßgabe zu, wobei Verbraucher jede natürliche Person ist, die ein Rechtsgeschäft zu Zwecken abschließt, die überwiegend weder ihrer gewerblichen noch ihrer selbstständigen beruflichen Tätigkeit zugerechnet werden können.

Widerrufsbelehrung:

Widerrufsrecht

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen.

Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die Waren in Besitz genommen haben bzw. hat.

Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns (Gorny & Mosch GmbH, Maximiliansplatz 20, D-80333 München, Tel.: +49 (0) 89 24226430; Fax: +49 (0) 89 2285513; E-Mail: info@gmcoinart.de) mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren.

Sie können dafür das beigefügte Muster-Widerrufsformular verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist.

Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absetzen.

Folgen des Widerrufs

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf dieses Vertrages bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet.

Wir können die Rückzahlung verweigern, bis wir die Waren wieder zurückerhalten haben oder bis Sie den Nachweis

erbracht haben, dass Sie die Waren zurückgesandt haben, je nachdem, welches der frühere Zeitpunkt ist.

Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrages unterrichten, an uns zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden.

Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren. Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit Ihnen zurückzuführen ist.

Ende der Widerrufsbelehrung.

Das Widerrufsformular halten wir auf unserer Website für die Erwerber als Verbraucher bereit.

XV. Verweigerung von Zahlung und Abnahme

1. Bei nicht fristgerechter Zahlung der Rechnung verliert der Erwerber bei Belehrung hierüber in der Rechnung seine Rechte aus dem Zuschlag und das Versteigerungsgut kann auf seine Kosten erneut versteigert oder, nach unserem freien Ermessen, freihändig verkauft werden. In diesem Fall haftet der Erwerber für den Mindererlös.

2. Als Erwerber haben Sie zusätzlich einen pauschalierten Schadensersatz in Höhe von 15 % des ersten Zuschlagspreises zu bezahlen. Ihnen bleibt jedoch das Recht vorbehalten, den Eintritt eines geringeren oder das Fehlen eines Schadens nachzuweisen. In diesem Fall schulden Sie geringeren oder keinen Schadensersatz. Uns bleibt die Geltendmachung eines höheren Schadens ausdrücklich vorbehalten.

3. Bei Verzug des Erwerbers mit der Zahlung der Rechnung schuldet dieser auch Zinsen.

XVI. Aufrechnung

Eine Aufrechnung gegen unsere Forderungen ist ausgeschlossen, es sei denn, die Forderung ist unbestritten oder rechtskräftig festgestellt.

XVII. Schlussbestimmungen

1. Salvatorische Klausel

Sollte eine Bestimmung der Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder ihre Rechtswirksamkeit später verlieren, so soll hierdurch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt werden. Anstelle der unwirksamen Bestimmung gilt die gesetzliche Vorschrift.

2. Gerichtsstand bei Kaufmann als Erwerber

Ist der Erwerber Kaufmann, juristische Person des öffentlichen Rechts oder öffentlich-rechtlichen Sondervermögens, ist ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag der Geschäftssitz der Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung GmbH, also München. Dasselbe gilt, wenn der Erwerber keinen allgemeinen Gerichtsstand in der Bundesrepublik Deutschland hat oder Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist.

3. Grenzüberschreitende Versteigerung

Wenn wir grenzüberschreitend versteigern, bedeutet das keine entsprechende Geschäftsausrichtung. Es gelten deutsches Recht und deutsche Gerichtsbarkeit. Die Geltung der CISG wird ausgeschlossen. Ist der Erwerber Verbraucher, gelten für ihn auch die verbraucherschützenden Vorschriften seines Wohnsitzstaates; er hat bei Rechtsstreitigkeiten darüber hinaus die Wahl des Gerichtsstandes unseres Firmensitzes oder seines Wohnsitzes. Wir müssen ihn stets an seinem Wohnsitz verklagen.

Wenn Sie unsere Kataloge künftig nicht mehr erhalten möchten, können Sie der Verwendung Ihrer Daten für den Versand jederzeit widersprechen.

Gorny & Mosch

Giessener Münzhandlung GmbH

Auktionatoren: Dieter Gorny, Dr. Hans-Christoph von Mosch
Geschäftsführer: Dieter Gorny, Dr. Hans-Christoph von Mosch
Handelsregister München HRB Nr. 75528
Sitz der Gesellschaft: München

GORNY & MOSCH Giessener Münzhandlung GmbH
Maximiliansplatz 20 · D-80333 München
Tel. +49 (0)89 24226430 · Fax +49 (0)89 2285513
E-Mail: info@gmcoinart.de · www.gmcoinart.de